



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๗-๙ มูลค่าข่าว ๑,๕๖๙,๒๐๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



พามแม่ย้อนอดีต @ พิพิธภัณฑ์ลานของเล่น



อดีตบางอย่าง มีค่าควรแก่การจดจำ แม้บางเรื่องจุดเริ่มต้นเป็นเพียงประกายเล็กๆ แต่แรงบันดาลใจที่ยิ่งใหญ่ ผลักดันให้จุดเริ่มต้นเป็นจริงขึ้นมาได้ เหมือนอย่าง พิพิธภัณฑ์ลานของเล่น ที่ฉันจะพาไปดูตัว แอบจินตนาการในโลกของเล่นแห่งนี้

พิพิธภัณฑ์ลานของเล่นเกริกฮันพันธ์ ไม่ได้มีของเล่นเป็นล้าน แต่เป็นชื่อที่สื่อถึงกับ "ร้านหนังสือ" ที่เป็นบุษยาบทหนังสือเด็ก

ที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ และจะพาไปช้อปปิ้งเหมือนเปรี๊ยะเปรี๊ยะ เพราะที่นี่มีของเล่นเยอะมากกว่าที่ไหนๆ เลยก็ว่าได้ รวมความแล้วไม่ต่ำกว่า 30,000 ชิ้น ไม่นับของชิ้นเล็กชิ้นน้อย ที่อยู่รวมๆ กันในกระจาด หรือภาพวาดประดับข้างฝา ที่เป็นรูปแมวเหมียว รูปเด็กๆ รูปนก รูปปลา อ้อ...แต่ถ้าพูดถึงมูลค่าก็น่าจะเกินล้านไปเยอะนะ



รศ.เกริก ยุ้นพันธ์ เจ้าของแรงบันดาลใจและฝันที่เป็นจริง เล่าให้รู้กันว่า ร.ร.เบญจมาภรณ์วิทยุ อย่างฉันทัง ด้วยความสงสัยว่าทำไมถึงไปเลือกสร้างพิพิธภัณฑ์ที่พระนครศรีอยุธยา ทั้งๆ ที่เป็นคนแปดริ้ว ซึ่งก็ได้ความว่าเป็นเพราะแปดริ้วเป็นเมืองทางผ่าน ไม่ใช่เมืองท่องเที่ยวอย่างอยุธยาที่มีแหล่งท่องเที่ยวอยู่แล้ว เป็นเมืองที่ใครก็ตั้งใจไปเที่ยว พอเที่ยวเสร็จตามโบราณสถานหรือวังช้างเสร็จ ก่อนกลับก็แวะเข้าพิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นซะก่อน

เดินทางกันซะทีดีกว่า ... ถ้าอ่านคอลัมน์ “ชวนเที่ยว” ฉบับอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม 2556 พาเที่ยวแกวอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา แล้วมาลงเอยที่พิพิธภัณฑ์ที่อยู่ไม่ไกลกัน แต่ด้วยความยิ่งใหญ่ของสถานที่เล็กๆ แห่งนี้ เลยต้องขอมาพาเที่ยวแบบจุใจเต็มๆ ในฉบับนี้ซะหน่อย



แม้จะเป็นสถานที่ใหม่ ในเมืองเก่า หากแต่ข้าวของที่อยู่ในพิพิธภัณฑ์ก็ไม่ได้ใหม่ไปซะทั้งหมด แถมเป็นของเก่าที่จับต้องได้ในความรู้สึกสำหรับหลายๆ คนที่เคยเจอ เคยเล่นตุ๊กตา หรือของเล่น หุ่นยนต์

การเดินทางไปพิพิธภัณฑ์ล้านของเล่น ถ้าไปจากเส้นปฐมฐานจะถึงก่อนเข้าตัวเมือง พิพิธภัณฑ์อยู่ซ้ายมือ ก่อนแยกไปวัดพนมยงค์ หรือตรงไปเข้าเมือง แต่ถ้าไปทางถนนสายเอเชียก็จะต้องเข้าตัวเมืองอยุธยา ตรงมาทางอุทยานประวัติศาสตร์ ผ่านวังช้าง ชำมะसानไม้แล้วเลี้ยวขวา เลาะคูเมืองไปถึงสามแยกเล็กๆ เลี้ยวตามป้ายไปทาง อ.เสนาหรือสุพรรณบุรี นิดเดียว จะเห็นตัวพิพิธภัณฑ์อยู่ฝั่งขวา มีที่จอดรถสะดวกสบาย แต่ถ้าวันหยุดลานจอดรถเต็มแน่นๆ โชคดีที่ฉันไปวันธรรมดา นอกจากมีเด็กๆ กลุ่มใหญ่ที่แวะไปเที่ยวชมและกลับไปแล้ว ฉันเลยเป็นนักท่องเที่ยวที่ว่องไวอีกคน เข้าไปคนเดียวตอนนั้น เข้าประตูไปก็เจอกับร้านอาหารอาจารย์เกริก ก่อนเลย รูปลักษณะเป็นบ้านไม้ 2 ชั้น



ไม่กี่ตัว แต่...ในตู้กระจกนี้ มีมากมายนับไม่ถ้วน

จากร้านอาหาร มาที่อาคารพิพิธภัณฑ์ บ้านไม้หลังสีขาวตัดกรอบสีฟ้า ข้างหน้าเห็นรถโฟล์คเต๋าจอดอยู่ กับกองเครื่องปั้นดินเผา เป็นโถง เป็นไห แจกันใหญ่ๆ ที่เดาว่าเป็นของสะสมเหมือนกัน ลานอิฐบล็อกใส่ลูกแก้วลงไปตามรูอดนิกไปถึงสมัยติดลูกแก้วกับพีช่ายไม่ได้ แล้วก็ได้อะเดียวว่าเราน่าจะหามาแต่งลานบ้านเรามั่งทำอะไรดี .. อออิ

เห็นตุ๊กตามากมายเหมือนยืนหักท่ายผ่านหน้าต่างชั้นบน ใจก็อยากจะโลดเล่นไปทันที แค่มือหน้าเข้าไปติดต่อ จ่ายค่าธรรมเนียมเข้าชมพิพิธภัณฑ์ ก็เจอ กับต้นอเมริกา ขนาดเท่าคนจริงๆ ยืนหักท่ายอยู่ด้านหน้า ด้านในมีตู้กระจกเรียงเป็นแถว ให้เดินดูได้อย่างจุใจ แต่ังก่อน ฉันขึ้นไปชั้นบน ขอดูเจ้าอุตุตราแมน ตัวใหญ่ที่แอบส่งสายตาทางหน้าต่างหักท่ายซะก่อน แล้วก็เจอเหล่าฮีโร่ของเด็กๆ ทั้งซูเปอร์แมน อุตุตราแมน ตัวเล็ก ตัวใหญ่

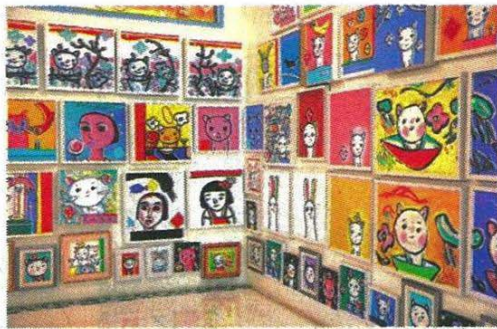
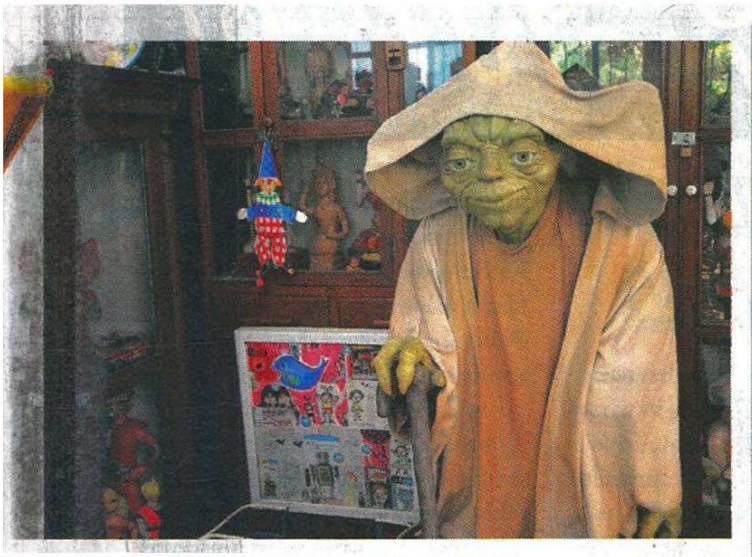
เจ้าหนูอะตอมทำท่าทำเชิญชวนให้ไล่สายตาคูไปทีละตัว

จากโซนตุ๊กตาขวัญใจเด็กๆ ไปเจอกับของเก่าเก็บโบราณ ทั้งเครื่องเบญจรงค์ เครื่องทองเหลือง สุดปลายผนังด้วยภาพวาดเต็มผนัง นี่เอง...ภาพวาดที่คล้ายกันกับที่ได้รับรางวัลนอมา (NOMA) จากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นที่มาของแรงบันดาลใจของ อ.เกริก ที่สร้างพิพิธภัณฑ์ล้าน

จะเจอกับไอ้แมงมุมตัวเบ้อเร่อ ที่ทำท่าไต่ลงมาจากชั้น 2 จนอดแวะเข้าไปนั่งในร้านไม่ได้ “ผัดไทยกุ้งสด” อร่อยด้วยรสชาติเดิมๆ ของน้ำมะขาม มีใบบัวบกเป็นผักแนมมาด้วย เสียคายกระเพาะไม่ใหญ่เลยยังไม่ได้ลิ้มลอง ก๋วยเตี๋ยวไก่ตุ๋น คราวหน้าคงไม่พลาดแน่ๆ พอท้องอืดค่อยมีเรี่ยวแรงชอกแซกต่อ

ช่วงเวลา 2-3 ชั่วโมง ที่ละเลียดอยู่กับมุมต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์ ช่างเป็นความสุขที่เหนือบรรยาย ยิ่งเห็นตุ๊กตา หรือของเล่นสมัยก่อนด้วยแล้ว นึกย้อนไปถึงบ้านสวนที่ฉันกับพี่ๆ แบ่งกันเล่นหุ่นยนต์ และตุ๊กตาพลาสติก

สีชมพู ที่มี



ของเล่นนี้ขึ้นมา

อ.เกริก เล่าว่า สมัยที่ลงเรียนวิชาภาพประกอบหนังสือเด็ก ในคณะศิลปศึกษา มศว ได้มีโอกาสวาดภาพแล้วส่งไปประกวดรางวัลนอมา ของยูเนสโก ประเทศญี่ปุ่น เมื่อปี 2525 แล้วก็ เป็น 1 ใน 13 คนที่ได้รับรางวัล แถมยังได้ทุนศึกษาต่อเกี่ยวกับภาพวาดประกอบอีก 3 เดือน ระหว่างอยู่ที่ญี่ปุ่นได้มีโอกาสเดินทางเที่ยวพิพิธภัณฑ์ของเล่นคิตาฮาร่า ซึ่งของเล่นส่วนใหญ่เป็นพวกสังกะสี มีอายุยาวนานเป็นร้อยปี ทำให้รู้สึกว่า เราเองก็มีของเล่นเก่าๆ น่าสนใจมากมาย เลยเกิดเป็นแรงบันดาลใจสร้าง พิพิธภัณฑ์ของเล่น ให้คนมาเที่ยวชม

“ใช้เวลาสะสมกว่า 30 ปี ที่เดียว ทั้งของเล่นส่วนตัว แล้ว ก็เสาะแสวงหาตามแหล่งต่างๆ



เช่นตลาดท่าพระจันทร์ ตลาดแถวเมืองชล รวมถึงตลาดเก่าริม
น้ำไปถึงถนนศรีโสธรเก่า ที่แปดริ้วบ้านเกิด หรือพอเดินทางไป
จังหวัดไหน ก็จะมีอาหารร้านของเล่น รวมถึงร้านที่ปิดไปแล้ว
ของเล่นขายไม่ออก ก็เก็บไว้ในโกดัง เราก็ไปเลือก เจ้าของอยาก
จะขายทั้งอยู่แล้ว เลยได้มาในราคาไม่แพงนัก”

ฉันเดินอ้อมมาอีกด้าน เจอกับสารพัดขวดแก้ว ทั้งที่ดูเก่าๆ

สี่ขุนๆ ไปจนถึงสี่สวยๆ ใส่ๆ ตุ๊กตาดิน
เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง ก่อนลง
ยังมีมุมพระเครื่อง ที่มีมากมายนับไม่
ถ้วนล่าง มุมด้านใน เป็นบรรดาตุ๊กตา
เด็กผู้ชายรวมถึงหุ่นยนต์ตัวใหญ่ และเจ้า
ออกอุ้มมุนนี่อีก เรียกว่า ที่มีตุ๊กตาหลายชนิด
หลายตัว หลายอิริยาบถด้วย วิหยาสมย์โบราณ
ก็มีหรือจะตุ๊กตาตัวนุ่มๆ ก็มีอีกเยอะ

จะบอกว่า เป็นความสุขทางใจของคน
เดียวกันก็มีความสุขทางใจของ
คนได้ไปเที่ยวชม ก็ไม่ผิดปากนัก
อ.เกริกบอกว่า เป็ดมาถึง
เดือนตุลาคมนี้จะครบ
5 ปีแล้ว แต่ได้
รับผลตอบกลับ
เกินคุ้ม เป็น
ความอบอุ่น
อย่างมาก
ที่มีคนมา
เยี่ยมชม
หลาย

เฟาสมัยอยุธยา
บ้านโตมาชั้นล่าง
ถั่วใส่ตุ๊กไว้ให้ดูกัน
พลาสติก เป็นเด็กผู้หญิง
หนูอะตอม ยังมาขึ้นยึด
มาก และบางอย่างก็มี
หน้าตาแปลกๆ ดูโหล

ทำพิพิธภัณฑฯ ขณะ

คนมากับเอน
อดีตกันที่นี้
ตุ๊กตาที่เคย
เล่นตุ๊กตา
รุ่นนี้ยังมี
แบบนั้นแ
อีกว่าเอน

อ.เกริกไม่มี เป็นคำถาม คำทัก
ที่ล้นวงสร้างความปลื้มปิติ
แต่ถ้าถามถึง ตุ๊กตาตัวแรก
ของอ.เกริกก็คือ เซลลูลอยด์ เป็น
ตุ๊กตาพลาสติกเด็กผู้หญิงคล้ายหนู
น้อยหน่วงแดง คายละ... ฉันต้อง
ไปอีกแล้วซี (ฮา)

อ.เกริก เอน.เกริก ยังฝากข้อคิดไว้อย่าง
น่าสนใจ “การพัฒนาคน ต้องพัฒนา
ทุกด้าน จะได้แข็งแรงทั้งระบบ ตั้ง
อ่านหนังสือดี กินอาหารดี เดินทาง
ท่องเที่ยว ฟังเพลง ไปพิพิธภัณฑฯ
และภูมิใจในชาติพันธุ์ ทั้งหมด
ทั้งมวลจะช่วยเหลือกลมให้เกิด
ความแข็งแกร่ง”

ในทุกวันนี้ นักท่องเที่ยวที่ไป
แวะพิพิธภัณฑฯ ลานของเล่น เป็น
คนไทยซะ 70% ส่วนใหญ่
มาแบบครอบครัว ที่
เหลือนิดหน่อย

ชาติบางคน วอลท์ดิ้น บางคนขี่จักรยานชม



เมืองแล้ววะ

มา หรือบางคนถือไกด์บุ๊กท่องเที่ยวของ
ประเทศเขาที่แนะนำถึงสถานที่ในฝันของเด็กๆ แห่งนี้

ทุกที่แต่สำหรับเราๆ ฉันทว่า วันแม่ปีนี้ พาแม่ไปย้อนอดีตที่พิพิธภัณฑ์ล้านของ
เล่นเป็นภรรยาของคุณแม่ชื่อของเล่นให้เรา ก็ทำให้สุขใจกันได้ทั้งครอบครัว
หรือใครจะกลับสู่โลกจินตนาการวัยเด็ก ก็ไม่น่าพลาดเช่นกัน

●เรื่อง/ภาพ : นพพร วิจิตรวงษ์