



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๕-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๒ เดือนมกราคม ๒๕๕๗ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓๔๘,๕๓๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

พลังในการทำงานสร้างได้....จากใจที่รักในงานที่ทำ ซึ่ง ปฤษฎ คุมสาย ณ ออยุธยา สถาปนิก หนุ่มนักบริหารไฟแรง วัย 38 ปี ลูกชายคนเดียว (กับพี่สาวอีก 1 คน)ของ สุทธิณี-ดร.สุเมธ คุมสาย ณ ออยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะสถาปัตยกรรม (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) ปี พ.ศ.2541 ได้ พิสูจน์ให้เห็นจากความสำเร็จใน หน้าที่การงานที่มีอยู่ล้นมือ โดย เป็นทั้งเจ้าของบริษัท DYMA- XION STUDIO จำกัด ซึ่งรับงานด้าน สถาปนิก และเจ้าของบริษัท U-DOX International (Thailand) จำกัด ที่ทำงานด้านอีเว้นต์ รวมทั้งยังเป็นอาจารย์สอน หนังสือที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เส้นทางการทำงานทุกอย่างปฤษฎ หรือเหวิน เล่าว่า ทุกอย่างเป็นเรื่องของจังหวะ ไม่ได้คิดวางแผน ล่วงหน้า สิ่งเดียวที่วางแผนเอาไว้คือ การเรียน โดย ถูกส่งไปเรียนที่ประเทศอังกฤษตั้งแต่เด็ก ยังไม่ทัน จบป.๕ ที่โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ไปเข้าเรียนโรงเรียนประจำ Welling Borough School ที่อังกฤษและความที่ชอบวาดรูป เขียนรูปเลยเลือกเรียนสถาปัตยกรรมที่ UCL (Univer-

sity College London) จนจบปริญญาตรีและโท แต่ก่อนต่อปริญญาโท ได้ มาฝึกงานที่บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด (a49) อยู่ 1 ปี จึงค่อยไปเรียนต่อ ปริญญาโท จบมาแล้วก็มาทำงานฟรีแลนซ์ด้านการออกแบบ, เป็น อาจารย์พิเศษที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ แล้วเป็นดีเจจัดรายการวิทยุ

ความสำเร็จวันนี้ของ ปฤษฎ คุมสาย ณ ออยุธยา มาจากใจและฝมือล้วนๆ



ทำทุกอย่างอยู่ประมาณ 2 ปี จึงไปเรียน ต่อปริญญาโทอีก 1 โใบ ที่มหาวิทยาลัย เคมบริดจ์ ประเทศอังกฤษ

“การไปเรียนที่มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์เป็นเพราะ ที่บ้านทั้งคุณพ่อและคุณปู่ก็เรียนที่นี่เลยอยากให้ผมไป เรียนที่นี่ด้วย ตอนเรียนจบกลับมา ผมก็ได้ทำงานด้าน สถาปนิก เป็นโปรเจกต์งานของคนรู้จักหรือญาติๆ พองาน มากขึ้นเลยได้มาเปิดเป็นบริษัท ส่วนงานอีเว้นต์ เกิดจากที่ ผมสะสมรองเท้าในกี แล้วมีคนขอเอามาออกงาน ให้จัดเป็น เอ็กซิبيชัน งานออกมาดีจนมีคนติดต่อให้ทำงานอีเว้นต์ ก็เลย ต้องเปิดอีกบริษัท ส่วนอีกงานที่ภูมิใจคือ การเป็นอาจารย์สอนที่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ภาคอินเตอร์ ซึ่งสอนมา 8 ปีแล้ว งานทุกอย่างที่ทำมีความสุขและท้าทาย รวมทั้งภาคภูมิใจต่างกัน

อย่างงานสถาปัตย์ พอเราได้เห็นงานของเราออกมาเป็นรูปร่าง ซึ่งจะคงอยู่นานนับสิบปี ส่วนงานอีเว้นต์จะเครียดกว่า เพราะเวลาจำกัดกว่า แต่พองานออกมา ทุกคนแฮปปี้ มีคนชมว่างานเก๋ เราก็ดีใจ ในขณะที่เป็นอาจารย์สอนหนังสือ ได้เห็นลูกศิษย์ที่เป็นเหมือนน้องๆออกมาทำงาน จากความรู้ที่เราสอน เราก็กุมใจไปอีกแบบครับ”



นอกเหนือจากนี้ สถาปนิกหนุ่มรายนี้ยังมีเวลาทำธุรกิจร่วมกับหุ้นส่วน ซึ่งมีทั้งร้านขายแผ่นเสียง “Quay” ที่ทองหล่อ และเปิดเว็บไซต์ www.soul4street.com ที่จะคอยอัปเดตเทรนด์ต่างๆ ทั้งแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ ส่วนโปรเจกต์ใหม่ที่กำลังจะเปิดคือร้านขายเกี้ยวซ่า โดยบอกว่างานที่ทำเป็นเหมือนงานอดิเรกที่เราชื่นชอบอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องแผ่นเสียง ตนชอบและสะสม ส่วนร้านเกี้ยวซ่า เป็นเพราะชอบกิน ความสำเร็จในการทำงานนั้นมาจากใจที่คิดว่าเราต้องทำงานให้ดีที่สุด ทุกงานทำไร่น้อยไม่ว่าแต่ขอให้งานออกมาดีแล้วมีคนเห็นงานก็จะมาเอง....ความสำเร็จวันนี้จึงมาจากใจและฝีมือล้วนๆ.