



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์พิมพ์ชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑, ๑๓ มูลค่าข่าว ๙๑๘,๓๗๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ถล่มถอกคณาภคศิลป์

### ช้คทจ.เมินปลุกฝิงวิถีไทย 'อ้อย'ยันแค่ปรับกลุ่มวิชา

“จาตุรนต์” ยันไม่ได้ตัดคณาภคศิลป์จากหลักสูตรพื้นฐาน แต่ปรับกลุ่มสาระความรู้ อ้างทำให้ผลการเรียนไม่ดี จวกเน็ตโมเม อธิการบดี สบศ.ช้เป็นวิชารกแห่งชาชาติ ตาราขุสึบสานความเป็นไทย

อ่านต่อหน้า 13

#### ถอกคณาภคศิลป์

ความคืบหน้าโลกออนไลน์ออกมาต่อต้านกรณี สพร.เตรียมตัดรายวิชานาภคศิลป์ออกจากหลักสูตรพื้นฐาน ล่าสุดกลุ่มนักวิชาการและกลุ่มอาชีพศิลปะการแสดงก็ได้ออกมาแสดงความคิดเห็นและเตรียมยื่นหนังสือคัดค้านเช่นกัน

#### ● ศธ.ยันไม่ได้ตัด-แค่ปรับกลุ่มสาระ

เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม นายจาตุรนต์ ฉายแสง รมว.ศึกษาธิการ เปิดเผยถึงกรณีกลุ่มอาจารย์นาภคศิลป์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และวิทยาลัยนาภคศิลป์ทั่วประเทศ เตรียมยื่นหนังสือทักท้วงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กรณีที่จะมีการจัดทำร่างหลักสูตรการศึกษาพื้นฐานฉบับใหม่ โดยตัดรายวิชานาภคศิลป์ออกจากหลักสูตรพื้นฐาน ว่า ยังไม่เคยได้อินเรื่องที่จะทรวรศึกษาธิการจะตัดวิชานาภคศิลป์ออกจากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานฉบับใหม่ และจากการหารือกับผู้ที่เกี่ยวข้องก็ไม่เคยได้อินเรื่องนี้เช่นกัน

ทั้งนี้ ได้สอบถามผู้ที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ก็พบว่าข้อความหรือข่าวที่ส่งกันไปบนโซเชียลมีเดียไม่ตรงกับความเป็นจริง เพราะหลักสูตรใหม่ไม่ได้ตัดวิชานี้ออกไป แต่การปรับหลักสูตรได้จัดกลุ่มสาระการเรียนรู้กันใหม่ โดยปรับจาก 8 กลุ่มสาระ เป็น 6 กลุ่มความรู้ โดยวิชานาภคศิลป์ถูกรวมอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมและความเป็นมนุษย์ สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ส่วนในระดับ

มัธยมศึกษาจะอยู่ในระบบวิชาเลือก โดยการจัดทำหลักสูตรฉบับใหม่ อยู่ระหว่างการดำเนินงาน มีความคืบหน้าไปมากแล้ว และได้เร่งรัดให้เปิดรับฟังความคิดเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งให้ประชาสัมพันธ้อย่างต่อเนื่อง เพราะการปรับปรุงหลักสูตรถือเป็นเรื่องจำเป็น และเป็นประโยชน์อย่างมาก

“เนื่องจากหลักสูตรฉบับปัจจุบันที่ใช้กันอยู่ ไม่สอดคล้องกับองค์ความรู้ใหม่ๆ ในการที่จะให้การศึกษาแก่เด็ก และเยาวชน อีกทั้งหลักสูตรเก่าที่มี 8 กลุ่มสาระก็เกิดปัญหามาก โดยเฉพาะในเด็กเล็กที่เป็นปัญหา ทำให้ใช้เวลาในการเรียนสำหรับวิชาพื้นฐานที่จำเป็นมากๆ เช่น ภาษาไทย คณิตศาสตร์ เหลืออยู่น้อย ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของเด็กในวิชาภาษาไทย และคณิตศาสตร์อยู่ในสภาพที่ไม่น่าพอใจอย่างมาก อย่างไรก็ตาม เรื่องการตัดวิชานาภคศิลป์ออกจากหลักสูตรใหม่ มีการนำไปขยายความในแบบฝึกๆ มีการโมเมกันไป เรียกว่าต่อเสริมเติมแต่งกันจนเลยเถิดไปมาก ดังนั้นจึงจะต้องมีการชี้แจงเพิ่มเติมในเรื่องนี้ให้ทุกคนเข้าใจว่าไม่ได้ตัดออก และจำเป็นต้องมีการปรับหลักสูตรเพราะอะไร” นายจาตุรนต์ กล่าว

#### ● สบศ.ชี้ต้องเรียนเป็นรากแห่งชาชาติ

ด้าน นายอภิชาติ จิระวุฒิ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) กล่าวว่า สพร.ยืนยันว่าจะคงให้ความสำคัญกับวิชานาภคศิลป์ และไม่มีการตัดออกจากหลักสูตรฉบับใหม่แต่อย่างใด เพราะเป็นวิชาที่เกี่ยวกับการพัฒนาด้านอารมณ์ความรู้สึก ช่วยถ่อมเกลาคจิตใจ ฝึกความอดทน

และสร้างเสริมความสามัคคี อีกทั้งวิชานาภคศิลป์ก็ยังมีอยู่ในหมวดศิลปะที่ครอบคลุมเนื้อหาหมวดนี้ อยู่แล้วด้วย

ขณะที่ นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สบศ.) กล่าวว่า วิชานาภคศิลป์แสดงถึงความเป็นไทย และคนไทยจะต้องเรียน เหมือนกับวิชาอื่นด้วย ไม่ว่าจะเป็วิชาภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลธรรม ยกตัวอย่างวิชาหน้าที่พลเมือง ที่ไปแทรกอยู่ในวิชาสังคม ปรากฏว่าก็ไม่มีมีการเรียนการสอนที่จริงจัง ส่งผลให้สังคมเกิดปัญหาในปัจจุบัน ซึ่งวิชาเหล่านี้เป็นวิชาที่จำเป็นของคนไทยควรจะต้องรู้เพราะเป็นวิถีของคนไทย

“การนำวิชานาภคศิลป์ทิ้งไป และกำหนดกลุ่มการเรียนกว้างในหมวดสังคม โดยไม่มีการกำหนดรายชื่อ แสดงว่าจะเรียนหรือไม่เรียนก็ได้ เป็นเรื่องที่ไม่ถูกต้องทั้งที่จริงแล้วควรจะต้องเขียนหลักสูตรให้ชัดเจน และการพัฒนาศีกษาภคของนักเรียนต้องให้ครอบคลุมมากกว่านี้ เช่น ควรจะต้องเรียนนาภคศิลป์ไทย พื้นบ้าน สากล ดนตรีไทย ดนตรีสากล ประวัติศาสตร์ไทย ประวัติศาสตร์โลก” อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าว

#### ● อัครเทบเด็ก-วณศ.ท้วประเทศ

นายสิริชัยชาญ ยืนยันว่า วิชาเหล่านี้เป็นวิชาที่จะส่งผลให้พฤติกรรมเด็กหนุ่มนวลขึ้น ให้เป็นคนสุขุมขึ้น ที่สำคัญหากเมื่อเจริญวัยใช้วิชาเหล่านี้ บำบัดความเครียดได้ด้วย หากกระทรวงศึกษาธิการไม่กำหนดวิชานาภคศิลป์ไว้ในร่างหลักสูตรการใหม่ ยอมรับว่าจะเกิดผลกระทบตอวิทยาลัยนาภคศิลป์ (วณศ.) ทั้ง 12 แห่งทั่วประเทศ รวมถึงโรงเรียนสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนวิชาเหล่านี้ เนื่องจากผู้เรียนส่วนใหญ่เมื่อเรียนจบแล้วจะเป็นครูสอนนาภคศิลป์ หากไม่กำหนดว่าเด็กไทยเรียนหรือไม่เรียนนาภคศิลป์ก็ได้ ต่อไปสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือสถาบันการศึกษาที่ผลิตเด็กหรือครูนาภคศิลป์ จะผลิตไปเพื่ออะไร เมื่อหน่วยงานต้นสังกัดอย่างกระทรวงไม่สั่งแล้ว โรงเรียนจะรับครูเหล่านี้หรือไม่ ก็จะส่งผลกระทบต่อออกมาเป็นลูกโซ่

“ปัจจุบัน ครูนาภคศิลป์ ดนตรี ตามโรงเรียนก็ขาดบุคลากรเป็นจำนวนมากอยู่แล้ว แต่ตอนนี้



นำวิชาเหล่านี้ไปแอบไว้ในกลุ่มสังคมและความเป็นมนุษย์ โดยข่าวออกมาที่ว่าอยู่ในวิชาศิลปะ นั่นแหละ จะพูดอย่างนี้ก็ได้ เมื่อไม่ปรากฏในกลุ่มสาระ ใครจะมานั่งตีความว่าต้องเรียน ทุกวันนี้ 8 กลุ่มรายวิชา วิชานาฏศิลป์ ดนตรี ศิลปะ แต่ละวิชาเรียนยังไม่ถึงหน่วยก็แค่แยกอยู่แล้ว หากไม่กำหนดจะมีผลกระทบแน่นอน เพราะวิชาเหล่านี้คือสัญลักษณ์ของคนของชาติไทย” อธิการบดี สป.ระบุ

### ● เผยสพฐ.มุ่งยกอันดับเด็กไทยขึ้น

ก่อนหน้านี้ ศ.ดร.วิวัฒน์ วรรณวิชัย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) จัดเสวนาระดมความคิดเห็น เรื่อง “ร่างหลักสูตรการศึกษาพื้นฐานฉบับใหม่... เหตุใดการศึกษาไทย จึงไร้รายวิชานาฏศิลป์” โดยการเสวนาได้เชิญ สพฐ. มาชี้แจงว่าเพราะอะไร ร่างหลักสูตรใหม่จึงไม่มีวิชานาฏศิลป์

ทั้งนี้ ได้รับการชี้แจงว่าจากปัญหาคุณภาพ การศึกษาไทยตกต่ำ ส่วนหนึ่งพิจารณาจาก คณะกรรมการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (Programme for International Student Assessment) (PISA) เป็นโครงการประเมินผล การศึกษาของประเทศสมาชิกองค์การเพื่อความร่วมมือและพัฒนาทางเศรษฐกิจ ซึ่งเด็กไทยมีความสามารถด้านการอ่าน วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ อยู่ในอันดับ 50 จาก 65 ประเทศทั่วโลก ทาง สพฐ. จึงมีความพยายามที่จะยกระดับ ให้เด็กไทยมีคะแนนใน 3 ด้านขึ้นสู่อันดับที่ดีขึ้น กว่าเดิม

สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ สพฐ. กำหนดให้ เรียนมี 8 กลุ่มสาระ ดังนี้ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ และเทคโนโลยี และภาษาต่างประเทศ โดยร่าง หลักสูตรฉบับใหม่ได้ลดกลุ่มสาระเหลือ 6 กลุ่ม คือ ภาษาและวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และคณิตศาสตร์ การดำรงชีวิตและโลกของงาน ทักษะสื่อสารและการสื่อสาร สังคมและความเป็น มนุษย์ และอาเซียนภูมิภาคและโลก ทั้งนี้ ระบุว่า วิชานาฏศิลป์จัดเข้าไปอยู่ในกลุ่มสังคมและความเป็นมนุษย์เหมือนวิชาศิลปะ

### ● ม.3วันเยาวชนรู้จักแต่เกาหลี-ญี่ปุ่น

ทั้งนี้ วิชานาฏศิลป์ในหลักสูตรพื้นฐานมีพื้นที่ ตารางสอนในโรงเรียนเพียงแค่ 0.5 หน่วยกิต เท่านั้น และไม่มีประเทศที่เจริญแล้วตัดออกไป อย่างจีน ญี่ปุ่น เกาหลี เพราะทำให้เยาวชนเข้าใจ รากเหง้าของตัวเอง ก่อนจะไปสู่พัฒนาการ ด้านอื่นๆ ที่มีความทันสมัย โดยกลุ่มคณะกรรมการ ตัวกันยี่หน่งสื่อและขอเข้าพบ รมว.ศึกษาธิการ ปลายเดือนตุลาคมนี้ เพื่อให้ข้อมูลและสอบถาม ผู้เกี่ยวข้องกับการทำร่างหลักสูตรว่าจะแน่ใจได้ อย่างไรเมื่อตัดวิชานาฏศิลป์ออกไปแล้วคะแนน PISA ของเด็กไทยจะสูงขึ้น และถ้าวันหนึ่งผล คะแนน PISA ของประเทศไทยสูงเทียมติด อันดับ 1 แต่ไร้วัฒนธรรมประจำชาติ จะภาคภูมิใจ กันไหม

ด.ญ.เจนจิรา กิ่งโคกกรวด อายุ 14 ปี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านทุ่ง คาโดนด จ.ชุมพร กล่าวว่า ทุกวันนี้เรียนวิชา นาฏศิลป์สัปดาห์ละ 2 วัน และใช้เวลาพักกลางวันไปฝึกซ้อมนาฏศิลป์ไทยทุกวัน ได้เป็นตัวแทน รำในงานต่างๆ ตลอดถึงเข้าร่วมการแข่งขันในระดับจังหวัดด้วย การเรียนนาฏศิลป์ทำให้เห็น ความงดงามของวัฒนธรรมไทย หากจะตัดวิชานี้ออกจากหลักสูตรก็น่าเสียดาย และเยาวชนไทยก็ จะรู้จักแต่วัฒนธรรมเกาหลี ญี่ปุ่น สุดท้ายความเป็นชาติไทยก็จะค่อยหมดไป ความรัก ห่วงแหน และซึ้งซบั้ววัฒนธรรมไทยก็จะหมดไปเช่นกัน ออกยกฝากให้บทพวณเรื่องนี้อีกครั้ง

### ● “ภาวิช”เผยม.4ขึ้นไปเป็นวิชาเลือก

ศ.(พิเศษ)ดร.ภาวิช ทองโรจน์ ผู้ช่วยรัฐมนตรี ประจำกระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะประธานคณะกรรมการปฏิรูปหลักสูตรและตำราการศึกษาขั้น พื้นฐาน ยืนยันว่า เนื้อหาวิชานาฏศิลป์ยังคงอยู่ เหมือนเดิม โดยบรรจุอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมและ ความเป็นมนุษย์ โดยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 จะ บรรจุเป็นสาระหลักในวิชาศิลปะและพลานามัย เพื่อชีวิต ส่วนในระดับมัธยมศึกษาจะอยู่ในวิชา เลือกในกลุ่มศิลปกรรม สำหรับนักเรียนที่มุ่งมั่น จะเรียนทางด้านนี้จริงๆจริงจัง จะมีประโยชน์มาก เพราะจะได้เรียนรู้เนื้อหาที่เจาะลึกและมากกว่า เนื้อหาในหลักสูตรเก่า

“แม้จะไม่มีชื่อวิชานาฏศิลป์อยู่ในวิชาต่างๆ ในหลักสูตรใหม่ แต่หากเราจะมัดแต่มดกเถียง

กันเรื่องชื่อวิชา ก็คงไม่จบ และนาฏศิลป์ก็ถือเป็น ศิลปกรรมแขนงหนึ่ง ดังนั้น ยืนยันว่าหลักสูตร ใหม่ไม่ตัดออกแน่นอน ผมไม่รู้คนที่ออกมาพูด นำข้อมูลมาจากไหน เข้าใจว่าอาจจะเป็นการเอาใจ ไม่ให้มีการเผยแพร่ต่อสาธารณะและไม่เข้าใจ ว่าคนที่กระพือข่าวต้องการอะไร โดยผมเองหลังจากเห็นข่าวที่ออกมาก็พยายามชี้แจงผ่านทางช่องทาง ต่างๆ ทั้งทางเฟซบุ๊กที่มีการรวมตัวกัน แต่ ปรากฏว่าข้อความของผมก็ไม่ปรากฏต่อสาธารณะ” ศ.(พิเศษ)ดร.ภาวิช กล่าว และยืนยันว่าที่ยกวิชา นาฏศิลป์ออกก็ไม่เกี่ยวกับการแก้เรื่องเด็กอ่อน วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ แต่เราจะไปปรับตรง นั้นด้วย ซึ่งในหลักสูตรใหม่ในชั้นระดับสูงตั้งแต่ ม.4 ขึ้นไป วิชานาฏศิลป์จะเป็นวิชาเลือก เพราะ ผู้เรียนที่ค้นพบตัวเองก็อาจไปมุ่งเน้นในส่วนที่ จะเข้ามหาวิทยาลัยสำหรับผู้ที่มุ่งไปด้านอื่นที่ ไม่ใช่ชาวนาฏศิลป์

### ● โชเชียลดาราดาน้ำร่วมคัดค้าน

วันเดียวกัน นายเกรียงไกร อุณหะนันท์ หรือ “อ้อย” นักแสดงรุ่นใหญ่ชื่อดัง ได้โพสต์ ข้อความในอินสตาแกรมว่า “ขอคัดค้าน การ ถอดวิชานาฏศิลป์ออกจากรายการเรียนศิลปะ” โดยมีบรรดาแฟน ๆ ที่ติดตามนักแสดงชื่อดังได้ เข้ามาร่วมแสดงความคิดเห็นเป็นจำนวนมาก เช่นเดียวกับ นางวรรณุช ภิรมย์ภักดี หรือ “นุ่น” นางเอกชื่อดัง ที่เรียนจบด้านนาฏศิลป์โดยตรง ได้โพสต์ภาพตัวเองในอินสตาแกรม ขณะกำลัง รำในละครเรื่อง “อีสา” พร้อมกับเขียนข้อความ ว่า “อีสา ละครที่นำเสนอและถ่ายทอดนาฏศิลป์ ไทย ซึ่งเป็นศิลปะไทยและวิถีชีวิตของคนไทยใน สมัยโบราณ ภูมิใจมากที่ได้ถ่ายทอดนาฏศิลป์ไทย ผ่านตัวละครอีสา หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นาฏศิลป์ ไทย จะได้รับการอนุรักษ์และคงอยู่กับคนไทยสืบ ต่อไป #เด็กนาฏศิลป์คนหนึ่ง#รักนาฏศิลป์ไทย”

น.ส.สุภารัตน์ บุตรพรม หรือ “ตุ๊กกี้” ซึ่ง ร้อย” ได้แสดงความคิดเห็นผ่านอินสตาแกรมเช่น กัน โดยโพสต์ภาพรำใส่ชุดไทย พร้อมกับเขียนได้ ภาพว่า “ทั้งชีวิต ผูกพันกับคำว่า นาฏศิลป์ไทย จบมัธยมศึกษาที่วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จบ ระดับปริญญาตรีเอกนาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทำงานที่แรก ตำแหน่ง นักแสดง บริษัทรักบี้เกิดแฟนดาซี จนมี

ทุกวันนี้ในชื่อ ตุ๊กกี้ ชิงร้อย ด้วยการศึกษามี ศิลปวัฒนธรรมไทย โอกาสทางการแสดงก็จะมี การรำๆ เต็มๆ เข้ามาเกี่ยวข้องกับเสมอ ถือว่าชีวิต ได้ดี เพราะเรียนรำมา มันคือพื้นฐาน ฉันทุษา และนับถือมาทั้งชีวิต อยากให้คนรุ่นใหม่มองเห็น คุณค่าเพราะนี่คือ รากแท้ รากเหง้า ของคนไทย ประเทศไทย(ร่วมคัดค้านการถอดวิชานาฏศิลป์ ออกจากหลักสูตร การศึกษาไทย)”

นอกจากนี้ น.ส.รฐา โพธิ์งาม หรือ “ญาญ่าอุ๋ง” ได้โพสต์ภาพกุมภกรรณ พร้อมกับ แสดงความคิดเห็นในอินสตาแกรม คัดค้านการ ถัดวิชานาฏศิลป์ออก รวมทั้งนายเจริญพร อ่อน ละม้าย หรือ “โก๊ะตี๋ อารามบอย” โพสต์ภาพนางรำ ในอดีตในอินสตาแกรม พร้อมกับเขียนข้อความ ว่า “ในฐานะที่หนูเป็นคนไทยคนหนึ่ง และก็เคย เล่นลิเกเลี้ยงพ่อเลี้ยงแม่มา หนูอยากให้นาฏศิลป์ ไทยอยู่คู่ลูกหลานไทยไปนานๆ ลืมอะไรก็ลืมได้ ถ้าลืมความเป็นไทย ลืมความสวยงามของตัวเอง ต่อให้โลกจะพัฒนาไปแค่ไหน เทคโนโลยีสุดจะ ก้าวไกล เลือดคนไทยก็ยังอยู่ในตัวเรา ขอเถอะ ครับอย่าให้ทุกอย่างสูญหายไปในยุคของเราเลย ลูกหลานจะว่าเราได้”

### ● หนูนักวิชาบังคับสืบสานเป็นไทย

น.ส.นันทรัตน์ ชวราชฎร์ หรือ “ตรี” นักแสดงสาว ภาพยนตร์เรื่อง “คนโชน” จบปริญญา ตรี เอกนาฏศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ แสดงความคิดเห็นว่า ไม่ควรยกเลิกวิชานาฏศิลป์ และดนตรีไทย และไม่ควรนำไปเข้าพวกกับวิชา ทางเลือก ถึงอย่างไรควรจะเป็นวิชาบังคับให้เด็ก ทุกคนได้เรียนวิชานี้ เนื่องจากว่าหากนำไปเป็น วิชาเลือกแล้วจะมีเด็กสักกี่คนที่เลือกเรียน สาเหตุที่ต้องให้เป็นวิชาบังคับเพราะว่านาฏศิลป์ และดนตรีไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมไทยและเป็น

รากเหง้าของคนไทย

“สิ่งหนึ่งที่ตรีประทับใจอย่างมาก ตรีได้เป็น ตัวแทนไปประเทศรัสเซีย ซึ่งตรงกับช่วงที่พระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์ครบ 60 ปี ชาวต่างชาติรู้จักเมืองไทย เพราะทราบว่ามีเมืองไทย มีพระมหากษัตริย์ครองราชย์ยาวนานที่สุดในโลก และเมื่อได้เข้าไปในหอประชุม ประเทศไทยเราเป็น ประเทศเดียวที่แสดงจบแล้วฝรั่งปรบมือพร้อมกับ ตะโกนว่าบราโว่ มันรู้สึกดีมากเลย หลังจากมีข่าว ออกมาว่าจะมีการยกเลิก คนต่างชาติที่ตรีเข้าไป อ่านตามเฟซบุ๊กต่างๆ เกิดความสงสัยว่า ทำไม วัฒนธรรมประจำชาติ ถึงถูกถอน เพราะขนาดที่ ประเทศอเมริกา ยังมีการสอนนาฏศิลป์เลย ซึ่ง จะสอนกันอยู่ในวัดไทย” น.ส.นันทรัตน์ กล่าว

นอกจากนี้ นางอรอนงค์ อวระกุล หรือ “อร” อดีตนางสาวไทยประจำปี พ.ศ. 2535 และ นักแสดงชื่อดัง เปิดใจว่า ถ้าสุดเท่าที่ติดตามข่าว รรมว.ศึกษาธิการบอกว่าไม่ได้ถอน แต่ก็ยังไม่ทราบ รายละเอียดมาก แต่ถ้าหากไม่ถอนแต่นำไปเป็น วิชาเลือก ส่วนตัวมองว่ามันก็ไม่ควร เพราะวิชานี้ ควรเป็นวิชาบังคับแบบภาษาไทย เพราะสิ่งนี้เป็น วัฒนธรรมไทยเป็นมรดกตกทอดของไทย และยังเป็น เครื่องบ่งชี้ถึงการพัฒนาของประเทศอีกด้วย อย่างหนึ่งที่จะบอกว่า การนำไปอยู่ในหมวดวิชา บังคับ เราต้องทำความเข้าใจว่าการบังคับไม่ใช่ เป็นสิ่งที่ไม่ดี เพียงแต่ต้องการให้เด็กรุ่นใหม่ เข้าใจถึงรากเหง้าของวัฒนธรรมไทย ส่วนตัวไม่ ได้เห็นด้วยที่จะยกเลิกหรือนำไปเป็นวิชาเลือก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การที่อรมีวันนี้ได้ เพราะอร มาจากจุดเริ่มต้นของการรำไทย มาจากนาฏศิลป์