



# ข่าวประชาสัมพันธ์

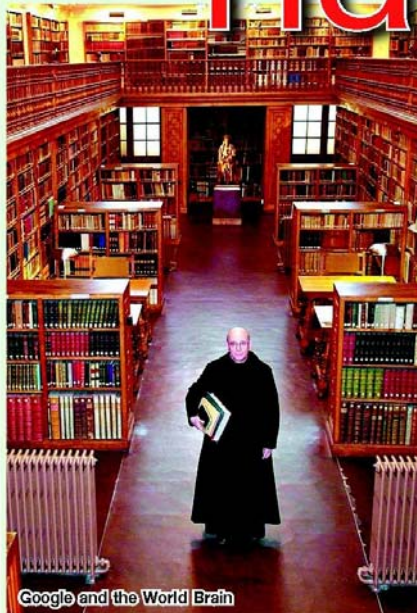
## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ หน้า ๒๒ มูลค่าข่าว ๒๙๓,๖๒๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

# เปลี่ยนสังคมด้วย 'หนึ่ง'



ในวัยที่โลกเริ่มมั่วเพราะกาลเวลาและพฤติกรรมมนุษย์ คงจะดีไม่น้อยหากการชมภาพยนตร์สักเรื่องจะช่วยกระตุ้นความคิดและนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงเพื่อโลกดีขึ้น

ด้วยเหตุนี้ สำนักงานสร้างเสริมกิจการเพื่อสังคมแห่งชาติ (สศก.) และ ไบโอสโคป จึงร่วมกันจัด "เทศกาลหนังเปลี่ยนสังคม" อันเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของสัปดาห์กิจการเพื่อสังคม ซึ่งมี เทศกาลหนังสือเปลี่ยนสังคม, เทศกาลร้านค้าสีเขียว, ทรูปท่องเที่ยวกิจการเพื่อสังคม ฯลฯ ร่วมด้วย ระหว่างวันที่ 1-9 มี.ค.

สำหรับเทศกาลหนังเปลี่ยนสังคมนั้น ได้คัดสรร 5 หนังสือสารคดีคุณภาพมาฉายให้ชมกันแบบฟรีๆ

เริ่มด้วย "Money & Life" ที่ เกททีทีก ทุ่มเวลา 4 ปี สร้างขึ้นเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ของเงินกับคน จนคว้ารางวัล Best Social Issue Documentary จากเทศกาลประกวดภาพยนตร์สารคดีของเมืองแอตแลนตา สหรัฐเมื่อปีก่อน

เนื้อหาชวนรำลึกถึงยุคเก่าที่ความสุหาได้จาก

กิจการทางธรรมชาติ กระทั่งเทคโนโลยีและการบริโภคสมัยใหม่เข้ามา ทำให้ 'เงิน' กลายเป็นศูนย์กลางของการดำรงชีวิต

สารหลักไม่ใช่อารตอตันระบบทุนนิยมอย่างแข็งข้อ เพียงแต่ตั้งคำถามกับผู้ชมว่า

"ทำไมซูๆ เงินจึงกลายเป็นนายของเรา"

และเมื่อ "มนุษย์เป็นผู้สร้างเงินขึ้นมา เราจะยึดบทบาทนี้กลับมาก เพื่อสร้างความหมายของเงินเสียใหม่ได้หรือเปล่า?"

เรื่องต่อมาได้เข้าชิงสาขา World Cinema-Documetary ในเทศกาลหนังชั้นแดนชิปโก้เช่นกัน คือ "Google and the World Brain" กำกับโดย **เบน ดูว์อิส** ที่เริ่มเรื่องด้วยการทำลายเงืงห้องสมุดขนาดเล็กที่บรรจุความรู้ทั้งหมดของ **เฮซ จี เวลล์** นักเขียนไซไฟชื่อดังเมื่อ 70 ปีก่อน

ไม่มีใครคิดว่าจะเป็นจริง กระทั่งหนังสือฉบับล้านเล่มถูกสแกนลงเว็บไซด์ Google Books โดยไม่จ่ายค่าลิขสิทธิ์ ทำให้เรื่องถึงศาลและกลายเป็นเรื่องอื้อฉาวในปี 2011 นำมาซึ่งคำถามถึงขอบเขตการใช้อินเทอร์เน็ต

"เราจะใช้ศักยภาพของมันได้อย่างไรต่อจากนี้จริงๆ หรือแค่เพราะอ้างว่าเราทำสิ่งที่ดีๆ ให้แก่โลก"

ถัดมากับ "Urbanized" ฝีมือกำกับของ **แกรี ฮิลด์** วิด หนังสือสารคดีเรื่องที่ 3 จากชุด 'Design Trilogy' ที่ว่าด้วยการออกแบบผังเมืองที่สัมพันธ์กับการใช้ชีวิต โดยพูดคุยกับนักวางผังเมือง, สถาปนิก, นักธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ไปจนถึงนักการเมืองและชาวบ้านในหลายประเทศ เพื่อหาคำตอบว่า ในยุคที่ผู้คนมุ่งหน้าเข้ามาใช้ชีวิตในเมืองมากขึ้น เมืองควรจะถูกพัฒนาอย่างไรเพื่อให้มนุษย์เติบโตไปพร้อมกับมันได้

ฉากหนึ่งในหนังเล่าถึงแนวคิดการทำสวนชุมชนเพื่อเป็นแหล่งอาหารของ **มาร์ก โกวพิงตัน** ชาวบ้านในดีทรอยต์ หลังเศรษฐกิจล่มจนเปลี่ยนเมืองที่อุดมสมบูรณ์ให้เหลือแต่ความยากจน และทางการที่ไม่คิดจะช่วยเหลือ

"เมื่อคุณเริ่มจัดการด้วยมือตัวเอง เมื่อนั้นเมืองก็จะเป็นอย่างที่คุณต้องการ" โทฟวิ่งตันว่า

อีกเรื่อง "Design & Thinking" กำกับโดย **ไมล์มิน**



ซึ่งพยายามสำรวจความคิดและประสบการณ์ของผู้คน  
หลากหลายอาชีพ อาทิ บุคลากรแวดวงดีไซน์, บริษัทรับ  
ทำจักรยาน, นักเรียนแพทย์ ฯลฯ ที่มีจุดร่วมในการใช้  
กระบวนการคิดออกแบบอย่างสร้างสรรค์

เพื่อหาแนวทางที่ว่า “งานออกแบบจะเปลี่ยนแปลง  
ชีวิตให้ดีขึ้นได้อย่างไร” และ “ทำธุรกิจอย่างไร  
ให้สร้างสรรค์และคำนึงถึงสังคมได้”

สุดท้ายกับ **“No Impact Man”** กำกับ  
โดย **จัสติน เชน, ลอรา แก็บเบิร์ต** เรื่อง  
ราวของ **คอลลิน บีแวน** บล็อกเกอร์หนุ่มชาว  
นิวยอร์กที่ตั้งคำถามถึงการใช้ชีวิตโดยไม่  
ทำลายโลก และร่วมกับครอบครัวในการหา  
คำตอบโดยการเลิกดูทีวี, เลิกดื่มกาแฟ, ถอด  
ปลั๊กตู้เย็น, ไม่ชื้อน้ำขวด, ไม่ชื้อหนังสือพิมพ์  
หรือนิตยสาร, ไม่ชื้อเสื้อผ้าใหม่, ชื้อผักปลา  
อาหารท้องถิ่นเท่านั้น, ไม่ขับรถ, ไม่ใช้รถไฟฟ้า,  
ไม่ใช้ลิฟต์, ไม่ขึ้นแท็กซี่, ไม่เปิดแอร์ และไม่ใช้  
กระดาษทิชชู

ตลอด 1 ปีของครอบครัวบีแวนไม่เพียง  
สะท้อนความพยายามของคนตัวเล็กๆ ที่ลุก  
ขึ้นมาต้านทานปัญหา แต่ยังชี้ว่าเรา  
สร้างขยะและผลาญทรัพยากรกัน  
แค่ไหนในแต่ละวัน

“บางคนบอกผมให้อยู่กับโลก  
แห่งความจริง แต่ไม่ใช่เพราะเหตุนั้น  
หรือที่ทำให้โลกเรากลายเป็นอย่างทุก  
วันนี้” คอลลิน บีแวน ว่า

ร่วมบริหารความคิดไปพร้อมกัน  
ตั้งแต่ 6-7 มี.ค. ที่ มศว ประสานมิตร  
และ 9 มี.ค. ที่สภาล่า สยามสแควร์ เปิด

จองบัตร 25 ก.พ. ดูรอบฉายได้ที่ [www.facebook.com/SocialChangeFF](http://www.facebook.com/SocialChangeFF)

**ภาพยนตร์เปลี่ยนได้แค่ความคิด แต่การ  
กระทำของมนุษย์เท่านั้นที่จะเปลี่ยนสังคมอย่าง  
แท้จริง**