



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๕ เดือนมีนาคม ๒๕๕๗ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๙๖,๒๖๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### มคอ เจ๋ง! สร้างเครื่องดนตรีไทยพัฒนาเด็กพิเศษ



#### ด้วยสมอง และสองมือ

edusiamrath@gmail.com

อาจารย์ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มคอ) สร้างสรรค์อุปกรณ์ดนตรีแบบประสม สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ด้วยแนวคิดใช้เครื่องดนตรีไทย พัฒนาทักษะการเรียนรู้ได้อย่างเหลือเชื่อ

**"เทพิกา รอดสการ"** อาจารย์ผู้คิดค้นและสร้างเครื่องดนตรีไทย กล่าวว่าเป็นผลงานวิจัยระดับปริญญาเอกในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ดุริยางคศิลป์บัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ โดยเกิดแรงบันดาลใจ จากการที่มีโอกาสได้ไปจัดกิจกรรมให้เด็กๆ ที่โรงเรียนปัญญาอาศรม อยู่ในกระบวนการสนับสนุนของมูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งที่นี่มีเด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาอยู่ค่อนข้างมาก

"เราพบว่าเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีจากต่างประเทศ ที่นำเข้ามาจัดกิจกรรมนั้นมีข้อจำกัด ทั้งขนาดเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นมันใหญ่มากเกินไป เด็กและเด็กกลุ่มนี้มีข้อจำกัดทางด้านเรียนรู้ หากเจออุปกรณ์ที่มีขนาดใหญ่ ลูกกระพรวนมีจำนวนตัวไม้ตบเยอะ เด็กจำไม่ได้ ส่วนขอที่เราเล่นกับก็มีขนาดใหญ่เกินไปที่เด็กจะใช้แรงกดได้ มันยากเกินไปที่เด็กจะใช้แรงกด ทำให้เราอยากทำเครื่องดนตรีชิ้นเล็กสุดเพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีโอกาสได้เล่นดนตรี เพราะดนตรี ช่วยส่งเสริม พัฒนาศักยภาพและสติปัญญาของเด็กได้"



เด็กได้"

อาจารย์เทพิกา กล่าวต่อไปว่า เครื่องดนตรีที่คิดค้นมานี้พัฒนามาจากเครื่องดนตรีไทย เนื่องจากตัวเองเรียนดนตรีไทยมาเครื่องดนตรีที่สร้างขึ้นให้เด็กๆ นั้นเป็นประเภท เครื่องดนตรี ติด

สี สีเป่า และเพิ่มเครื่องดนตรีเขย่า และใช้วิธีกดปุ่มต่างๆ เข้ามา นอกจากนี้ยังใช้แนวคิดเรื่องของเล่นเข้ามาประกอบการสร้างชุดดนตรี มีผู้เล่นประกอบวงดนตรีทั้งสิ้น 18 คน เครื่องดนตรีเน้นสีสดใส ดึงดูดความสนใจของเด็ก พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ความสัมพันธ์ระหว่างแขนซ้ายแขนขวาและสมอง ที่สำคัญยังแต่งเพลงใหม่ขึ้นมา 4 เพลง เพื่อให้เด็กกลุ่มนี้โดยเฉพาะ จะได้ร่วมกันเล่น จะบรรเลงเพลงเดี่ยว หรือเล่นประกอบวงทั้ง 18 คนก็ได้ ซึ่งเพลงที่แต่งนี้เล่นจะใช้หลักการแต่งเพลงไทย สำเนียงเพลงเป็นเพลงไทยใช้โน้ตซ้ำๆ ย้ำๆ เพื่อให้เด็กจำโน้ตเพลงได้

...เด็กที่อยู่ในกลุ่มการวิจัย จะมีไอคิวประมาณ 50-70 อายุประมาณ 8-10 ขวบ ซึ่งอายุของเด็กกลุ่มนี้จะเทียบเท่ากับเด็กวัย 4-5 ขวบในกลุ่มเด็กปกติ ซึ่งงานวิจัยนี้หวังอยากจะทำให้ความรู้ด้านดนตรีไทย ลงไปสู่การเรียนการสอนในกลุ่มเด็กพิเศษ เพราะดนตรีสามารถพัฒนาเด็กๆ ได้ครบถ้วน ไม่ว่าจะด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ตลอดจนถึงประโยชน์ด้านดนตรีไทยที่นำมาใช้กับเด็กยังมีน้อยมาก โดยเฉพาะกับกลุ่มเด็กที่มีความต้องการพิเศษยังมีให้เห็นน้อยมาก