



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๘ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๔ มูลค่าข่าว ๔๗๕,๘๓๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ใครจะไว้วางใจต่อเรื่องนับตั้งแต่เริ่มออกอากาศตอนแรกทางช่องเคเบิลจนมาถึงใกล้บทสรุปสุดท้ายในอีกไม่นานนี้ สำหรับซีรีส์ฮอลลีวูด "ฮอว์กส์ วัลวู้น" ที่โดนใจวัยรุ่นทั้งบทละคร เนื้อหา และนักแสดงหน้าใสวัยเดียวกัน



ซีรีส์ฮอว์กส์ วัลวู้น

อะไรที่ทำให้ซีรีส์เรื่องนี้โดนใจพวกเขา เนื้อหาในเรื่องที่อิงออกมาตรงๆ ซึ่งผู้ใหญ่มองว่า "บร้ง" จะกลายเป็นคาบสองคม ซึ่งโพร่งให้กระรอกหรือ ไม่ นุกลิคและความเป็นไปของตัวละครเหล่านั้นแควดล้อมรอบตัวเขาอย่างไร วัยรุ่นจะคิดวิเคราะห์แยกแยะผิดถูกเองได้หรือเปล่า ลองมาฟังความเห็น เสียงเม่นด์จากวัยรุ่นกลางแหล่งวัลวู้น "สยามเซ็นเตอร์"

"เรื่องฮอว์กส์ วัลวู้น เป็นอะไรที่ธรรมดาๆ ไม่ได้แรงอย่างที่ผู้ใหญ่คิด จริงๆ แล้วชีวิตวัยรุ่นก็เป็นแบบในละคร ที่ผู้ปกครองมักห้ามเรื่องการแต่งตัว เรื่องเที่ยว แต่วัยรุ่นก็มักแหกกฎ ทุกคนในสิ่งที่ผู้กำกับฯ ต้องการสื่ออยู่แล้ว"



ปาเอिता อารีรัตนศักดิ์

กับชีวิตที่นำหลายๆ คนมารวมกัน ไม่เหมือนละครธรรมดาที่มีพระเอก นางเอก ขบแบบแอปปี้อี๋ดั่ง ละครเรื่องนี้จึงไม่มีผลกับเอมในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม และแท้จริงแล้ว

น้องเอม น.ส. ปาเอिता อารีรัตนศักดิ์ วัย 15 ปี จากโรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร กล่าวพร้อมบอกเล่าถึงจุดเด่นที่โดนใจว่า เป็นเพราะผู้กำกับฯ ใช้นักแสดงที่รู้จักกันดี ไม่นอนเมม เนื้อเรื่องสนุก ตรงกับชีวิตที่นำหลายๆ คนมารวมกัน ไม่เหมือนละครธรรมดาที่มีพระเอก นางเอก ขบแบบแอปปี้อี๋ดั่ง ละครเรื่องนี้จึงไม่มีผลกับเอมในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม และแท้จริงแล้ว

สด จาก เยาวชน

## วัยรุ่น-วัลวู้น 'ฮอว์กส์' โดน!



กลุ่มเพื่อนๆ ร.ร.สาयน้ำผึ้งฯ

วัยโจ๋รู้ถึงพียงวัยอันตรายนสิ่งทีผู้ใหญ่คอยห้าม ด้านหนุ่มชั้นม.2 หนี หนีหุงส์ ตักลิทริทล จากโรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน บอกเหตุผลที่ชอบดูซีรีส์เรื่องนี้ว่าเพราะเนื้อเรื่องสอดแทรกกลิทการใช้ชีวิตวัยรุ่น



นัฎหุงส์ ตักลิทริทล

ตัวละครในเรื่องตรงกับคาแรกเตอร์ของเพื่อนๆ ในโรงเรียน

"ซีรีส์ฮอว์กส์ วัลวู้น คอยสอนชีวิตวัยมัธยมให้รู้จักสิ่งที่ดีและสิ่งไม่ดีมากขึ้น เพราะนำชีวิตจริงของวัยรุ่นหลายๆ แบบเข้าด้วยกัน



พีพีและคุณแม่มดหน้อย



ก๊วนเพื่อนซี้นะคร

ตัวนมดูแล้วคิดตาม ทำให้ได้ข้อคิดที่ไม่ควรทำในแบบอย่างที่ไม่ดี เช่น การสูบบุหรี่ บางที่เป็นเรื่องที่ยัยรุ่นอยากลองมากกว่า ส่วนเรื่องชกต่อยมมองเป็นเรื่องธรรมดาของวัยรุ่นทั่วไป แต่ไม่ได้หมายความว่า จะเป็นเรื่องดี”

ขณะที่สองสาวเพื่อนซี้วัย 15 ปี จากโรงเรียนสตรีล้วน ร่วมให้มุมมองว่ารู้สึกว่าเป็นคนเป็นกันเรียบร้อย และโดยส่วนตัวไม่เคยยุ่งเกี่ยวกับเพศตรงข้าม ทั้งยังคิดว่าไม่ถึงวัยที่

จะริเริ่มมีแฟน และไม่อยากจะหวังว่าการกระทำในซีรีส์เป็นสิ่งที่ไม่ดี ไม่อยากให้วัยรุ่นนำตัวละครสไปรท์มาเป็นแบบอย่างการใช้ชีวิต

“ละครให้ข้อคิดมากเหมือนกัน แต่ต้องขึ้นอยู่กับตัวเด็กว่าจะรับสิ่งที่ดีหรือเปล่านั้น เพราะพ่อแม่แต่ละคนสอนลูกไม่เหมือนกัน” สองสาวเพื่อนซี้สะท้อนมุมมอง ทั้งยังแนะนำให้ผู้กำกับฯ ลองถ่ายทำชีวิตของโรงเรียนหญิงล้วนบ้าง เพื่อจะมีมุมมองที่แตกต่างกันไป

มาที่ 4 สาวโรงเรียนสายน้ำผึ้งในพระอุปถัมภ์ฯ เริ่มที่ ลี เปรมยุภา อินปริงกาพันธ์ มองว่าซีรีส์เรื่องนี้ใช้เหตุการณ์พื้นฐานมาจากเรื่องจริงของชีวิตวัยรุ่นที่พบในสังคมทั่วไป ตนเองเป็นคนที่มีเพื่อนผู้ชายเยอะ แต่ไม่ถึงขนาดเพื่อนผู้ชายจะมาชอบ แค่เพียงมีเพื่อน



กลุ่มวัยรุ่นย่านสยามสแควร์

ผู้ชายเยอะเท่านั้น ทำให้มีคนหมั่นไส้มาก

ส่วน แพรว วิวรรณ ชูพัฒนางศ์ เพื่อนในกลุ่มบอกว่าสิ่งที่ซีรีส์เรื่องนี้ต้องการสื่อ เด็กวัยรุ่นรู้กันดีว่าสิ่งไหนผิดสิ่งไหนถูก ยิ่งถ้าผู้ใหญ่ห้ามก็เหมือนยิ่งยุ ลี เปรมยุภา เสริมว่าสำหรับวัยรุ่นสิ่งที่เพื่อนลองมักอยากลองบ้าง แม้จะรู้ว่า เป็นสิ่งที่ไม่ดีก็ตาม

“คุณแม่ของคุณดาวสอนลูกให้เคร่งกับกฎระเบียบเกิน และไม่อธิบายด้วยเหตุผล ทำให้ดาวไม่รู้จักโลกภายนอก ต่างกับที่บ้านคุณแม่จะเปิดใจคุยเรื่องเพศสัมพันธ์และสอนให้รู้จักป้องกัน” กิฟ นันทิชา พิรมงคลพิทักษ์ บอก



ด้าน ควิน ธิษณามณี ขาญสว่าง กล่าวถึงละครตอน โปรเจกต์เดอโรน ที่ถ่ายทอดด้วยตัวนักแสดงชื่อดาวว่า รู้สึกกดดัน เครียด และย้อนกลับมาคิดถึงชีวิตจริงว่าหากพลาดท้องในวัยเรียนจะทำอย่างไร หากเกิดพลาดจริงคงแก้ปัญหาไม่ได้ ท้ายสุดจึงต้องบอกที่บ้านและเลือกที่จะไม่ทำแท้งเด็ดขาด

ส่วนทัศนคติที่ผู้ใหญ่มองซีรีส์ฮอว์กโมสต์เป็นคาบสองกมนั้น เบล สรันยา ดนัยเจดศิริ กลับคิดแตกต่างจากผู้ใหญ่ เธอมองว่าจุดสำคัญที่เลือกประพุดเป็นปัจจัยสำคัญ

สาวน้อยที่มาพร้อมคุณแม่ พีพี พิธญาณ์ ชีรวชิรกุล วัย 16 ปี โรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา กล่าวว่า เรื่องที่สะท้อนออกมาอยากให้อัยกรู้จักวัยรุ่นมากกว่าเดิม

ด้าน คุณเมย์นิคหน้อย อารีรัตน์ ชีรวชิรกุล ซึ่งดูซีรีส์เรื่องนี้ไปพร้อมกับลูกสาว กล่าวว่า ละครเรื่องนี้สะท้อนว่าการกระทำสิ่งใดจะได้รับผลสิ่งนั้นตอบแทน ผู้ปกครองควรดูไปพร้อมกับเด็ก เพื่อแนะนำให้ความรู้ดีกว่าปล่อยให้เด็กดูตามลำพัง ละครทุกเรื่องเป็นการสะท้อนชีวิต



แก้ว เต๋า บิว และเดียร์ กลุ่มเพื่อนซี้ ร.ร.มัธยมประสานใจเวสน์

พร้อมทั้งยังทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณปกครองเป็นเหมือนเพื่อนที่พวกเขาสามารถพูดในสิ่งที่คิดและช่วยให้เข้าใจกันมากขึ้น

สำหรับภาพหลุดดาราสาวนักแสดงในเรื่องที่ปรากฏเป็นข่าว คริกโครมนอกจอนั้น กลุ่มวัยรุ่น โรงเรียนมัธยมประชาณีเวศน์ วัย 17 ปี แก้ว ญาณดา วัฒนา และ เต๋อ นิษานันท์ นาคนิเทศ มองว่าเป็นธรรมดาของวัยรุ่นทุกคนที่อยากรู้อยากลอง อยู่ที่ใครจะควบคุมสติตัวเองไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งไม่ดีได้

สองสาวในกลุ่มเดียวกัน บิว วรรษุชร สุริยะรัตนพิมล เสริมว่านักแสดงที่มีชื่อเสียงถือเป็นไอดอลของวัยรุ่น จะถูกจับตามองเป็นพิเศษ แต่หากเป็นคนธรรมดาที่ไม่รู้จักสังคมจะมองอีกแบบในเชิงลบ ส่วนเดียร์ ธนัญญา เพชรบรรพ์ บอกว่าสิ่งที่เกิดขึ้นเพราะความมีชื่อเสียงและมีผลทำให้สังคมลดหย่อนโทษ แต่ถ้าเป็นตัวเราหรือเพื่อนอาจถูกประณามมากกว่าเดิม

อย่างไรก็ตามกลุ่มสาววัยรุ่นมัธยมฯ ยังให้กำลังใจนักแสดงด้วยว่า “สู้ๆ เดี่ยวมันก็ผ่านไป”

**วิภาดา ลิจันทร์พร**