



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๔ มุลค่าข่าว ๑๓๓,๙๘๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘อ้อย’ เจงซ่าไม่ตัดวิชานาฏศิลป์ แทรกในวิชาสังคม-ความเป็นมนุษย์/ภาวิชคัยของใหม่เนื้อหาแข็งบึงดึกว่าเดิม

ศึกษาธิการ • “อ้อย” แจงอีกรอบ ไม่ได้ตัดวิชานาฏศิลป์
ออกจากหลักสูตรใหม่ แต่แทรกในวิชาความรู้สังคมและ
ความเป็นมนุษย์ หลังถูกวางการันต์เชิงกระหน่ำในโซเชียล
เน็ตเวิร์ก และอาจารย์วิชานาฏศิลป์ยังคงใจ “อภิชาติ”
ช่วยยืนยันด้วยระบุต้องมิวิชานี้ เพราะเกี่ยวกับการพัฒนา
ด้านอารมณ์ ความรู้สึก กล่อมเกลาคจิตใจ ฝึกความอดทน
สร้างสามัคคี “ภาวิช” จบปล่อยข่าวต้องการอะไร
ฟังนาฏศิลป์ในหลักสูตรใหม่เนื้อหาแข็งบึงกว่าของเดิม เด็ก
ไปเรียนต่อยอดในมหาวิทยาลัยได้สบาย

หลังจากมีอาจารย์วิชานาฏศิลป์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย มศว.นครินทรวิโรฒ (มศว) และวิทยาลัย
นาฏศิลป์ทั่วประเทศ ออกมาระบุว่าหลักสูตรใหม่ของ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้
ตัดวิชานาฏศิลป์ออกไป และจะรวมกลุ่มยื่นหนังสือต่อนาย
จาตุรนต์ ฉายแสง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
(ศธ.) เพื่อคัดค้าน ซึ่งกระแสความไม่พอใจข่าวดังกล่าว
ขยายวงกว้างไปถึงกลุ่มคนในวงการบันเทิง ที่ออกมาแสดง
ความไม่พอใจผ่านทางโซเชียลเน็ตเวิร์กมากมาย ตลอดจน
โยงเรื่องมาที่ปัญหาการเมืองต่างอีกด้วย

กรณีดังกล่าวนายจาตุรนต์ ฉายแสง รว.ศธ.
กล่าวว่า ตนยังไม่เคยได้ยินเรื่องที่ ศธ.จะตัดวิชานาฏศิลป์
ออกจากหลักสูตรใหม่ และจากการหารือกับผู้ที่เกี่ยวข้อง
ก็ไม่เคยได้ยินในเรื่องนี้เช่นกัน ซึ่งจากการสอบถามผู้
ปรับปรุงหลักสูตรพบว่า ข้อความหรือข่าวที่ส่งกันไปในโซ
เชียลเน็ตเวิร์กไม่ตรงกับความเป็นจริง เพราะหลักสูตรใหม่
ได้มีการตัดวิชานาฏศิลป์ออก แต่เป็นการปรับการจัดกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ใหม่จาก 8 กลุ่มสาระ เป็น 6 กลุ่มความรู้ โดย
วิชานาฏศิลป์ถูกบรรจุอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมและความเป็น
มนุษย์ สำหรับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ส่วน
ในระดับมัธยมศึกษาจะอยู่ในระบบวิชาเลือก

ร.ว.ศธ.กล่าวอีกว่า หลักสูตรใหม่ตีบทหนักไป
มากแล้ว ได้เร่งรัดให้มีการเปิดรับฟังความคิดเห็นจาก
ผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้ที่เกี่ยวข้องให้มากขึ้น รวมทั้งให้มีการ
ประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรถือ
เป็นเรื่องจำเป็นและเป็นประโยชน์อย่างมาก เนื่องจาก
หลักสูตรฉบับปัจจุบันที่ใช้กันอยู่นี้ไม่สอดคล้องกับองค์
ความรู้ใหม่ๆ และหลักสูตรเก่าที่มี 8 กลุ่มสาระก็เกิดปัญหา
มาก โดยเฉพาะในเด็กเล็ก เพราะทำให้การใช้เวลาเรียน
วิชาพื้นฐานที่จำเป็นมาก เช่น ภาษาไทย คณิตศาสตร์
เหลืออยู่น้อย ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของเด็กใน
วิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์อยู่ในสภาพที่ไม่พอใจ
อย่างมาก

“ขณะนี้เรื่องการตัดวิชานาฏศิลป์ออกจากหลักสูตร
ใหม่ มีการนำไปขยายความในแบบผิดๆ และนำไปเชื่อมโยง
กับวิชาอื่น เรียกว่าแต่งเสริมตกแต่งกันจนเลยเถิดไป
มาก ดังนั้นจึงจะต้องมีการชี้แจงเพิ่มเติมในเรื่องนี้ให้ทุกคน
เข้าใจว่าไม่ได้มีการตัดวิชานาฏศิลป์ออก และจำเป็นต้องมี
การปรับหลักสูตรเพราะอะไร”

ด้านนายอภิชาติ จิระวุฒิ เลขาธิการคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) กล่าวว่า สพฐ.ยืนยันว่ายัง
คงให้ความสำคัญกับวิชานาฏศิลป์ และไม่มีการตัดออก
เพราะเป็นวิชาที่เกี่ยวกับการพัฒนาด้านอารมณ์ ความ
รู้สึก ช่วยกล่อมเกลาคจิตใจ ฝึกความอดทน และสร้างเสริม
ความสามัคคี อีกทั้งวิชานาฏศิลป์ก็ยังคงอยู่ในหมวดศิลปะที่
ครอบคลุมเนื้อหาหมวดนี้แล้วด้วย

ศ.พิเศษ ภาวิช ทองโรจน์ ผู้ช่วย รว.ศธ. ในฐานะ
อดีตประธานคณะกรรมการปฏิรูปหลักสูตรและตำราการ
ศึกษาขั้นพื้นฐาน กล่าวว่า ยืนยันว่าเนื้อหาวิชานาฏศิลป์
ยังคงอยู่เหมือนเดิม ถูกบรรจุอยู่ในกลุ่มความรู้สังคมและ
ความเป็นมนุษย์ โดยชั้น ป.1-3 จะถูกบรรจุเป็นสาระ
หลักในวิชาศิลปะและพลานามัยเพื่อชีวิต ส่วนในระดับ
มัธยมศึกษาจะอยู่ในวิชาเลือกในกลุ่มศิลปกรรม เนื้อหา
มีการเจาะลึกและมากกว่าเนื้อหาในหลักสูตรเก่า

“แม้จะไม่มีชื่อวิชานาฏศิลป์อยู่ในวิชาต่างๆ ใน
หลักสูตรใหม่ แต่หากเราจะมัวแต่มาถกเถียงกันเรื่องชื่อวิชา
ก็คงไม่จบ และนาฏศิลป์ก็ถือเป็นศิลปกรรมแขนงหนึ่ง ดั่ง
นั้นยืนยันว่าหลักสูตรใหม่ไม่ตัดวิชานี้ออกแน่นอน ผมไม่รู้
คนที่ออกมาพูด นำข้อมูลมาจากไหน เข้าใจว่าอาจจะเป็น
เอกสารเก่า ไม่ได้มีการเผยแพร่ต่อสาธารณะ และไม่เข้าใจ
ว่าคนที่กระซิบข่าวต้องการอะไร” ศ.พิเศษ ภาวิชกล่าว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำหรับร่างโครงสร้างหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐานฉบับใหม่ของคณะกรรมการปฏิรูป
หลักสูตร กำหนดให้นาฏศิลป์อยู่ในกลุ่มความรู้ “สังคม
และความเป็นมนุษย์” โดยในระดับประถมศึกษาจะ
เรียนเนื้อหา ได้แก่ พลศึกษา ศิลปศึกษา ดนตรี กีฬา
โรงเรียนประชาธิปไตย และการศึกษาทั่วไป ส่วนระดับ
มัธยมศึกษาเรียนเนื้อหา ได้แก่ ดนตรีกับสังคม การเล่น
ดนตรี ศิลปะตามความถนัด ความเป็นพลเมือง ศิลปกรรม
และจริยศาสตร์ จริยธรรมในยุคใหม่ ศาสนาและปรัชญา
ชีวิตและตรรกะ และชีวิตกับการศึกษา.

