



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๗ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๑ มูลค่าข่าว ๖๒,๒๐๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เปิดบ้าน การศึกษา

ครูแจ่ม

โซเซียลเน็ตเวิร์ก กำลังเล่นงาน “เสี่ยอ้อย” จากธุรกิจ ฉายแสง เจ้ากระทรวงคุณครู จากประเด็นร้อนๆ กระทรวงศึกษาธิการ จะ “ถอดวิชานาฏศิลป์” ออกจากร่างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่มี “ศ.พิเศษ ดร.ภาวิช ทองโรจน์” นั่งหัวโต๊ะเป็นประธานร่างหลักสูตร

จากการจุดประกายข้อเท็จจริง ของ กลุ่มอาจารย์ทางด้านนาฏศิลป์ จากจุฬาฯ, มศวและวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ ทวงถาม สพฐ.ว่า “เด็กอ่อน การอ่าน วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ทำไมจึงไม่ไปแก้ปัญหาให้ถูกจุด และมันไปเกี่ยวข้องอะไรกับการตัดรายวิชานาฏศิลป์ออกจากหลักสูตรพื้นฐาน ซึ่งมีพื้นที่ตารางสอนในโรงเรียนเพียงแค่ 0.5 หน่วยกิตเท่านั้น”

ว่ากันว่า “ผศ.ดร.รวีวรรณ



จาคูรณ์ ฉายแสง

วรรณวิไชย” คนบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ออกมาวิพากษ์ภายหลังการจัดเสวนาระดมความคิดเห็นเรื่อง ร่างหลักสูตรการศึกษาพื้นฐานฉบับใหม่... เหตุใดการศึกษาไทย จึงไร้รายวิชานาฏศิลป์ เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2556

“วิชานาฏศิลป์ ถือเป็นวิชาที่รักษาวัฒนธรรมของประเทศ ไม่มีประเทศไหนที่เจริญเขาตัดรายวิชานาฏศิลป์ของชาติออกไป เหมือนไทย อย่าง จีน ญี่ปุ่น เกาหลี วิชานาฏศิลป์ เสริมสร้างให้ประเทศเขาเข้มแข็ง และสร้างความเสมอภาคขึ้น ในสังคมผ่านนาฏศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เขาทำให้เยาวชนเข้าใจรากเหง้าของตัวเอง ก่อนจะเติบโตไปสู่การพัฒนาด้านอื่นๆ ที่มีความทันสมัยต่อไป มีแต่ไทยที่ตัดวิชานาฏศิลป์ทิ้ง คนร่างหลักสูตรมีความรู้ความเข้าใจในประเด็นเหล่านี้มากแค่ไหน”...ขอบอก!!



