



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที ๗-๑๓ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ หน้า ๖๕ มูลค่าข่าว ๑๙๕,๙๕๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ตรวจแถว ‘นักเขียน’

ชิง **Matichon Award**

มติชนสุดสัปดาห์จัด-เอสซีจี/ปตท.หนุน



รายงานพิเศษ

“มติชนสุดสัปดาห์” ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการเสนอชื่อชิง “รางวัลมติชน” (Matichon Award) ปีที่ 2 ภายใต้การสนับสนุนของภาคเอกชน เห็นความสำคัญของหนังสือ เอสซีจี ปตท. เดอะมอลล์ และทรู คอร์ปอเรชั่น แล้วเมื่อ 31 มกราคม 2557

ประกอบด้วย

ประเภทเรื่องสั้นทั่วไป

อรุณรุ่ง สัตย์ศรี จากเรื่อง โทก ปานศักดิ์ นาแสง จากเรื่อง คาเฟ่ใต้ใต้สองขา จากเรื่อง เครื่องแบบใหม่

ภาณุพงษ์ คงจันทร์ จากเรื่อง หน้ากาก บินลาเตน

ภู กระดาษ จากเรื่อง เหตุการณ์จับกุมสันติภาพ ไม่เศร้า

นลิน สินธุประมา จากเรื่อง โรงเรียนที่ไม่มีเสาธง

ประเภทกวีนิพนธ์

อุตร ทองน้อย บทกวีชื่อ ช่ายคลื่น สันติพล ยวโย บทกวีชื่อ เด็กชายในหมู่บ้านที่ผู้คนกลายเป็นแพะ

ชาลี ศิลปกรรม บทกวีชื่อ บทอศุจรรยคมสัน วิเศษธร บทกวีชื่อ ก่อนเมฆ

ประเภทเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์

ชนวนศรี สัญญาอุจิต จากเรื่อง The Echoes of Silence นิยายสั้นกัมปนาท

วรพล จากเรื่อง เด็กพิเศษ

นที ศศิวิมล จากเรื่อง ทรงจำ

ทั้งนี้ จะมีการประกาศผลว่านักเขียนที่เข้ารอบ ได้รับรางวัลอะไรบ้าง ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2557 ที่อาคารชั้น 9 บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) เวลา 13.00-15.00 น.

เพื่อเป็นการอุทิศรางวัลสำหรับการมอบรางวัลอันมีเกียรติดังกล่าว
มาสู่ผู้เขียนที่เข้ารอบกัน

เรื่องสั้นทั่วไป

อรุณรุ่ง สัตย์ศรี

เกิดที่ตำบลบึง อำเภอบ้านจระเข้ จังหวัดอุบลราชธานี

เริ่มหัดเขียนหนังสือและหัดเขียนเพลงเมื่อครั้งยังเป็นนักศึกษาศิลปะที่วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาศิลปกรรม (สอนทั้งเด็กและผู้ใหญ่) ที่เมืองไทย อเมริกา และอิสราเอล 20 กว่าปี

เรียนจบอยู่ในเมืองหลวงกว่าสองปีก่อนย้ายมาทำงานเขียนใหม่เล่นดนตรีในฉบับ

ร่วมกับเพื่อนก่อตั้งวงดนตรี “สุดสะแนน” ปัจจุบันเปิดร้านอาหารเล็กๆ ชื่อเดียวกับวงดนตรีในซอยก๊อปปี้เมืองเชียงใหม่

งานเขียน อาทิ รวมบทกวี “เคลื่อนไหวในความมืด”, รวมบทกวี “ตัวโน้ตไร้ระบบ”, รวมเรื่องสั้น “มหรสพดินดอย”

ปานศักดิ์ นาแสง

เกิดและเติบโตที่ลพบุรี เมื่อ 30 พฤศจิกายน 2511 ที่บ้านโคกสูง อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี

จบชั้นประถมศึกษาจากโรงเรียนบ้านมะนาวหวาน ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียนพัฒนานิคม ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนพิบูลวิทยาลัย

และโรงเรียนปทุมธานี จังหวัดแพร่

ผ่านมาหลากหลายอาชีพ แต่ที่เลือกเป็นนักเขียนอิสระ

งานเขียนเข้าร่วมการประกวดเรื่องสั้นรางวัล ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ตีพิมพ์ในสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ เรื่อง “เส้นพรมแดนสมมติ”

เรื่องสั้น “ฝูงแร้งบนซากศพ” รางวัลช่อการะเกดยอดเยี่ยมประจำปี 2551

เรื่องสั้น “อยากให้เห็นเขี้ยว” รางวัลชมเชย

ประเภทเรื่องสั้นผ่าน blog ในงานจุดประกายอวอร์ดส 51

มีผลงาน รวมเรื่องสั้นหลายเล่ม และมีผลงานที่เคยผ่านการตีพิมพ์ตามนิตยสารต่างๆ มาแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า 80 เรื่อง

สองขา

เป็นคนกรุงเทพฯ เกิดเมื่อวันที่จันทร์ เดือนเจ็ด ปีมะโรง

เรียนจบด้านประวัติศาสตร์และด้านการศึกษาพิเศษ เคยทำงานเป็นครู (สอนทั้งเด็กและผู้ใหญ่) ที่เมืองไทย อเมริกา และอิสราเอล 20 กว่าปี

เริ่มเขียนหนังสืออย่างจริงจังตั้งแต่ปี 2553 ส่วนมากเป็นหนังสือเด็ก

มีผลงานที่คลอเคลียสาธารณะแล้ว 60 เล่ม

ตั้งใจเขียนหนังสือ โดยหวังให้ตัวหนังสือเป็นสื่อ เป็นสะพานเพื่อความรู้ ความคิด และความรู้สึกนึกคิด ที่จะช่วยให้คนเห็นใจกันมากขึ้น

ภาณุพงษ์ คงจันทร์

ชาวอำเภอวัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก เป็นบุตรของคนจีนโพ้นทะเล เชื้อสายไทหล้า

จบปริญญาโทสาขาจิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พิษณุโลก

เคยประกอบอาชีพครูทั้งระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และนักวิชาการศึกษา หลายสำนักหลายจังหวัด

จนมาหยุดที่คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

ปี พ.ศ.2535 ประดับช่อการะเกด จากเรื่องสั้นชื่อ “บิลลี่ โจ้ นกกระเจียว” สำนักพิมพ์ช่วงวรรณกรรม ชุดที่ 11 (จากหนังสือวิจารณ์)

และเคยได้รับรางวัลการเขียนเรื่องสั้นหลายครั้ง เช่น มูลนิธิสุภาว เทวกุล, นิตยสารสกุลไทย, นิตยสารบางกอก และรางวัลชมเชยบทวิจารณ์วรรณกรรม รางวัลพานแว่นฟ้า



สำนักงานรัฐสภา จำนวน 3 ครั้ง และปี พ.ศ. 2553 ได้รับรางวัลสารคดีดีเด่นเรื่อง “ตรุษจีน บ้านฉัน-สงกรานต์บ้านเธอ” โครงการจุดประกายอวอร์ด หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ

ภูกระตาด

เกิดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของราชอาณาจักรไทย

เป็นไต้หวันทีพอรู้หนังสือคนหนึ่ง มีงานเขียนประเภทเรื่องสั้นที่ได้รับการตีพิมพ์ตามหน้านิตยสารสักสองหรือสามปีต่อหนึ่งเรื่อง

หนังสือ “ไม่ปรากฏ” (2556) โดย สำนักพิมพ์ชายขอบ เป็นหนังสือเล่มแรก

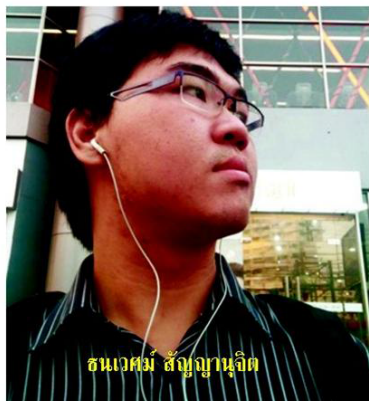
ปัจจุบันทำมาหากินด้วยอาชีพสุจริตอยู่ในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของราชอาณาจักรไทย ได้รับรางวัลวรรณกรรมมาแล้วหลายรางวัล

นลิน สันธูประมา

เกิดเมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2538

เริ่มซีตๆ เขียนๆ มาตั้งแต่สมัยประถม

แบบไม่รู้เหวี่ยงรู้ได้ แต่ด้วยความที่ชอบเขียนจึงเขียนต่อไปเรื่อยๆ จนมีโอกาสได้เข้าค่ายกัถารวรรณกรรมซึ่งจัดโดยสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ทำให้หันมาสนใจอ่านวรรณกรรมและเรื่องสั้นมากขึ้น รวมถึงเริ่มศึกษาวิธีการเขียนอย่างจริงจัง



สนเวศม์ สันญาณจิต



อุดร ทองน้อย

ปัจจุบันเริ่มเขียนเรื่องสั้นส่งประกวด และพยายามพัฒนาทักษะการเขียนของตัวเองอยู่เสมอ

“โรงเรียนที่ไม่มีเสาธง” เป็นเรื่องสั้นเรื่องแรกที่ได้รับการตีพิมพ์

ป

ระบาทกวีนิพนธ์

อุดร ทองน้อย

เกิดที่บ้านโนนยาง ตำบลก้ามแมต อำเภอกุดชุม จังหัดยโสธร

จบคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เป็นรองเลขาธิการศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย ยุคก่อนเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516

หลัง 14 ตุลาคม ได้รับเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดยโสธร สังกัดพรรคสังคมนิยมแห่งประเทศไทย

กระทั่ง 6 ตุลาคม 2519 ไปใช้ชีวิตในเขตป่าเขาประเทศลาว และฐานที่มั่นภูพาน

กลับคืนเมืองตามนโยบาย 66/23

ลงเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรพรรคประชาธิปไตย ในปี 2532

นอกจากอยู่ในแวดวงการเมือง ยังสร้างงานวรรณกรรมในรูปแบบกบฏกลอน เรื่องสั้น บท



นที ศศิวิมล



วูตอง ศศิวิมล

ละคร ความเรียง อย่างต่อเนื่องงานเขียนมีกลิ่นอาย “อีสาน” เข้มข้น

สันติพล ยวงโย

บ้านเกิดอยู่ในย่านอดีตเมืองท่าเก่าแก่ของจังหวัดสงขลา

เข้าไปอยู่ในรั้วปัญญาชนในจังหวัดบ้านเกิด มาแล้ว 8 ปี ยังหาทางออกไม่เจอจนถึงปัจจุบัน

เคยเป็น บ.ก. และนักเขียนประจำให้กับวารสารประชาสัมพันธ์ของโปรแกรมวิชาภาษาไทย ที่นั่น

เริ่มต้นเผยแพร่ผลงานกวีผ่านเว็บบอร์ดคอลัมน์ “ถ่านหนัก(ขอ)เขียน” แห่งเว็บไซต์ประพันธ์สาส์น

ได้รางวัลบทกวีดีเด่นประจำปี 2550 จากบทกวีชื่อ “บุหงายาวี”

ปี 2551 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศประกวดบทกวีหัวข้อ “การอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม” จัดโดย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

มีผลงานกวีนิพนธ์มาแล้ว 4 เล่มคือ เพียงกวีพเนจร, การเดินทางกลางแสงเงา, พลเมืองและประเทศในอาณาแห่งความเศร้า, นิทานของนักเล่านิทานแห่งประเทศไทยไกลหลด ทุกเล่มเป็นหนังสือทำมือ

ชาลี ศิลปรัตน์

เป็นคนนครศรีธรรมราช

เป็นครู นักวิชาการ ที่ได้รับการยอมรับนับถือ

เป็นนักเขียนเรื่องสั้นยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทยได้รับรางวัล ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ปี 2545

เป็นบรรณาธิการ และเป็นผู้เรียบเรียงหนังสือวัฒนธรรม : พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาชาวบ้านจังหวัดนครศรีธรรมราช ปี 2541 มีผลงานทางวิชาการและภูมิปัญญาท้องถิ่นมากมายเกือบ 500 เรื่อง

เป็นบรรณาธิการนักเขียนประจำ สารนครศรีธรรมราช

เป็นครูภูมิปัญญาผู้มีผลงานการเขียนประวัติศาสตร์ดีเด่นของสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ ปี พ.ศ.2543

เขียนเรื่องสั้น บทความ ตีพิมพ์ในหนังสือด้วย’ตูน และอีกหลายฉบับ

คมสัน วิเศษธร

เป็นคนกรุงเทพฯ

รังกานวรรณกรรมเพราะเป็นกระจกสะท้อนสังคมได้ดี

ชอบบทกวีเพราะมีพลังทุกครั้งที้อ่าน
เคยทำงานนิตยสาร ฟ็อกเก็ตบุ๊ก งานเรียบเรียงหนังสือ ครูสอนพิเศษ

มีผลงานฟ็อกเก็ตบุ๊กแนวจิตวิทยาประยุกต์
บทกวีตามนิตยสาร

ปัจจุบัน มีงานประจำเขียนข่าวที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง

ประเภทเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์
ชนแวมม์ สัญญานุจิต

เกิดและเติบโตที่กรุงเทพฯ ในครอบครัวชนชั้นกลางเชื้อสายจีน

เรียนมหาวิทยาลัยไกลถึงบางแสน จบมาด้านวารสารศาสตร์ แต่ได้งานทำเกี่ยวกับงานตัดต่อโทรทัศน์

อ่านหนังสือจริงจังตอนเรียนวารสารศาสตร์ และเพิ่งเคยเขียนเรื่องสั้นจนจบเรื่องได้ไม่นาน

ปัจจุบันทำงานประจำ มีงานอดิเรกคือ ปั่นจักรยาน ออกกำลังกาย อ่านหนังสือ เลี้ยงแมว ฟังเพลง ดูหนังแล้วเขียนบทความวิจารณ์หนังสั้นๆ ถึงหนังสือที่ได้ดูไป

และยังคงเจียดเวลาว่างตามหาแรงบันดาลใจมาเขียนเรื่องสั้นต่อไป

“วรพล”

อายุ 31 ปี

บ้านเกิดอยู่ที่ อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา มาเรียนและทำงานที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ชอบอ่านหนังสือวรรณกรรมเด็ก นิยายสารคดี เรื่องสั้น ทำให้อยากทำงานเขียนบ้าง แต่ที่มีโอกาสเขียนส่วนใหญ่เป็นงานเขียนเชิงวิชาการ

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ที่ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ทำงานวิจัยด้านวิวัฒนาการของสัตว์และพันธุศาสตร์ของแมลง

“นทธี ศศิวิมล”

เกิดที่ อำเภอเมือง จังหวัดตาก

การศึกษาชั้นประถม โรงเรียนตากสินรามา

นุสรณ์ มัธยม โรงเรียนผดุงปัญญา

ปริญญาตรีคณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษา

ไทย และคณะศึกษาศาสตร์ สาขาจิตวิทยา

คลินิกและชุมชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เขียนเรื่องสั้นเรื่องแรกตอน ม.1 เคยทำงาน

ประจำและไม่ประจำที่ตัวเองสนใจหลายแขนงจนได้กลายมาเป็นข้อมูลในการเขียนหนังสือในเวลาต่อมา

เคยได้รางวัลเรื่องสั้นยอดเยี่ยมนาย

อินทร์อะวอร์ด, เรื่องสั้นยอดเยี่ยมสุภาว

เทวกุล, รวมเรื่องสั้นดีเด่นสำนักงานคณะกรรมการ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน, รวมเรื่องสั้นรอง

ชนะเลิศเซเว่นบุคส์อะวอร์ด, เรื่องสั้นยอดเยี่ยมอวากิ, เรื่องสั้นรางวัลมติชนอะวอร์ด

นี่ คือความเป็นมาคร่าวๆ ของผู้ที่จะได้

รู้เรื่องราวมติชน ปี 2556

ส่วนปี 2557 นับเป็นชาติที่ ปตท. เอส

ซีจี และทรูคอร์ปอเรชั่น จะยังคงสนับสนุนให้มี

การประกวดเรื่องสั้นทั่วไป กวีนิพนธ์ และเรื่อง

สั้นวิทยาศาสตร์ ปีที่ 3

กฎ กติกา เป็นอย่างไร โปรดติดตาม●