



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๒๘ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๘ มูลค่าข่าว ๖๔๖,๐๖๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



นางฟ้า  
สาวสวรรค์เต็นติน

**เชิดวุฒิ สกกลยา** ศิลปินนักถ่ายภาพชื่อดังระดับสากล ซึ่งได้รับรางวัลมากมายทั้งในประเทศ และต่างประเทศ อาทิ รางวัลเหรียญทองในการประกวด Asia Pacific Ad Fest 2007 รางวัลชนะเลิศ ในการประกวด 15th Cresta International Advertising Award 2007 รางวัลเหรียญเงินจากการประกวด London International Award 2008 นำเสนอนิทรรศการภาพถ่ายชุดล่าสุด “นางฟ้า”

เชิดวุฒิ สกกลยา ศิลปินช่างภาพปัจจุบันอายุ 39 ปี ผู้ตกหลุมรักและหลงใหลในการถ่ายภาพ ตั้งแต่เรียนวิชาถ่ายภาพในภาคเรียนที่ 2 ขณะศึกษาปริญญาตรีคณะศิลปกรรม สาขาทัศนศิลป์ ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ตั้งแต่นั้นเขาก็มีกล้องติดตัวตลอดเวลา

จากวันนั้นถึงวันนี้เป็นเวลา 20 กว่าปีที่เขาครั้งหวอดอยู่ในวงการถ่ายภาพ เชิดวุฒิ มีโอกาสได้ร่วมงานกับนิตยสารที่มีชื่อเสียงระดับประเทศในการถ่ายภาพความงามและแฟชั่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ เขาได้ร่วมงานกับบริษัทโฆษณาซึ่งส่งผลงานของเขา เข้าประกวด และได้รับรางวัลตั้งที่เป็นเกียรติประวัติ อาทิ รางวัลเหรียญทองในการประกวด Asia Pacific Ad Fest 2007 รางวัลชนะเลิศ ในการประกวด

15th Cresta International Advertising Award 2007 รางวัลเหรียญเงินจากการประกวด London International Award 2008 ในขณะที่เขาทำงาน เขายังคงหาเวลาว่างออกไปเดินถ่ายภาพที่เขารักอย่างต่อเนื่อง

ที่ผ่านมาในเดือนเมษายน 2555 เขาได้จัดแสดงงานนิทรรศการศิลปะ “Intuition” ร่วมกับศิลปินแขนงอื่นๆ ที่กรุงเทพฯ ต่อมาในปี 2556 เขาได้รับเกียรติจากคณะกรรมการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า พิจารณาให้แสดงงานเดี่ยวภาพถ่ายขาว - ดำ “Spirit of Sanamluang” เมื่อวันที่ 2 - 30 พฤษภาคม 2556 จากนั้นเขาก็ได้ร่วมแสดงงานนิทรรศการภาพถ่าย “Night Shift” ซึ่งจัดแสดงที่ Rooftop แกลลอรี่ ทองหล่อ เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม - 10 มิถุนายน 2556

ในเดือนกรกฎาคม 2556 ภาพถ่าย 3 ภาพของเขาได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงในงานนิทรรศการภาพถ่าย 180 ปี ความสัมพันธ์ไทย-สหรัฐอเมริกา ซึ่งจัดแสดงที่ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 19 - 21 กรกฎาคม 2556 และนิทรรศการนี้ยังคงเดินทางจัดแสดงทั่วประเทศไทย และจะถูกนำไปจัดแสดงที่เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา



ในงาน Month of Photography LA, MOPLA ในเดือนเมษายน 2557

“ในยุคที่ยังไม่มีเทคโนโลยีการถ่ายภาพเกิดขึ้น พวกเราชาวสยาม (ชาวไทย) ตั้งแต่ยุคโบราณมาจะอาศัยภาพถ่ายเขียนจิตรกรรมฝาผนังตามวัดวาอารามในการถ่ายทอดเรื่องราวและจินตนาการตามความเชื่อในขณะนั้น เราจะเห็นได้ว่าในรูปจิตรกรรมฝาผนังเหล่านั้น จะบอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิตของบุคคลทุกชนชั้น รวมถึงเทวดา ‘นางฟ้า’ ที่สวมชฎาและเครื่องทรง ประปนกันอยู่ในภาพถ่ายเขียนอย่างแยกกันไม่ออก มีทั้ง ‘นางฟ้า’ ที่ลอยอยู่ลอยไปรอดอกไม้ ให้พรแก่ผู้คน หรือ ‘นางฟ้า’ ที่จับกลุ่มกัน ร่ายรำอย่างอ่อนช้อยงดงาม แต่ปัจจุบัน โอกาสที่จะได้พบ เทวดา ‘นางฟ้า’ ตามแบบที่เราเห็นในภาพถ่ายเขียนนั้นยากเหลือเกิน นานๆ จะได้เจอ

โดยบังเอิญสักครั้ง และในหลายๆครั้งที่ได้เจอนั้น มักเป็นเวลาพลบค่ำยามวิกาล หรือในสถานที่ที่ไม่คาดคิดว่าจะมี ‘นางฟ้า’ สิงสถิตย์อยู่...”

“...ผมยังเชื่อว่าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ‘นางฟ้า’ ยังคงมีบทบาทที่จะยังคงคอยช่วยเหลือมนุษย์เราให้หายคลายจากทุกข์ที่ต่อต้องเผชิญบนโลกใบนี้ เราจึงยังคงเห็น ‘นางฟ้า’ ในงานพิธีมงคลต่างๆ เช่น งานร่ำถวาย แก้วบน สะเดาเคราะห์ ต่อชะตา ทั้งของชาวบ้านทั่วไป จนถึงพิธีบวงสรวงสำคัญๆ ของบ้านเมืองเรามักจะเห็น ‘นางฟ้า’ มาชุมนุมร่ายรำอย่างสวยงามพร้อมเพรียง เพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคล อวยชัยให้พรให้มนุษย์พ้นจากทุกข์ภัยและที่สำคัญคือ เพื่อให้คำอธิษฐานของผู้คน เป็นปาฏิหาริย์ บังเกิดผลเป็นจริงขึ้นมา” เชิดวุฒิ กล่าว

ภาพทุกภาพบรรจงถ่ายด้วยฟิล์มขาว-ดำของโกดัก ซึ่งล้างและอัดขยายภาพโดยคุณธวัชชัย พัฒนาการณ์ บนกระดาษ Fiber-based papers ซึ่งหาได้ยากแล้วในปัจจุบัน เนื่องจากบริษัทผู้ผลิตได้ทยอยปิดตัวลง จึงถือได้ว่าเป็นสิ่งหนึ่งซึ่งควรรักษาเก็บสะสม

“รู้สึกภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก ที่ได้มีส่วนบันทึกอัตลักษณ์บางอย่างที่บรรพบุรุษในยุคโบราณของพวกเราได้ส่งผ่านและถ่ายทอดมาให้คนรุ่นใหม่ได้สัมผัส แม้ว่าจะเป็นเพียงเศษ



ผลงานภาพถ่ายจากนิทรรศการ "นางฟ้า" โดย เชิดวุฒิ สกลยา



รู้สึกภาคภูมิใจ  
เป็นอย่างมาก  
ที่ได้มีส่วน  
บันทึกอัตลักษณ์  
บางอย่างที่บรรพบุรุษ  
ในยุคโบราณ  
ของพวกเราได้ส่งผ่าน  
และถ่ายทอดมาให้  
คนรุ่นใหม่ได้สัมผัส  
แม้ว่าจะเป็นเพียง  
เศษเสี้ยวบางส่วน  
ของอัตลักษณ์นั้นก็ตาม

เสี้ยวบางส่วนของอัตลักษณ์นั้นก็ตาม เหมือน  
พันธกรรมหรือยีนส์ที่ถูกถ่ายทอดจากคนรุ่นก่อน  
เพื่อพวกเราจะได้ไม่ลืมอัตลักษณ์บางอย่างของ  
ความเป็นไทย” เชิดวุฒิ กล่าวทิ้งท้าย

นิทรรศการภาพถ่ายชุดล่าสุด “นางฟ้า”  
โดย เชิดวุฒิ สกลยา จะมีพิธีเปิดในวันที่  
28 ตุลาคม 2556 เวลา 19.00 น. โดยได้รับ  
เกียรติจาก บุญชัย เมญะจงคกุล เป็นประธาน  
ในพิธีเปิด ณ แกลลอรี่ ชั้น 36 โรงแรมพูลแมน  
กรุงเทพฯ จี (สีลม) ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 10.00 น.  
สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 2238 1991 อีเมล :  
pr@pullmanbangkokhotel.com