



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๒ มูลค่าข่าว ๑๐๓,๕๕๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

รณ.ศธ.ยัน'นาฏศิลป์'ยังอยู่

●'ภาวิช'แจงเนื้อหาหลักกว่าเดิม

เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม นายจาตุรนต์ ฉายแสง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) เปิดเผยว่า ที่มีกลุ่มอาจารย์นาฏศิลป์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) และวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ จะรวมกลุ่มยื่นหนังสือถึงตน เพื่อทวงถามเหตุผลการตัดรายวิชานาฏศิลป์ออกจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานที่ปรับปรุงใหม่นั้น จากการสอบถามผู้เกี่ยวข้อง พบว่าข่าวที่ส่งกันไปในโซเชียลมีเดียไม่จริง ไม่ได้ตัดวิชานาฏศิลป์ออก แต่การปรับหลักสูตรครั้งนี้ได้จัดกลุ่มสาระการเรียนรู้กันใหม่ จาก 8 กลุ่มสาระ เป็น 6 กลุ่มความรู้ โดยวิชานาฏศิลป์ถูกบรรจุอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมและความเป็นมนุษย์ สำหรับนักเรียนในชั้นประถม ส่วนชั้นมัธยมอยู่ในระบบวิชาเลือก ทั้งนี้ ได้เร่งให้เปิดรับฟัง

ความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้อง และผู้ที่สนใจให้มากขึ้น รวมทั้ง ประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ การปรับปรุงหลักสูตรเป็นเรื่องจำเป็น เพราะหลักสูตรที่ใช้อยู่ในปัจจุบันไม่สอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ๆ อีกทั้งหลักสูตรเก่ามี 8 กลุ่มสาระ เกิดปัญหาหากโดยเฉพาะเด็กเล็ก ทำให้การใช้เวลาเรียนสำหรับวิชาพื้นฐานที่จำเป็นมากขึ้น เช่น ภาษาไทย คณิตศาสตร์ เหลือน้อย ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในสภาพไม่น่าพอใจ นายอภิชาติ จีระวุฒิ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) กล่าวว่า สพฐ.ยืนยันว่ายังให้ความสำคัญกับวิชานาฏศิลป์ และไม่ตัดออกจากหลักสูตรฉบับใหม่ เพราะเป็นวิชาที่พัฒนาด้านอารมณ์ความรู้สึก ช่วยหล่อหลอมจิตใจ ฝึกความอดทน และสร้างเสริมความสามัคคี

นายภาวิช ทองโรจน์ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำศธ.และประธานคณะกรรมการปฏิรูปหลักสูตรและตำราการศึกษาขั้นพื้นฐาน กล่าวว่า ยืนยันว่าเนื้อหาวิชานาฏศิลป์ยังอยู่ โดยบรรจุอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมฯ โดยชั้น ป.1-3 จะบรรจุเป็นสาระหลักในวิชาศิลปะและพลานามัยเพื่อชีวิต ส่วนมัธยมอยู่ในวิชาเลือกในกลุ่มศิลปกรรม สำหรับนักเรียนที่มุ่งมั่นจะเรียนด้านนี้อย่างจริงจัง จะมีประโยชน์มาก เพราะได้เรียนรู้เนื้อหาที่เจาะลึก และมากกว่าเนื้อหาในหลักสูตรเก่า

“อย่างไรก็ตาม แม้ไม่มีชื่อวิชานาฏศิลป์อยู่ในวิชาต่างๆ ในหลักสูตรใหม่ แต่หากมีผู้ถกเถียงเรื่องชื่อวิชา คงไม่จบ และนาฏศิลป์ถือเป็นศิลปกรรมแขนงหนึ่ง ผมไม่รู้คนที่พูดนำข้อมูลมาจากไหน เข้าใจว่าอาจเป็นเอกสารเก่า และไม่เข้าใจว่ากระพือข่าวเพราะต้องการอะไร ผมเองหลังเห็นข่าว พยายามชี้แจงผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งเฟซบุ๊กที่มีการรวมตัวกัน” นายภาวิชกล่าว