



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที่ ๑๒ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๒ มูลค่าข่าว ๔๕๕,๖๗๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

“กีฟซ่า” เกิร์ลลี่เบอร์รี่ ศึกษาการออมที่เหมาะกับตัวเอง



“กีฟซ่า” เกิร์ลลี่เบอร์รี่
ศึกษาการออม
ที่เหมาะกับตัวเอง



เจาะพอร์ตคนดัง

sabuyasuk@gmail.com

การออมเงินถือเป็น
สิ่งสำคัญและจำเป็น
อย่างยิ่งโดยเฉพาะ
อย่างยิ่งในสภาพ
เศรษฐกิจ และสังคม
ในยุคนี้แล้ว การวาง
รากฐานที่มั่นคงให้แก่ตัว
เองและครอบครัวช่วยปลูกฝัง
ค่านิยมในการออมและการประหยัดได้
อีกด้วย ขณะเดียวกัน ยังเป็นการสร้างวินัยในการใช้
จ่ายเงินให้เป็นระบบอีกด้วย

คอลัมน์ “เจาะพอร์ตคนดัง” ฉบับนี้ ได้เข้าไปสัมภาษณ์สาวเซ็กซี่ 1
ในสมาชิกวงเกิร์ลลี่เบอร์รี่ “กีฟซ่า-ปิยา พงศ์กุลภา” ที่ดูภายนอกอาจจะเป็นสาว
เปรี้ยวจัดจาด แต่เธอเป็นคนหนึ่งที่ใส่ใจการออมเงินได้เป็นอย่างดี
“กีฟซ่า” เริ่มบอกว่า สภาพเศรษฐกิจขณะนี้บ้านเรากำลังค่อนข้างดี เมื่อเทียบกับก่อน
หน้าที่เจอกับปัญหาท่วม หรือปัญหาทางการเมืองที่รุนแรง เพราะขณะนี้ถ้าเทียบกับปัญหา
เศรษฐกิจต่างประเทศเช่นยุโรปน่าจะมีความกังวลเป็นพิเศษ
แต่อย่างไรก็ตาม แม้เศรษฐกิจจะดีหรือไม่ดี เราต้องรู้จักประหยัด และเก็บเงินไว้ในยาม
ฉุกเฉินด้วย โดย “กีฟซ่า” จะแบ่งเก็บออมจากของรายได้ทุกเดือนไว้ 20% ส่วนที่เหลือคุณแม่จะ
นำไปลงทุนในพันธบัตรรัฐบาลบ้าง กองทุนรวมเพราะนำไปลดหย่อนภาษีได้ และหุ้นซึ่งก่อนหน้านี้
คุณแม่แม่จะเสนออยู่แล้ว ก็จะนำเงินของเราเข้าไปลงทุนด้วย โดยคุณแม่จะเลือกหุ้นที่มีความมั่นคง
มีปัจจัยพื้นฐานเป็นหลัก

“การออมเงินในความคิดของกีฟซ่ามองว่า มันต้องออมเพื่อให้เงินมันเกิดกำไรในตัวของมันด้วย
อีกทั้งการออมต้องดูในเรื่องของความปลอดภัยกับสิ่งที่เราจ่นำเงินนั้นไปออมในรูปแบบไหน ต้อง

ศึกษาให้ดีๆ ว่าเหมาะกับเราด้วยหรือไม่”

“กีฟซ่า” บอกเพิ่มเติมว่า ตัวเองเคยมีประสบการณ์กับการลงทุนที่เราไม่ถนัด และไม่มี ความเชี่ยวชาญทำให้เกิดขาดทุน หรืออาจจะเป็นเพราะประสบการณ์น้อย ซึ่งในอนาคตถ้าคิดจะ ลงทุนทำอะไรคงต้องทำในสิ่งที่ถนัด ที่มองเอาไว้ว่าจะเป็นงานในวงการบันเทิง ซึ่งอาจจะทำให้ ส่วนของเบื้องหลังต้องดูอีกทีหนึ่ง เพราะก่อนหน้านี้ได้ทำมาหลายอย่างอยู่บ้างแล้ว

“ถ้าจะให้แนะนำคนอ่านถ้าคนที่ไม่มีภาระที่ต้องดูแลที่บ้านหรือครอบครัว ควรที่จะเก็บ ออมไว้เลย 50% ใช้ 30% และส่วนที่เหลืออีก 20% ควรนำไปบริจาคหรือทำบุญ สิ่งที่บอกให้นำไป ทำบุญบ้างนั้น เพราะมองว่าคนสมัยนี้ใช้กันแต่ของฟุ่มเฟือยเห็นเพื่อนมีก็อยากมีบ้าง เช่น ไอแพด หรือไอโฟน ซึ่งชีวิตคนเมืองในสมัยนี้ทำให้การบริหารเงินยากมากขึ้น เราจึงต้องมีการจัดสรรให้

ปิยา พงศ์กุลกา (กีฟซ่า)

วันเดือนปีเกิด

3 ตุลาคม พ.ศ. 2527

การศึกษา

ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

เอกการแสดงและกำกับการแสดง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)

ปริญญาโท วิทยาลัยนวัตกรรม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงานปัจจุบัน

สมาชิกวง เกิร์ลลี่ เบอร์รี่

ละครเรื่อง “กากับหงส์” ทางช่อง 8 รับบทแก้ว

เป็นระบบ”

ส่วนผลงานในวงการบันเทิง “กีฟซ่า” มีละครเรื่อง “กากับหงส์” ทางช่อง 8 ในเครืออาร์เอส ซึ่งต้องขอบคุณทางเฮียฮ้อ ฮ้อ และพีโด่งที่ให้ความไว้วางใจมอบงานให้เรา ที่จริงตอนที่รู้ว่า ได้เล่นเรื่องกากับหงส์ เราก็ต้องทำหน้าที่ของเราให้ดีที่สุด ซึ่ง “กีฟซ่า” เล่นละครเรื่องนี้เป็น เรื่องแรก

“การเล่นละครกับร้องเพลงมันคนละอย่างกันเลยนะ ถ้าจะเล่นเป็นเรื่องเป็นราวจริงๆ ก็ต้อง ฝึกฝนอีกเยอะเลย เรื่องนี้จบก็ลุยเรื่องเพลงต่อเลย เพราะคงไม่ได้คิดจะหันไปเอาดีทางด้านละคร เป็นหลักแน่นอนค่ะ เพราะเราโตมาจากการเป็นนักร้องและเป็นสิ่งที่เรารักแน่นอนเราก็จะยังคง ต้องเดินไปตามเส้นทางสายงานเพลงต่อไปค่ะ ส่วนเรื่องที่ว่าจะมีผลงานร่วมกับทางช่อง 8 อีกไหม นั้นก็ต้องให้เป็นหน้าที่ของทางผู้ใหญ่เป็นคนตัดสินใจค่ะ ถ้ามีจริงๆ เราก็ยินดีและพร้อมที่จะทำ หน้าที่นั้นๆให้ดีที่สุดกับที่ทางผู้ใหญ่มอบหมายงานให้เราค่ะ”

วันว่างจากการทำงาน “กีฟซ่า” บอกว่า มักจะไม่ค่อยได้อยู่บ้านสักเท่าไร แต่จะชอบไปพักผ่อนตามต่างจังหวัดหรือไปวัดบ้าง เพื่อให้เราได้ซึมซับบรรยากาศต่างๆ หรือบางทีก็จะไปดูหนังกับเพื่อนฯ บ้าง และถ้ามีเวลาว่างจากงานหลายวันหน่อยอาจจะไปต่างประเทศบ้าง

สุดท้าย “กีฟซ่า” ผากบอกว่า การออมเงินถือว่าเป็นเรื่องของการประหยัดในการใช้จ่าย ของใช้ที่ฟุ่มเฟือย ซึ่งถ้ามันไม่จำเป็นเราต้องรู้จักหักห้ามใจ หรืออาจจะกลับไปคิดทบทวนดูให้ ดีกว่าว่ามันมีความจำเป็นหรือไม่ หรืออาจจะทำแบบ “กีฟ” ก็ได้ คือจะกลับไปคิดก่อน 3 วัน และกลับไปใหม่ หรือดูว่าเราอยากได้จริงๆ มั้ย ซึ่งถ้า 3 วันผ่านไปแล้วเรารู้สึกไปแล้ว มันก็จะช่วย เราประหยัดและเก็บเป็นเงินออมได้ ■

และลูกสาวสองคนคือ “แพง ขวัญข้าว” กับ “พลอย พลอยจันทร์” ยังอยู่บ้านพิมอีกเป็นเวลานานถึงสองอาทิตย์

□ □ □

การได้มาอยู่ใกล้ชิดกับลูกคนนี้ แม้จะเป็นเวลาน้อยนิด แต่ทำให้ผมรู้สึกว้า “พิม แก้วเกล้า” เข้าใจคิด และเข้าใจชีวิตมากขึ้น

เรียกว่าเป็น “ลูกสาวแกร่ง” คู่กับพี่สาวและน้องสาวของเธอทั้งสองคนที่เป็น “ลูกสาวเก่ง”

เพราะเธอต้องออกจากบ้านมาตั้งแต่วัยรุ่นอายุยังไม่ถึง 20 ปี

มาอยู่ในประเทศที่เธอศรัทธา ทำงานด้วยเรียนด้วย จนกระทั่งเกิดภาวะฟองสบู่แตกเธอจึงกลับมาเรียนในประเทศไทย จบคณะบริหารธุรกิจจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญชนิดเรียนสี่ปีเท่านั้นก็สำเร็จทันทีไม่ยอมให้เสียเวลา

สำเร็จแล้วก็กลับไปออสเตรเลียไปสู่อีก จนกระทั่งได้เป็น “ซิติเซน” พลเมืองออสเตรเลีย

การที่เธอส่งตัวเครื่องบินมาให้ผมมาออสเตรเลีย ก็เพราะเธออยากให้เห็นความสำเร็จในการต่อสู้ทั้งการเรียนและการทำงานของเธอ

เมื่อผมเห็นความเป็นอยู่ของเธอแล้ว ก็เหมือนผมได้รับของขวัญในชีวิต

เป็นของขวัญที่มีคุณค่า จนอยากจะเขียนเล่าให้ท่านผู้อ่านได้รับรู้ชื่นใจรวมกับผม

หัวอกพ่อแม่จะไม่มีอะไรที่ทำให้มีความสุขได้ เท่ากับการเห็นความสำเร็จในชีวิตของลูก

...ลูกผมกำลังรอฟัง ส่วนผมกับภรรยา กำลังไถลฝั่ง...

เมื่อเขียนถึงลูกทำให้ผมคิดถึงกลอนบทหนึ่งที่ไม่รู้ว่าท่านผู้ใดเป็นผู้เขียนไว้ เมื่อคิดถึงทีไรเป็นต้องทำให้น้ำตาซึม “กวีนิพนาม” เขียนตอนหนึ่งผมจำได้

**ต้นไม้ที่ไถลฝั่ง มีหรือหวังจะอยู่นานได้
วันหนึ่งคงล้มไป ทิ้งฝั่งไว้ให้วังเวง**

ขอบคุณท่านที่ให้เกียรติอ่านข้อเขียนของผมที่เขียนเรื่องส่วนตัว แต่เรื่องส่วนตัวของครอบครัวผมนี้ละครับ เป็นสิ่งที่ผมและครอบครัวทำเพื่อส่วนรวมเช่นกัน