



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑,๔ มูลค่าข่าว ๒๐๙,๖๑๘-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



"คอร์รัปเตอร์" - ในการเสวนาระดมความคิดเรื่อง ร่างหลักสูตร การศึกษาพื้นฐานฉบับใหม่... "เหตุใดการศึกษาไทยจึงไร้รายวิชานาฏศิลป์" และเชิญตัวแทนสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือสพฐ. มาชี้แจงว่าเพราะเหตุใด ทำไมร่างหลักสูตรเฉพาะดังกล่าวถึงไม่มีวิชานาฏศิลป์

"คอร์รัปเตอร์" บอกตามตรงตัวแทน สพฐ.ชี้แจงได้ดี...เฮียไม่ใช่ ลี...แม้รังชี้แจงได้ "บัณฑิตบูรพา" พอสมควร อ้างว่าจากปัญหาคุณภาพ การศึกษาไทยตกต่ำ โดยส่วนหนึ่งที่จรรมาจกคคะเนนโครงการประเมินผล นักเรียนนานาชาติ ซึ่งเป็นโครงการประเมินผลการศึกษาของประเทศสมาชิก องค์การเพื่อความร่วมมือและพัฒนาทางเศรษฐกิจ ซึ่งเด็กไทยมีความ สามารถด้านการอ่าน วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ อยู่ในอันดับ 50 จาก 65 ประเทศทั่วโลก

แถมยกเมฆอ้างอีกว่า ด้วยเหตุนี้ สพฐ.จึงมีความพยายามที่จะยก ระดับให้เด็กไทยมีคะแนนใน 3 ด้านดีขึ้น เพื่อให้การศึกษาไทยพัฒนาขึ้นสู่อันดับที่ดีขึ้นกว่าเดิม โดยแต่เดิมมีกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ สพฐ.กำหนดให้ เด็กไทยเรียนมี 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ดังนี้ ภาษาไทย, คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, สังคมศาสนาและวัฒนธรรม, สุขศึกษาและพลศึกษา, ศิลปะ, การงานอาชีพและเทคโนโลยีและภาษาต่างประเทศ

"คอร์รัปเตอร์" คงต้องบอกว่า แล้วมีเรื่องเอา "วิชานาฏศิลป์" ไปอยู่ ส่วนไหนของหลักสูตร เพราะฉะนั้นจึงไม่แปลกที่บรรดาอาจารย์นาฏศิลป์ ทั้งจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ เมื่อเค้าไม่พบเนื้อหาหลัก "วิชานาฏศิลป์" ใน

หลักสูตรดังกล่าว จึงต้องร่วมกันตั้งคำถามไปยัง สพฐ.ว่ามีการตัด "วิชานาฏศิลป์" ออกจากหลักสูตรไปแล้วหรือไม่ และหากเรื่องนี้เป็นจริง ก็ถือเป็นเรื่องใหญ่ที่กระทบต่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย กลุ่มคณาจารย์ นิสิต นักศึกษาด้านศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานด้านนาฏศิลป์ จึงเตรียมรวมตัวกัน

จ้องทำลายนาฏศิลป์ไทย



เพื่อยื่นหนังสือและขอเข้าพบ "จาตุรนต์ ฉายแสง" รมว.ศึกษาธิการ ในปลายเดือน ต.ค.56 เพื่อให้ข้อมูลและอธิบายความสำคัญของการเรียน "วิชานาฏศิลป์" ในโรงเรียนให้ผู้ร่างหลักสูตรและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ หลังเกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์ในโลกโซเชียลเน็ตเวิร์ก จนถึงร้านค้าแพททาลดตัวทุกมุมของประเทศไทยถึงแนวคิด "ระยำ" ไม่บรรจุ "วิชานาฏศิลป์" อยู่ในหลักสูตรการเรียนการสอน "อภิชาติ จิระวุฒิ" เลขธิการ

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ก็ออกมาเฉยใจว่าในหลักสูตรการศึกษา
พื้นฐานฉบับใหม่ในส่วนของ "วิชานาฏศิลป์" นั้น จะบรรจุรวมอยู่ในกลุ่มวิชา
ศิลปะ ซึ่งกรรมการร่างหลักสูตรอาจใช้เพียงคำว่า "ศิลปะ" คำเดียว โดย
ส่วนตัวได้ถามจากคนทำหลักสูตรแล้ว และกล่าวยืนยันว่ามี "วิชานาฏศิลป์"
ด้วย ซึ่งแบ่งเป็นการฟ้อนรำ ขับร้อง เพียงแต่ไม่ได้ใช้คำว่า "นาฏศิลป์" เท่านั้น
เอง

"คอร์ปเตอร์" คงต้องบอกว่า แม้ "ทันเลขา กพฐ." จะยืนยันว่า
สพฐ.ยังให้ความสำคัญกับวิชาใน "กลุ่มนาฏศิลป์" ซึ่งเป็นการแสดงถึง
วัฒนธรรมไทยเสมอก็ตาม แต่กระผมฟังยังไงก็ยังไม่ "บัดชบรุหู" เหมือนเดิม
คงต้องถามพวกท่านว่า อายุมากหรือคร่ำบที่ประเทศไทยมี "วิชานาฏศิลป์"
ถึงต้องเอาคำว่า "นาฏศิลป์" ไปซุกอยู่ในหลักสูตรวิชาหมวดอื่นๆ "ไม่รู้ใช้
สมองคิดหรือใช้สันเท้าคิด" แทนที่จะส่งเสริมวัฒนธรรมของไทยเพื่อเป็น
หน้าเป็นตาของประเทศ และปลูกฝังเยาวชนไม่ให้หลงลืม "รากเหง้าความ
เป็นไทย" ที่ดูเหมือนจะเหลือน้อยลงทุกขณะ เพราะถูกวัฒนธรรมจากต่าง
ชาติเข้ามากลืนหายไป หากไม่ส่งเสริมไม่ว่า เลือกจะทำลายทิ้งอีก แล้วอย่าง
นี้ถ้าไม่เรียกว่า ระยำ...แล้วจะให้ครูเรียกว่าอะไรดี...สาดดดเอ๊ย

"คอร์ปเตอร์" บอกได้เลยว่า "วิชานาฏศิลป์" ถือเป็นวิชาที่รักษา
วัฒนธรรมของประเทศ ซึ่งไม่มีประเทศไหนที่เค้าเจริญแล้วตัด "วิชานาฏ
ศิลป์" ของชาติออกไปเหมือนเช่นประเทศไทย หรือก เพราะ "วิชานาฏศิลป์"
เสริมสร้างให้ประเทศต่างๆ เข้มแข็ง และสร้างความเสมอภาคขึ้นในสังคม
โดยผ่านนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ทำให้เยาวชนเข้าใจรากเหง้า
ของตัวเอง ก่อนจะเติบโตไปสู่การพัฒนาในด้านอื่นๆ ที่มีความทันสมัย

ด้วยเหตุนี้ จึงไม่แปลกที่คนในแวดวงต่างๆ โดยเฉพาะในแวดวง
บันเทิง ดารา ศิลปินต่างๆ ถึงได้เดินพาเหรดชักแถวออกมารุมสับ สพฐ.
เกี่ยวกับเรื่องนี้ ผ่านทางโซเชียลเน็ตเวิร์ก...งานนี้ "เผือกร้อน" ตกใส่
สพฐ.แน่นอน...ไม่เชื่ออย่าลบหลู่...เฮ้อๆ...!!! ..คอร์ปเตอร์..