



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประจำวันที่ ๒๖ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑, ๔ มูลค่าข่าว ๙๑๕,๓๕๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ปฏิเสธไม่ได้อย่างแน่นอนว่าเด็กที่เข้ามาทำงานในวงการบันเทิงตั้งแต่อายุ 5 ขวบ อย่าง เก๋า - จิรายุ ละอองมณี ย่อมถูกขโมยช่วงเวลาแห่งวัยเด็กไปอย่างเสียไม่ได้ แต่ในระหว่างที่เขาเติบโตและมีผลงานการแสดงภาพยนตร์ เรื่องต่าง ๆ ทยอยออกสู่สายตาประชาชน เก๋ายังคงรักษาความเป็นเด็กในตัวไว้ได้อย่างดีเยี่ยม สังเกตง่าย ๆ จากความสุขและความทุกซอซของเขา ที่วัยรุ่นวัยเดียวกันอ่านแล้วเป็นต้องพยักหน้าตามหงิกหงักด้วยความเข้าใจเป็นอย่างดี

เกี่ยวกับ

เป็นที่รู้กันดีว่าทุกย่างก้าวของเก๋ทั้งหมดในวงการบันเทิง และชีวิตนักเรียน มีคุณแม่คอยเอาใจใส่ไม่เคยห่าง เขาเพิ่งได้ห่างกับคุณแม่อย่างจริงจังเมื่อครั้งที่ได้ไปเรียนภาษาอังกฤษ

ที่ประเทศอังกฤษ ใช้ชีวิตคนเดียวเป็นครั้งแรกอย่างตื่นเต้นระคนสุขสนุกสนาน

“ผมไม่เก่งภาษาอังกฤษเลย จึงอยากฝึกภาษาให้เก่งกว่านี้ เลยขอคุณแม่ไปเรียนภาษาที่เมืองนอก และในเมื่อเราจะเรียนภาษาอังกฤษทั้งที ทำไมไม่ไปประเทศอังกฤษละ จึงเลือกไปที่เมืองโบรตันครัน ไปอยู่มาเดือนหนึ่ง มีความสุขดี ได้เจอสิ่งใหม่ ๆ ได้เจอเพื่อนใหม่ ได้เจอคนดี ๆ แล้วเหมือนเราได้ปรับเปลี่ยนความคิดบางอย่างในตัวด้วย กลับมาแล้วรู้สึกว่าเป็นคุณค่ากับหลาย ๆ อย่างมากขึ้น อาจจะไม่ได้ถึงกับเป็นคนดีทันตาเห็น แต่ก็รู้สึกว่าเราสามารถทำอะไรได้เยอะมากในแต่ละวัน”

“เราคนไทยโตมากับหนังสืออเมริกันเลยชินกับสำเนียงอเมริกัน พอไปอยู่อังกฤษ เจอแต่คนพูดแบบไม่ชัดปาก เลย

ฟังไม่ชัด ต้องคุยกันหลายรอบหน่อย ผมพยายามจะฟังคน คุยกันบนรถเมลล์ก็ฟังไม่รู้เรื่อง ตลกดีอะ ประโยคติดปากของ ผมที่โน่นจึงเป็นการบอกให้คนที่คุยด้วยช่วยพูดชัด ๆ ซ้ำ ๆ ได้ไหม Clearly slowly please เขาก็โอเค ส่วนสิ่งที่ดีที่สุด และผมชอบที่สุดก็คือ การได้เตะฟุตบอล มันเป็นความรู้สึก ที่แบบเด็กผู้ชายคนหนึ่งได้ไปเตะฟุตบอลที่ประเทศอังกฤษ มันเจ๋งนะ”

“ถึงประเทศอังกฤษจะอากาศดีและน่าอยู่แค่ไหน แต่ ผมว่าเราแค่หลงแสงสีมากกว่า ยังไงเมืองไทยก็ดีกว่าแน่นอน ยังมีอีกหลายที่ในเมืองไทยที่ผมยังไม่เคยไป และอะไรอีกหลาย อย่างที่ยังไม่เคยทำ พอผมกลับมาเมืองไทยผมภูมิใจที่มี หลายอย่างที่บ้านเขาเทียบไม่ติดบ้านเรา อย่างทะเล เรายังเราสวยกว่าหลายเท่าแน่นอน”

ไม่เคยกังวล

หากคุณติดตามผลงานของเค้ามาโดยตลอด น่าจะทราบ ดีว่านอกจากหลงใหลการแสดง เค้ายังหลงรักการเล่นดนตรี และร้องเพลงอีกด้วย พิสูจน์ได้จากเสียงร้องในเพลง ที่มอยู่ใน ใจ ประกอบภาพยนตร์เรื่อง Suck Seed หัวขี้เซา และอีก หลายต่อหลายเพลงที่เขามีโอกาสฝากฝีมือเอาไว้ แม้ชีวิตยังมี เรื่องให้ทำมากมาย แต่เด็กหนุ่มคนนี้ไม่เคยทิ้งดนตรีแม้แต่วัน เดียว

“ขนาดไปอังกฤษแค่เดือนเดียวผมยังหาโอกาสเล่นดนตรี เลย แต่เล่นแบบตั้งต่องนะครับ ไม่ได้จริงจังมาก ที่โน่นมี ชมรมดนตรีของโรงเรียนสอนภาษา จึงเป็นสถานที่รวบรวม ทั้งมือกีตาร์จากประเทศสวีเดน เซอร์แลนด์ ชอบเล่นเพลงเมทัล ด้านมือกลองก็ซิลซ่าแบบสเปนมาเลย ส่วนนักร้องซึ่งเป็น ผมนี่แหละ ก็ร้องไม่ได้ ตลกดีอะ การจะหาเพลงเล่นในหมู่นักเรียนอินเตอร์เป็นอะไรที่ประสาท กินที่สุด หายากมาก ส่วนครั้งล่าสุดที่ เล่นดนตรีกับเพื่อน ๆ ที่เมืองไทยก็เป็น ในงานวันอำลาตอนเรียนจบมัธยม ครับ จากนั้นทุกคนก็แยกย้ายไปตาม เส้นทางของตัวเอง แต่ยังไงผมก็ยังอยาก

เล่นดนตรีอยู่เสมอ เป็นความฝันที่อยากทำเพลง อยากขึ้นเวที เป็นร็อกสตาร์ แต่คงต้องรอแรงบันดาลใจที่เข้มข้นจริง ๆ การ ฝึกซ้อมก็สำคัญ ช่วงนี้จึงยังไม่ใช้โอกาสในการทำเพลงครับ”

“วงดนตรีที่ผมฟังเพลงของพวกเขาบ่อยที่สุดคือวงเอโร สมิท (Aerosmith) ไม่รู้เหมือนกันนะว่าทำไมถึงชอบ ผมรู้สึกว่ เวลาตัวเองฟังเพลงเก่า ๆ แล้วฟังได้นาน ไม่เบื่อ ทุกวันนี้ก็ยัง ฟังได้เรื่อย ๆ เทียบกับเพลงที่ออกมาหลังเอโรสมิทประมาณ 10-20 ปี ทุกวันนี้กลับไม่ค่อยมีใครฟังกันแล้ว ผมว่ามันคือเสน่ห์ ที่ทำให้วงนี้มีความเป็นอมตะและมีแฟนเพลงทั่วโลก”

ทุกข์สุขแบบเขา ๆ

ด้วยอายุที่เพิ่งถึงวัยเข้ามหาวิทยาลัย หนึ่งในความสุข หมดหนึ่งของเก๋าคอนนี่คงหนีไม่พ้นการได้เจอเพื่อนใหม่ ใน ชั้นเรียนใหม่ ในวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิชาเอกการแสดงและกำกับการแสดง นอก เหนือไปจากนั้น เขายังคงมีผลงานการแสดงสม่ำเสมอ และ หนีไม่พ้นที่จะทบทวนความรู้สึกตัวเองในช่วงวัยที่ฮอว์โมน แปรปรวน ความทุกข์ของเขาจึงไม่หนักหนาสาหัสสัก เช่นเดียวกับความสุขที่มาแล้วเดี๋ยวก็ผ่านไป

“ผมเป็นคนและทะเลาะทางความคิด บางทีก็ไม่พอใจใน ตัวเอง อารมณ์แปรปรวน บางทีรู้สึกเหมือนจะพอแล้วแต่ก็ไม่ พอ เหมือนเป็นคนเอาแน่นอนไม่ได้ เป้าหมายในชีวิต มี แต่ไม่ยอมทำเสียที คือตอนแรกไม่เคยมีเป้าหมายในชีวิต ก็ อยากจะมี พอมีก็ไม่ได้มุ่งไปให้สุด ถือเป็นความขี้เกียจชนิด หนึ่ง ผมจึงคิดว่าความขี้เกียจในตัวเองคือข้อเสียและเป็นบ่อ เกิดของความทุกข์ในชีวิตผม ณ เวลานี้ครับ”

“คงได้ยินกันบ่อย ๆ ใช่มั้ยครับ ที่ความสุขของดารานัก แสดงหรือคนในวงการบันเทิงส่วนมากคือ การได้นอนเต็มอิม ผมเองก็เป็นแบบนั้น แค่นอนเฉย ๆ ก็มีความสุขแล้ว แต่มี บ่อยครั้งที่ตื่นขึ้นมาแล้วเกิดรู้สึกทุกข์ว่า วันนี้ไม่ได้ทำอะไร เลย ทำไมเราเป็นคนขี้เกียจอย่างนี้ เป็นความรู้สึกสับสน ๆ ทุกข์ ๆ สลับกันไป”

“ปีนี้ผมคงมีผลงานภาพยนตร์ออกมาให้เห็นอีกเรื่อง ซึ่ง ก็ขอให้หนังไปได้ดีครับ ทำหนังเรื่องหนึ่งนี่เหมือนคลอคลอกเลย เราต้องลุ้นจนกว่าจะถึงจุดหมายปลายทางของทีมงานทุกคน ว่าหนังเรื่องนี้ไปได้ไกลแค่ไหน ปากอาจจะบอกว่าเฉย ๆ ผม ทำเต็มที่แล้ว ขาดได้หรือไม่ได้ ไม่รู้ แต่ที่จริงผมก็แอบลุ้นอยู่ แน่นนอนว่าอยากให้หนังทำเงิน อยากได้รางวัล อยากได้การ ยอมรับ แต่ถ้ามันไม่ได้จริง ๆ ก็ไม่เป็นไร ถึงยังไงผมก็ภูมิใจ กับหนังทุกเรื่องที่ตัวเองแสดงครับ”

