



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๑ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๕ มูลค่าข่าว ๒๑๙,๗๓๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ดาวดวงใหม่กับคอลเลกชั่นผ้าไทยสู่อาเซียน

หลังจากผ่านบททดสอบสุดท้ายความ
ห สามารถในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นดีไซน์ มาตลอดระยะเวลา 8 สัปดาห์ ในที่สุดนัก ออกแบบหนุ่มหน้าใส **อดิเรก คำน้อย** นักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สาขาออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ก็สามารถ สร้างผลงานชนะเลิศโครงการประกวดรางวัลชนะเลิศ พร้อมเงินรางวัลมูลค่า 2 แสน และได้รับใบ ประกาศเกียรติคุณจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ จากรายการแฟชั่นเรียลลิตี้ “**ไทยผ้าไทย**” ซีซั่น 2 เวทีค้นหาสุดยอดนักออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าจากผ้า ไทย โดยความร่วมมือจากกระทรวงวัฒนธรรม กรม ส่งเสริมวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ช่อง 9 อสมท และ บริษัท ธีมส์ อีพี มีเดีย จำกัด

จากผู้เข้าแข่งขัน 10 คนในรอบแรกที่ผ่านมา การเลือกรำจากคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านผ้า ไทยและดูแลแฟชั่นในแต่ละสาขา ได้แก่ เจนิสตาร์ รักเกียรติโสภณ ผู้จัดรายการผ้าไทย, อรณภา กฤษฎี และกุลวิทย์ เลาสุขศรี สองครูแฟชั่น และ สุทธิรัตน์ แก้วอรณรัตน์ ผู้เชี่ยวชาญ เรื่องผ้าไทย

กระทั่งเหลือ 3 คนสุดท้าย ในรอบชิงชนะเลิศกับโจทย์สุดท้าย คือ คอลเลกชั่นผ้าไทย สู่อาเซียน ที่ไม่เพียงมีเพื่อการออกแบบ แล้วยังต้องแข่งกับเวลา เนื่องจากรอบนี้ผู้เข้า แข่งขันต้องออกแบบตัด เย็บเสื้อผ้าสำหรับสุภาพ บุรุษจำนวน 2 ชุด และ สุภาพสตรีจำนวน 5 ชุด รวมทั้งหมด 7 ชุด

เจนิสตาร์ รักเกียรติโสภณ ผู้จัด รายการผ้าไทย กล่าวแสดงความยินดีกับ ดีไซน์เนอร์หนุ่มที่สามารถ นำความรู้ที่ได้รับมา ประยุกต์ใช้กับงานดีไซน์ เสื้อผ้าแฟชั่นได้อย่าง ลงตัว เจนิสตาร์เผยถึง รางวัลชนะเลิศว่า พอเห็น ผลงานรู้ทันทีว่าเป็นผลงาน ของใคร มีลายเส้น สามารถ

ทำผ้าไทยให้ดูทันสมัย และตอบโจทย์คอนเซ็ปต์ของ รายการผ้าไทย The Modern legacy ที่สำคัญ คอลเลกชั่นนี้มีเสื้อผ้าที่ใส่ได้กับคนทุกเพศ ทุกวัย ทั้ง วัยรุ่น ผู้ใหญ่ ผู้ชายและผู้หญิง ทำให้ผ้าไทยไม่ดูแก่ ไม่เชย และสวมใส่ได้ในชีวิตจริง

ผู้เชี่ยวชาญเรื่องผ้าไทย **สุทธิรัตน์ แก้ว อารณรัตน์** ภักขารักษ์พิพิธภัณฑ์ผ้าฯ ชื่นชมผู้ชนะเลิศ ว่า เข้าใจนำผ้าไทยมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบ เสื้อผ้าแฟชั่นได้อย่างแยบยล สามารถสร้างลายเส้น ที่เป็นเอกลักษณ์บนผลงานได้ในที่สุด รู้จักการนำผ้า มาใช้ และประสมประสานสีต่างๆ รวมทั้งนำผ้าไทย ผ้าฝรั่งมาใช้ด้วยกันอย่างลงตัว ผลงานของเขาเทียบ เทกกับดีไซน์เนอร์ที่มีประสบการณ์มากกว่าที่จะเป็น นักศึกษาด้วยซ้ำ ส่วนของความเข้าใจในการนำผ้า ไทยมาตัดเย็บมีพัฒนาการดีขึ้นตามลำดับ แม้จะยังไม่โดดเด่นนัก แต่มีวิสัยทัศน์ใหม่ๆ ในการนำผ้าไทยมา ประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

สำหรับดาวดวงใหม่ผู้คว้ารางวัลชนะเลิศ จากรายการผ้าไทย **อดิเรก คำน้อย** บอก เล่าถึงคอลเลกชั่นผ้าไทย สู่อาเซียน ว่า ได้รับแรง บันดาลใจจากสถาปัตยกรรมทั้งงดงามตามวัดวา

อารามต่างๆ นำ มาดัดทอนเป็นผล งานสร้างสรรค์ ที่สะท้อนถึง เอกลักษณ์ความ เป็นไทยได้อย่าง ชัดเจน

“รู้สึก

ประทับใจและชอบ รายละเอียดของ งานศิลปะต่างๆ ภายในวัด ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรมฝาผนัง จึงนำรายละเอียด เหล่านั้นมาเป็น แรงบันดาลใจใน

การออกแบบคอลเลกชั่นนี้ สิ่งที่ปรากฏบนชุด ไม่ ว่าจะเป็นกระดุมที่ประดับชุด นำแนวคิดมาจาก กระดุมที่ประดับตามวิหารหรือประติมากรรมนูน ต่ำและนูนสูงที่เห็นตามเจดีย์ หรือบริเวณฐาน องค์พระประธาน ลีลาที่ใช้เน้นสีเงินและสี ทองเป็นสีหลักๆ มักพบเห็นได้ในวัด ส่วน





อดิเรก คำน้อย ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ผู้คว้ารางวัลชนะเลิศ



ชนะเลิศคอลเลคชั่น The reflection of Thai identity สวมใส่ได้จริง

เครื่องประดับชุดได้ไอเดียมาจากตัวพระ-ตัวนางจาก จิตรกรรมฝาผนังภายในวัดเช่นกัน”

นอกจากมีไอเดียแล้ว นักดีไซน์เนอร์หนุ่ม ระบุพยายามออกแบบให้ตอบโจทย์คอนเซ็ปต์ของ รายการหอฟ้าฟ้าไทย ด้วยชุดที่มีความทันสมัย ผสมผสานกับเอกลักษณ์ตัวเอง คือการนำรูปทรง เรขาคณิตต่างๆ มาตัดต่อกันในทุกๆ โฟกัสของแต่ละ สัปดาห์ รวมทั้งปรับปรุงจุดบกพร่องที่กรรมการ แนะนำมาพัฒนาผลงาน กระทั่งตกผลึกกลายเป็น คอลเลคชั่น The reflection of Thai identity ที่คว้า

รางวัลชนะเลิศในครั้งนี้ หลัง จบปริญญาตรีจะไปศึกษาต่อ ด้านแฟชั่นดีไซน์ที่ต่างประเทศ พร้อมหาโอกาสฝึกงานเพื่อหา ประสบการณ์ก่อนกลับมาสร้าง แบบรันดีเป็นของตัวเอง

“ผ้าไทยไม่ใช่สวมใส่ได้ เฉพาะเวลาไปวัดหรือใส่เฉพาะ ในวันสำคัญที่เป็นทางการเท่านั้น แต่สามารถออกแบบให้เข้ากับยุค สมัยสวมใส่ได้ในชีวิตประจำวัน ที่สำคัญผ้าไทยบางชนิดก็มีความ สวยงามและทรงคุณค่ามากจริงๆ เวทีนี้ถือเป็นก้าวสำคัญได้พิสูจน์

ความสามารถ ผมประสบความสำเร็จที่ได้ทำเสื้อผ้า ที่หลายๆ คนชื่นชอบ เป็นกำลังใจในการทำงานใน วงการแฟชั่นดีไซน์ต่อไป” หนุ่มอาร์มกล่าวพลางยิ้ม ภาคภูมิใจในความสำเร็จที่เป็นอีกบทพิสูจน์ของชีวิต

นับเป็นอีกหนึ่งเวทีการแข่งขันที่มุ่งผลิต บุคลากรคุณภาพระดับวงการแฟชั่นดีไซน์ ตลอดจน ได้ร่วมอนุรักษ์และส่งเสริมผ้าไทยซึ่งเป็นมรดก ของประเทศ เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้รู้จักและเข้าใจใน วัฒนธรรมประเพณีไทย.