



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที ๑ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๘ มูลค่าข่าว ๑๓๖,๖๒๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

คุณหญิง คุฑาวิ ต้องมีเรา...

### คนเผ่าจ้อ

โดย...ชอ ชัยพฤกษ์

#### อย่าดูหมิ่นบทสาวใช้!!

เป็นอีกครั้งที่การ “เกิดเพียงชั่วข้ามคืน” ของเราได้เราให้เห็นกันอีกครั้ง เมื่อละคร “ทองเนื้อเก้า” ของผู้กำกับสุดเซอร์ หัวใจก็ถูกก็อกอย่างนาย “ฮอฟ” พงษ์พัฒน์ วชิระบรรจง ได้สร้างปรากฏการณ์ “ไซค์ม” บนหน้าจอโทรทัศน์เมื่อสองสามวันก่อน!!



ทำเอาคนพูดกันหนาหูถึง การแย่งซีนของ “ละม่อม” บทสาวใช้เสียงเหนือแสนชื่อในเรื่องที่แม้ว่าจะโผล่มาให้เห็นแค่ชั่วแวบเดียวแล้วหายไป... แต่กลับทำให้จิตใจผู้ชมได้ขนาดนี้ **นับว่าไม่ธรรมดา!!** ถึงขั้นที่ว่า “สรยุทธ สุทัศนะจินดา” ยังขอตั้ง

ตัวมาออกรายการ “เรื่องเล่าเช้านี้” (ตามที่ “วิน ฉาย” ได้รายงานไปแล้วใน “บันเทิงแนวหน้า” เมื่อวันก่อน!!

สาวน้อย อารมณ์ดีคนนี้ ทำเอาผู้คนตกตะลึงเมื่อได้รู้ว่าเธอจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และกำลังศึกษาต่อ **ระดับปริญญาโท ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย!!** มารู้จักเธออีกครั้ง ชัดๆกับตัวจริงเธอ ที่มีชื่อว่า “มิน” รตวรรณ ออมโรสง ที่มีแง่คิดที่น่าสนใจว่า...

“...กับบทละม่อมหนูเล่นเต็มที่ ถึงเล่นเป็นคนใช้หนูไม่เคยคิดว่าตัวเองคือค่า รู้สึกว่าเราต้องทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด หนูคิดว่าตัวละครทุกตัวสำคัญ ในทุกตัวละครมันมีชีวิตหมด ส่งผลต่อตัวละครตัวอื่นๆ ด้วย...”

น่าชื่นชมกับความถึกเช่นนี้...นี่แหละที่ “ชอ ชัยพฤกษ์” นึกอยากเห็นจิตวิญญาณในการแสดงที่ควรมีอยู่ในตัวนักแสดงทุกคน!!

ตัวอย่างที่เคยมีให้เห็น มีไม่น้อยกับบท “สาวใช้”-“แม่นม” ที่ได้ใจผู้ชมไม่น้อย ตั้งแต่รุ่น “เหมียว” ปวีณรัตน์ นาคสุริยะ, เมตตา รุ่งรัตน์ และอีกมากมายที่ยังคงเห็นและโดดเด่นอยู่บนหน้าจอโทรทัศน์ในทุกวันนี้ และรุ่นปัจจุบันก็ยังมี “รุ่งดาวฉวี โทณะหงษา” จากภาพยนตร์เรื่อง “หนูทึน”, “แมว” จารุณี บุญเสก หรือแม้กระทั่ง “โอบอล” ปาณิสรา พิมพ์ปู้ ที่เกิดขึ้นมาจากบทสาวใช้กาเร็กเตอร์สุดฮาในเรื่อง “แจ้ว (M.A.I.D.)” จากค่ายจีทีเอชเมื่อปี 2547!!

...ลืมกันหรือยังว่า “เบนซ์” พรชิตา ณ สงขลา ก็โด่งดังสุดๆ จากบทสาวใช้ในภาพยนตร์เรื่องนี้เช่นกัน!!

**กรุณาอย่ามองข้ามความสำคัญของ “สาวใช้”!!**

