



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๘ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๗,๑๙ มูลค่าข่าว ๓๙๐,๓๔๘.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ทียบไหมมัดหมี่ตอบภัยชุดค็อกเทล หน้า 19

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม ในฐานะที่ทรงเป็นองค์ฟื้นฟูการทอผ้าไหม และการทอผ้าไหมมัดหมี่ รายการทอผ้าไทย รายการแฟชั่นเรียลลิตี้ทางโทรทัศน์ ค้นหาค้นออกแบบแฟชั่นโดยใช้ผ้าไทยสานต่อแนวพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ผู้ทรงริเริ่มและสืบสานมรดกผ้าไทย อนุรักษ์มรดกทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษมิให้สูญหาย ออกอากาศช่อง 9 อสมท พาผู้เข้าแข่งขันลงพื้นที่ไปยังศูนย์หัตถกรรมวัด

ธาตุประสิทธิ์ บ้านนาหว้า ต.นาหว้า อ.นาหว้า จ.นครพนม เพื่อศึกษาเรื่องราวของผ้าไหมมัดหมี่บ้านนาหว้าของกลุ่มทอผ้าไหมกลุ่มแรกของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพที่สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงก่อตั้งขึ้นและทรงอุปถัมภ์ตั้งแต่ พ.ศ.2515

ทั้งนี้ในสัปดาห์ที่ผ่านมา ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 9 คน ได้รับโจทย์ให้นำผ้าไหมมัดหมี่ที่ผลิตจากศูนย์ศิลปหัตถกรรมวัดธาตุประสิทธิ์ นำมาออกแบบ

ทียบไหมมัดหมี่ ตอบภัยชุดค็อกเทล



ตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเพื่อไปงานเลี้ยงค็อกเทลจากگرد้านผ้าไทย อ.เผ่าทอง ทองเจือ โดยได้รับเกียรติจาก พิจิตรา บุญยรัตพันธุ์ ครูด้านการออกแบบ

ตัดเย็บและดีไซน์เนอร์ชื่อดัง ผู้คร่ำหวอดในวงการออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น มาถ่ายทอดประสบการณ์ในการออกแบบตัดเย็บกับผ้าไหมไทยมาอย่างยาวนาน โดยให้ความรู้ที่ผ้าไหมไทยมัดหมี่ใช้ยาก เพราะสมัยก่อนคนทั่วไปไม่ค่อยใช้ เพราะเห็นว่าใส่แล้วดูมีอายุ เราอาจจะเห็นภาพเดิมๆ ที่เห็นคุณยายใส่ หลายคนชอบพูดว่าใส่ไหมไทยแล้วแก่ แต่จริงแล้วไม่ใช่เลย เพราะถ้าเราออกแบบสมัยใหม่ก็ไม่เขย จริงๆ มองว่าเรื่องผ้าไหมไทยเป็นเรื่องที่จำเป็นต้องสืบทอด แล้วก็อยากให้เห็นว่าผ้าไหมไทยไม่ได้เขย ไม่ล้าสมัย ไม่ได้ดูเล้าก มีคุณค่าและอยู่ได้เป็นร้อยปี ใส่แล้วก็



สถิตยา หัตถประภากร กรรมการบริหาร

ผลงาน อัญพนธ์ อินทมน



ผลงาน นุรกีพีตา ปาแย

ผลงาน สมชาย แมททีว วรรณรักษ์

ผลงาน ณัฐพล แซ่จิว

นำภาคภูมิใจเวลาใครถามว่าผ้าอะไรก็ตอบได้ด้วย ความภูมิใจว่าเป็นผ้าไหมไทย ฝีมือชาวบ้านทอมือ ทุกอย่างมีเรื่องราวและเป็นสิ่งที่ควรค่าแก่การสืบทอดต่อไป” พิจิตรา บอกความท้าทายในการนำผ้าไหมมัดหมี่มาออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า

ด้วยมีพื้นเพเป็นคนภาคอีสาน ซึ่งเป็นภูมิภาคที่ขึ้นชื่อในเรื่องการทอผ้าไหมของเมืองไทย “โอ๋หม” ภาณุพงษ์ อินทะมน อายุ 23 ปี เพิ่งสำเร็จปริญญาตรี สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร บอกว่า สำหรับโจทย์ในการนำผ้าไหมไปตัดเย็บเป็นชุดคืออกเทล ก็เป็นความท้าทายอีกอย่างหนึ่งในการดีใจท์ และถึง

แม้จะได้ฝันได้ก็จะพยายามทำให้ดีที่สุดถ้ามีโอกาสได้เลือกผ้าเองก็มีเกณฑ์ในการเลือกผ้าคือดูเรื่องสีเป็นอันดับแรก จะพยายามหลีกเลี่ยงสีของผ้าที่อยากจะ



พิจิตรา บณยรัตพันธ์ ขณะนำผู้เข้าแข่งขันในการใช้ผ้าไทย

แมทซ์กับผ้าชนิดอื่น ส่วนตัวชอบผ้าที่เข้ากับสีอื่นได้ง่าย หรือเป็นผ้าที่คนทั่วไปเห็นแล้วอยากจะใส่มากกว่า” ดีไซน์เนอร์หนุ่ม ลูกอีสาน บอกโอเคเดียวโดยคร่าว