



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันจันทร์ ๒๖ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ หน้า ๙ มุขคำข่าว ๑๐๔,๖๐๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ดนตรีไทยกระตุ้นเด็กปัญญาอ่อน

**ASTVผู้จัดการรายวัน** - มศว เจ๋ง สร้างเครื่องดนตรีไทย ให้เด็กความบกพร่องทางสติปัญญาเรียนรู้ด้วยระดับป.เอก จากวช.งานการเรียนการสอนดนตรีไทย เพื่อพัฒนาเด็กไทยยังมีน้อย

น.ส.เทพิกา รอดสการ อาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่า งานวิจัยระดับปริญญาเอกซึ่งได้เรียนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ดุริยางคศิลป์ ดุริยางคศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำงานวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์ชุดอุปกรณ์ดนตรีแบบประสมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ โดยได้แรงบันดาลใจมาจากไปจัดกิจกรรมให้เด็กๆ ที่โรงเรียนปัญญาวูฒิก ซึ่งอยู่ในการสนับสนุนของมูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์ โรงเรียนแห่งนี้ที่มีเด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เมื่อเข้าไปจัดกิจกรรมพบว่าเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีจากต่างประเทศที่นำเข้ามาจัดกิจกรรมนั้นมีข้อจำกัดขนาดของเครื่องดนตรีใหญ่เกินตัวเด็ก และเด็กในกลุ่มนี้ก็มีข้อจำกัดทางด้านเรียนรู้ หากเจอลูกกระหนาดที่มีขนาดใหญ่ ตัวโน้ตเยอะ จากปัญหานี้ทำให้อยากทำเครื่องดนตรีขึ้นมาสักชุดเพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีโอกาสได้เล่นดนตรี เพราะดนตรี ช่วย

ส่งเสริม พัฒนาคักยภาพ และสติปัญญาของเด็กได้ “เครื่องดนตรีที่คิดขึ้นมาใหม่ พัฒนามาจากเครื่องดนตรีไทย เนื่องจากตัวเองเรียนดนตรีไทยมา เครื่องดนตรีที่สร้างขึ้นให้เด็กๆ นั้นเป็นประเภท เครื่องดนตรีดีด สี ดีเป่า และเพิ่มเครื่องดนตรีเขย่า และใช้วิธีกดปุ่มต่างๆ เข้ามา นอกจากนี้ยังใช้แนวคิดเรื่องของเล่นเข้ามาประกอบการสร้างชุดดนตรี มีผู้เล่นประกอบวงดนตรีทั้งสิ้น 18 คน เครื่องดนตรีเน้นสีเส้นสดใส ดึงดูดความสนใจของเด็ก พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ความสัมพันธ์ระหว่างแขนซ้ายแขนขวาและสมอง นอกจากนี้ได้แต่งเพลงใหม่ขึ้นมา 4 เพลงเพื่อให้เด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ได้ร่วมกันเล่น จะบรรเลงเพลงเดี่ยวหรือเล่นประกอบวงทั้ง 18 คนได้ การแต่งเพลงเพื่อให้เด็กกลุ่มนี้เล่นจะใช้หลักการแต่งเพลงไทยสำเนียงเพลงเป็นเพลงไทย ใช้โน้ตซ้ำๆ ย้ำๆ เพื่อให้เด็กจำ โน้ตเพลงได้ เด็กที่อยู่ในกลุ่มการวิจัย ต้องมีไอคิวประมาณ 50-70 มีอายุประมาณ 8-10 ขวบ ซึ่งอายุของเด็กกลุ่มนี้จะเทียบเท่ากับเด็กวัย 4-5 ขวบในกลุ่มเด็กปกติ” น.ส.เทพิกา กล่าวว่ ประโยชน์ของงานวิจัยหวังไว้ว่าอยากให้ความรู้ด้านดนตรีไทยลงไปสู่การเรียนการสอนในกลุ่มเด็กพิเศษ เพราะดนตรีสามารถพัฒนาเด็กๆ ได้ครบส่วนไม่ว่าจะด้านร่างกายจิตใจ สติปัญญา ตลอดถึงประโยชน์ด้านดนตรีไทยที่นำมาใช้กับเด็กยังมีน้อยมาก ■