



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๕-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์บ้านเมือง ฉบับประจำวันพุธที่ ๒ เดือนมีนาคม ๒๕๕๗ หน้า ๑๓ มุขคำข่าว ๖๖,๕๓๓.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘มศว’ สร้างเครื่องดนตรีไทยให้เด็กบกพร่องทางสติปัญญา

● ดีด-สี-ตี-เป่าลดความซับซ้อนกระตุ้นพัฒนาเด็กได้ครบถ้วน

น.ส.เทพิกา รอดสการ อาจารย์สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่า งานวิจัยระดับปริญญาเอก ซึ่งได้เรียนในหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์ดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งได้ทำงานวิจัยเรื่องการ สร้างสรรค์ชุดอุปกรณ์ดนตรีแบบประสมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ได้รับทุนสนับสนุนจาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดยได้แรงบันดาลใจมาจากการมีโอกาสได้ไปจัดกิจกรรมให้เด็กๆ ที่โรงเรียนปัญญาภูมิกร อยู่ในการสนับสนุนของมูลนิธิ ช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ โรงเรียนแห่งนี้ที่มีเด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เมื่อเข้าไปจัดกิจกรรมพบว่าเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีจากต่างประเทศที่นำเข้ามาจัดกิจกรรมนั้นซับซ้อนเกินไปสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยขนาดของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น

ใหญ่เกินตัวเด็ก และเด็กในกลุ่มนี้มือจุกัดทางด้าน เรียนรู้ หากเจอลูกระนาดที่มีขนาดใหญ่ ลูกระนาดมีจำนวนตัวโน้ตเยอะ เด็กก็จะจำไม่ได้ ส่วนซอที่เล่นตามปกติที่มีขนาดใหญ่เกินไปที่เด็กจะใช้แรงกดได้ จากปัญหาเหล่านี้ทำให้ตนอยากทำเครื่องดนตรีชิ้นเล็กสุด เพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีโอกาสได้เล่นดนตรี เพราะดนตรีช่วยส่งเสริมพัฒนาศักยภาพ และสติปัญญาของเด็กได้

“เครื่องดนตรีที่คิดขึ้นมาใหม่ พัฒนามาจากเครื่องดนตรีไทย เนื่องจากตัวเองเรียนดนตรีไทยมา เครื่องดนตรีที่สร้างขึ้นให้เด็กๆ นั้นเป็นประเภทเครื่องดนตรี ดีด สี ตี เป่า และเพิ่มเครื่องดนตรีเขย่าโดยใช้วิธี กดปุ่มต่างๆ เข้ามา นอกจากนี้ยังใช้แนวคิดเรื่อง ของเล่นเข้ามาประกอบการสร้างชุดดนตรี มีผู้เล่น ประกอบวงดนตรีทั้งสิ้น 18 คน เครื่องดนตรีเน้น สีสันสดใส ดึงดูดความสนใจของเด็ก พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ความสัมพันธ์ระหว่างแขนซ้าย แขนขวา

และสมอง นอกจากนี้ได้แต่งเพลงใหม่ขึ้นมา 4 เพลง เพื่อให้เด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาได้ร่วมกันเล่น จะบรรเลงเพลงเดี่ยว หรือเล่นประกอบวง ทั้ง 18 คนได้ การแต่งเพลงเพื่อให้เด็กกลุ่มนี้เล่นจะใช้หลักการแต่งเพลงไทย ถ้าเนื้อเพลงเป็นเพลงไทย ใช้โน้ตซ้ำๆ ย้ำๆ เพื่อให้เด็กจำ โน้ตเพลงได้ เด็กที่อยู่ในกลุ่มการวิจัย ต้องมีไอคิวประมาณ 50-70 มีอายุประมาณ 8-10 ขวบ ซึ่งอายุของเด็กกลุ่มนี้จะเทียบเท่ากับเด็กวัย 4-5 ขวบในกลุ่มเด็กปกติ”

น.ส.เทพิกา กล่าวอีกว่า ประโยชน์ของงานวิจัยในครั้งนี้ หวังไว้ว่าอยากให้ความรู้ด้านดนตรีไทยลงไปสู่การเรียนการสอนในกลุ่มเด็กพิเศษ ซึ่งงานวิจัยนี้เน้นเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพราะดนตรีสามารถพัฒนาเด็กๆ ได้ครบถ้วนไม่ว่าจะด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ตลอดจนถึงประโยชน์ด้านดนตรีไทยที่นำมาใช้กับเด็กยังมีน้อยมาก โดยเฉพาะกับกลุ่มเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ยังมีให้เห็นน้อยมาก