



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๑๕ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๓ มูลค่าข่าว ๑๑๗,๖๗๘.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ครูร้องหลักสูตรใหม่ตัดวิชานาฏศิลป์

ผศ.ดร.รวิวรรณ วรรณวิไชย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่า จากการจัดระดมความคิดเห็นเรื่อง “ร่างหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานฉบับใหม่... เหตุใดการศึกษาไทย จึงไร้รายวิชานาฏศิลป์” โดยเชิญตัวแทนจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาชี้แจงเหตุผลหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่มีวิชานาฏศิลป์ นั้น สพฐ.ชี้แจงว่าเป็นเพราะปัญหาคุณภาพการศึกษาไทยตกต่ำ จากโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ หรือ พิชชา ดังนั้นกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) จึงพยายามยกระดับเด็กไทยให้มีคะแนนในวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และภาษาสูงขึ้น โดยลดกลุ่มสาระการเรียนรู้จาก 8 กลุ่มสาระฯ เหลือ 6 กลุ่มสาระฯ คือ ภาษาและวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์ การดำรงชีวิตและโลกของงาน ทักษะสื่อสารและการสื่อสาร สังคมและความเป็นมนุษย์ และอาเซียนภูมิภาคและโลก ซึ่งคณาจารย์ นิสิต นักศึกษาด้านศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง

กับงานด้านนาฏศิลป์ เห็นว่าการที่ สพฐ.ตัดวิชานาฏศิลป์ออกเป็นการแก้ปัญหาไม่ตรงจุด ดังนั้น ปลายเดือนตุลาคมนี้จะรวมตัวกันยื่นหนังสือต่อนายจาตุรนต์ ฉายแสง รมว.ศธ. เพื่ออธิบายความสำคัญของการเรียนวิชานาฏศิลป์ให้ทราบ

“วิชานาฏศิลป์ ถือเป็นวิชาที่รักษาวัฒนธรรมของประเทศ ไม่มีประเทศเจริญแล้วที่ไหน ตัดรายวิชานาฏศิลป์ของชาติออกเหมือนเช่นประเทศไทย เพราะวิชานาฏศิลป์เสริมสร้างให้ประเทศเขาเข้มแข็ง ทำให้เขาชนเข้าใจจากเหง้าของตัวเองก่อนจะเติบโตไปสู่การพัฒนาอื่น ๆ ที่มีความทันสมัย ซึ่งการรักษาวิชานาฏศิลป์ให้คงอยู่ถือเป็นการรักษาวัฒนธรรมประเทศชาติ นอกจากนี้จะแน่ใจได้อย่างไรว่าเมื่อตัดวิชานาฏศิลป์ออกไปแล้ว ผลคะแนนพิชชาของเด็กไทยจะสูงขึ้น และถ้าผลคะแนนพิชชาของไทยสูงเชื่อมติดอันดับ 1 แต่ประเทศไร้วัฒนธรรมประจำชาติ เราจะภาคภูมิใจกันไหม” ผศ.ดร.รวิวรรณ กล่าว.