



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๗-๑๘ มูลค่าข่าว ๑๕๐,๘๘๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### กระแส 'ล่าของ' ฟีเวอร์ **ลับ** **บินเก่ง** เลิศเลอแรงเกิดตัวละคร

**น** ากพูดถึงกระแส ความแรงของละครในตอนนี้ เชื่อว่าหลายคนต้องยกให้ กับละครสุดฮอตเรื่อง "ทองเนื้อเก้า" ทางช่อง 3 ผลงานการกำกับของ "อ๊อฟ" พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง



มากสามมี กลายเป็นละครฟีเวอร์ในขณะนี้

แม้ว่า "ล่าของ" ในยุค 2013 จะถูกสร้างให้ดูทันสมัยขึ้น แต่ยังคงมีกลิ่นอายเดิมตามบทประพันธ์ของ "โบตัน" ที่ถูกสร้างมาครั้งแล้วครั้งเล่าก็ตริ้งตาตริ้งใจผู้ชมไม่น้อยเช่นกัน เหตุนี้เอง

ทำให้บรรดาแฟนละคร "ทองเนื้อเก้า" ต่างวิพากษ์วิจารณ์ไปต่างๆ นานา มีทั้งชมและติในเวลาเดียวกัน บางก็นำไปเปรียบเทียบกับเวอร์ชันที่ผ่านมา โดยเฉพาะ "ล่าของ" ในปี 2530 ที่ออกอากาศทางช่อง 7 จากการ

ที่คิดว่านางเอก มาดคุณนาย "นุ่น" วรรณช ภิรมย์ภักดี มารับบท "ล่าของ" ถือว่าเป็นการพลิกบทบาทการแสดงอีกครั้งของนุ่น หลังจากห่างหายจากการแสดงมานานถึง 2 ปี และสมกับการรอคอย เมื่อละครได้ออกอากาศเพียงไม่กี่สัปดาห์ การแสดงของ "ล่าของ" สาวขึ้นมา



แสดงของ "แก้ว" อภิรดี ภวภูตานนท์ ซึ่งครั้งนั้นแก้วสามารถตีบทแตกกระจาย จนคว้ารางวัลเมขลา ผู้แสดงนำหญิงดีเด่น จากละคร ทองเนื้อเก้า ปี 2530 อีกทั้งในเวอร์ชันนี้ผู้กำกับ

อ่านต่อหน้า 18



“ออฟ” พงษ์พัฒน์ ได้เล่นเป็น “วันเฉลิม” ตอนโตอีกด้วย

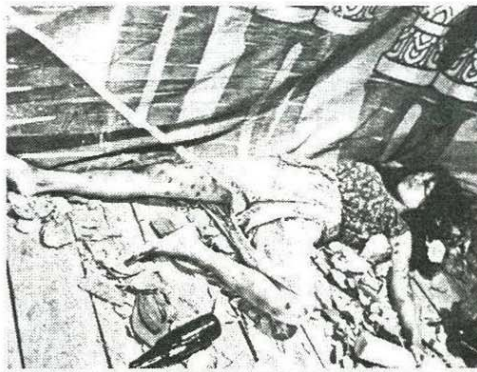
นอกจากนี้ ในปี 2540 ถูกนำมารีเมกใหม่อีกครั้ง โดยครั้งนี้ได้ “ต้อม” รัชนิกร พันธุ์มณี มารับบท “ลำยอง” ซึ่งในยุคนั้นต้อมถึงกับยอมรับว่ารู้สึกกดดัน เพราะเวอร์ชันแรก ทำไว้ได้ดี แต่เมื่อละครออกอากาศทางช่อง 7 ต้อมก็ไม่ทำให้แฟนละครผิดหวัง เพราะเวอร์ชันนี้สามารถครองใจผู้ชมได้ไม่น้อยเช่นกัน

ดังนั้นจึงไม่ใช่เรื่องแปลกเมื่อ “ลำยอง” ยุค 2013 จะถูกจับตามองอีกครั้ง ซึ่งครั้งนี้ “นุ่น” วรณช สามารถตีบทแตกได้เช่นกัน และความพีเวอร์ของบทบาท “ลำยอง” นี้เองส่งผลให้โลกโซเชียลมีเดียทั้งหลาย ต่างจัดเต็ม จัดหนัก แต่งตัวเลียนแบบ “ลำยอง” ถึงขวดเกล้า ขดขาดอง โพสต์ลงในอินสตาแกรม เฟซบุ๊ก กันอย่างสนุกสนาน เพื่ออวดให้ชาวอินเทอร์เน็ตได้เห็น

ความแรงของละครเรื่อง “ทองเนื้อเก้า” ยังคงแผ่ซ่านแบบฉุดไม่อยู่ แม้กระทั่งนักแสดงเด็กๆ ที่มารับบทเป็น “วันเฉลิม” ลูกชายคนแรกของ “ลำยอง” กับ “สันต์” ที่นำแสดงโดย “ป้อ” ณัฐวุฒิ สกิดใจ ซึ่งตอนนี้แฟนละครได้หลงรัก “วันเฉลิม” ที่มี 4 รุ่น คือ วันเฉลิมรุ่น 1 นำแสดงโดย “น้องเมลิค” เอเฟ้ ไชย์กุน ที่มีส่วนผสมลงตัวหน้าตาน่ารัก เพราะ

เป็นลูกครึ่ง ครก-ไทย-จีน ส่วนวันเฉลิมรุ่น 2 นำแสดงโดย “น้องแม็ค” ณัฐพัชร นิมิตรวัฒน์ ที่ตอนนี้กำลังครองใจแฟนๆ ละครเป็นอย่างมาก เพราะสงสารวันเฉลิมที่ต้องสู้ชีวิตสุดๆ ต้องเลี้ยงน้อง แคมยังทำกับข้าวให้แม่ลำยอง โอ๊ย...ย ละครมาสุดๆ มาที่ “น้องยอร์ช” ยงศิลป์ วงศ์พนินนท์ วันเฉลิมรุ่น 3 แม้ว่าตอนนี้ น้องยอร์ชยังไม่โผล่หน้าให้เห็นในละคร แต่เชื่อว่าน้องยอร์ชจะกลายเป็นซูเปอร์เด็กได้อย่างแน่นอน

ขณะที่ วันเฉลิมรุ่น 4 นำแสดงโดย “เจมส์” จิรายู ตั้งศรีสุข ที่ผู้กำกับค้นหาตัว “วันเฉลิม” ตอนโตมานาน ในที่สุดก็มาลงตัวที่ “เจมส์จิ” อีกทั้งในเรื่องจะต้องเล่นเป็นพระ เพียงแค่เห็นเบื้องหลังจากการถ่ายทำของวันเฉลิมตอนโต ก็สร้างกระแสฮือฮาให้กับแฟนคลับได้ไม่น้อยเลยทีเดียว



กระแสความแรงของเรื่องนี้ยังไม่จบเพียงแค่นี้ เพราะตัวละครียบย่อยอย่าง “ละม่อม” สาวใช้เสียงเหนือในบ้านของ “ลำยอง” ก็กลายเป็นคนดังในช่วงข้ามคืนกับประโยคฮิต “ไข่คุ้ม” สำหรับ **รศวรรณ ออมไธสง** ที่เธอเล่นให้เห็นในจอเพียง 2 วัน ก็ทำเอาหลายคนติดอกติดใจและแจ้งเกิดขึ้นมาทันที แถมคำว่า “ไข่คุ้ม” ที่พูดในละครนั้น เจ้าตัวบอกว่า “ออฟ” พงษ์พัฒน์ เป็นคนคิดขึ้นมา และยังการันตีว่า “ดั่งแม่” ขอบอกว่าสาวคนนี้ไม่ธรรมดา เพราะดีกรีการศึกษาของเธอนั้น จบปริญญาตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และกำลังจะเรียนจบปริญญาโท แต่อยู่ระหว่างทำธีสิสปริญญาโท คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บอกเลย....“ทองเนื้อเก้า” 2013 พี่เวอร์จริงใจจริง