



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันจันทร์ที่ ๒๙ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๓๒-๓๓ มูลค่าข่าว ๒๒๖,๐๔๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ก้าวที่โตขึ้นของ... ‘เก๋-จิรายุ ละอองมณี’

Suck Seed ห่วยขั้นเทพ, เลิฟ จูลินทรีย์, 5 แพร่ง, รักแห่งสยาม หรือภาพยนตร์ฟอร์มยักษ์ ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาคประกาศอิสรภาพ (พ.ศ.2550) ซึ่งรับบทเป็นพระราชมนู (ไอ้ต๋อง) ในวัยเด็ก

ทั้งหมดนี้เป็นผลงานบนแผ่นฟิล์มที่ “เก๋-จิรายุ ละอองมณี” ได้พิสูจน์ฝีมือให้ใครหลายคนได้เห็น จนขึ้นแท่นเป็นนักแสดงวัยรุ่นแถวหน้าๆ ของประเทศไทย

นี่ยังไม่รวมผลงานละครอีกหลายเรื่อง รวมไปถึงผลงานเพลง เรียกได้ว่า พ็อพหนุ่มหน้าใสคนนี้ สอบผ่านการแสดงได้ทุกบทบาท

มาวันนี้ เขากลับมาพร้อมบทบาทการแสดงที่โตขึ้นกับบท “สิงห์” ตัวละครเด่นจากภาพยนตร์สยองสะเทือนใจวัยรุ่น เรื่อง Last Summer กูรูอันนั้น ฉันทาย ผลงานเรื่องแรกของค่ายใหม่ใหม่แกะกล่องอย่าง ทาเลนส์ วัน มูฟวี่ สตูดิโอ ซึ่งได้ 3 ผู้กำกับหน้าใหม่อย่าง จอห์น-กิตติชัย ตั้งกิจศิริ โดม-สิทธิศิริ มงคลศิริ และยุ-ชรัณยู จิราลักษณ์ โดยมี คงเดช จาตุรันต์รัศมี ร่วมเขียนบทภาพยนตร์

อีกทั้งยังได้นำแสดงวัยรุ่นอย่างป๊อป-สุทธิตา อุดมศิลป์ อาย-พิมพ์กานต์ แพร่คุณธรรม และเบสท์-เอกวัฒน์ เอกอัครจิรา มาร่วมแจมด้วย

วันนี้เป็นโอกาสอันดีของ M-OPEN ที่จะขอทำหน้าที่เปิดเปลือยความรู้สึกของ เก๋ จิรายุ พร้อมด้วยแง่มุมต่างๆ ที่ไม่เคยถูกเปิดเผยที่ไหนมาก่อน รับรองได้ว่า หลังจากอ่านจบ คุณจะรู้สึกคุ้นเคย และใกล้ชิดกับเขาค้นขึ้น

■ Last Summer หนังพีคโตขึ้นของ เก๋

ทีมงานเริ่มเปิดประเด็นพูดคุยกับเก๋ถึงหนังสยองขวัญ

รุ่นน้องล่าสุดของเขา เก๋ เล่าว่า เป็นบทที่เข้มข้น จริงจังขึ้น แต่ก็เหมาะกับช่วงวัยที่โตขึ้น อีกทั้งยังได้ทำงานกับพี่ๆ ที่มีไฟ และนี่คือเหตุผลที่เขารับเล่นภาพยนตร์เรื่องนี้

“ตอนแรกที่คุยกัน อันดับแรกคือเรื่องของบทครับ เพราะเข้มนั่นขึ้นจริงจังขึ้น ซึ่งต้องบอกว่า เป็นหนังที่มาจากช่วงเวลาของผมด้วย นอกจากเข้มนั่นแล้ว บทที่ได้รับดูดีขึ้น เหมาะ

สมกับวัยด้วย ส่วนเนื้อเรื่องก็ดูน่ากลัวในแบบใหม่ ยิ่งเป็นค่ายใหม่ด้วยที่ไม่อยากทำอะไรเดิมๆ แต่อยากทำอะไรที่มันดึกๆ ผมก็เลยรู้สึกว่าการกำกับคนมีไฟ แล้วมันดีแบบนั้นเอง (หัวเราะ) สุดท้ายผมก็ตัดสินใจรับเล่น เพราะอยากให้คนดูเห็นความเป็นเก๋ในหนังวัยรุ่นแบบใหม่ที่โตขึ้น” เก๋เผย

เมื่อถามถึงระดับความยาก-ง่าย เมื่อเทียบกับหนังผีผ่านมา เขาบอกว่า เรื่องนี้ค่อนข้างยาก และต้องเตรียมตัวอย่างหนัก โดยเฉพาะอารมณ์ร่วมไปกับหนัง

“ยากนะครับ เพราะถ้าพูดว่าไม่ยาก ก็เหมือนกับว่าใครจะเล่นก็ได้ อีกอย่าง บทมันก็ดูโตขึ้น ผมเองต้องเตรียมตัวหนักเหมือนกันครับ แต่หนังทุกเรื่องที่ผมรับเล่น ก็ต้องเตรียมตัวหนัก

อยู่แล้ว สิ่งแรกเลย ต้องทำความเข้าใจกับมันก่อน ไม่ว่าจะบู๊บู๊ บก อารมณ์ร่วม และอื่นๆ ผมไม่ใช่คนที่เอาบทมาอ่านซ้ำๆ แต่เวลาผมเล่นหนัง ผมจะคิดเผื่อสิ่งที่ตัวละครเป็น ตัวบท จริ่งๆ แล้ว มาอ่านสุดท้ายเลยก็ยังได้ สิ่งที่สำคัญสุดคือ ต้องนึกภาพความเป็นตัวละครนั้นๆ ให้ออก ถืออารมณ์ให้แตก ว่าสิ่งที่กำลังเล่น ตัวละครต้องการจะสื่ออะไร แล้วถ่ายทอดออกมาให้ดีที่สุด อีกอย่างต้องมีสมาธิ ผมไม่ใช่คนที่มีความสรวล นั้บหนึ่ สองสามแล้วเล่นเลย ถ้าแบบนั้นมันคือการเพิกครับ” เขาบอก

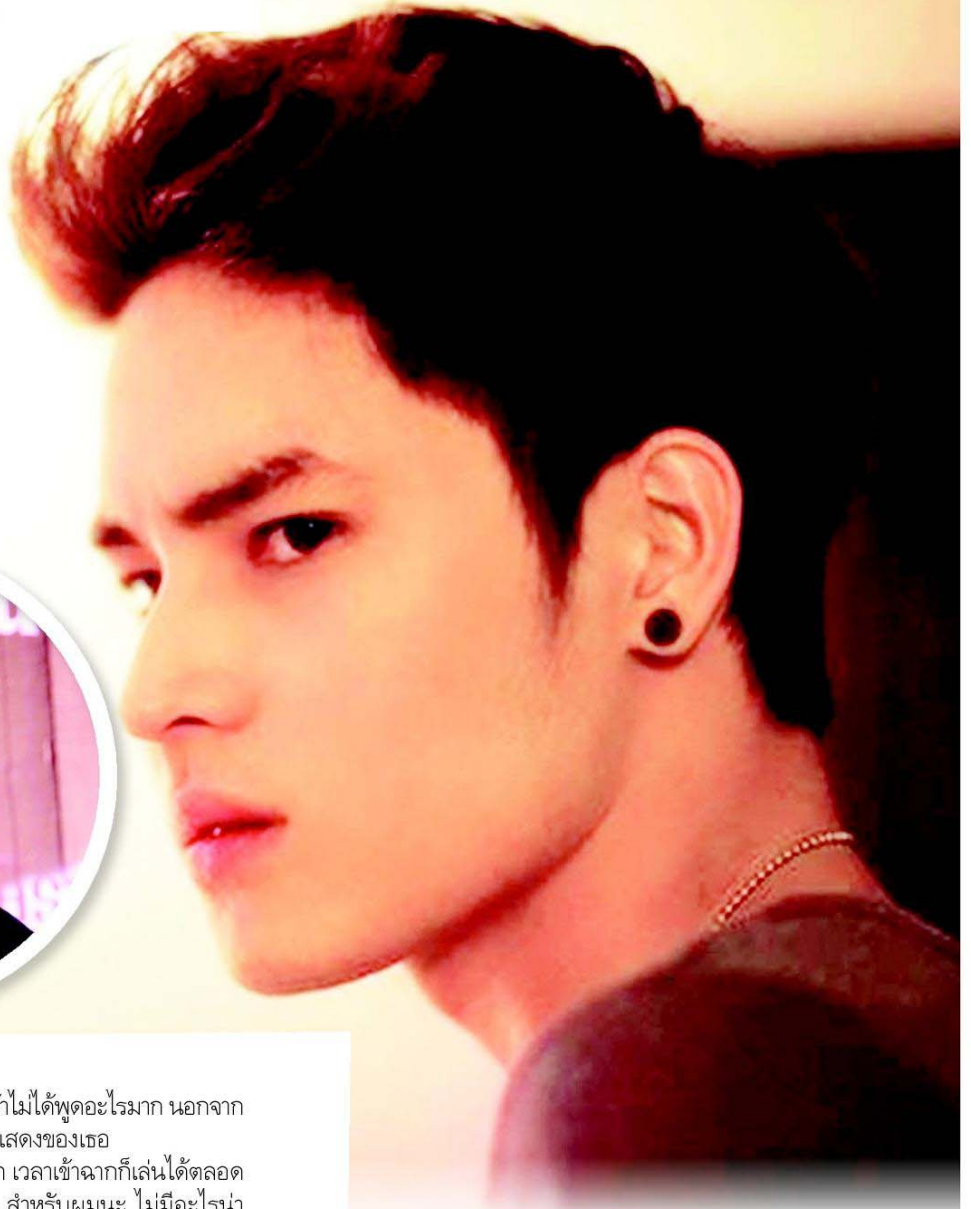
ถามถึงจะไปถึงความคาดหวังแน่นอนว่า คงไม่มีใคร ไม่คาดหวังกับผลงานของตัวเอง เช่นเดียวกับเก๋ ที่ไม่ได้คาดหวังอะไรมา บอกแต่เพียงว่า เขาและทีมงานตั้งใจ และทุ่มเทกับหนังเรื่องนี้มาก ดังนั้น อยากให้คนดูชอบเหมือนที่เขาและทีมงานชอบ

“ผมก็แค่คาดหวังว่าเรื่องนี้จะเป็นหนังที่หลายคนชอบ คือเรื่องของการทำงานในวงการภาพยนตร์ ผมมองว่ามันเหมือนกับการทำธุรกิจอย่างหนึ่ง ดีหรือไม่ มันไม่สำคัญเท่ากับคนชอบหรือไม่ชอบ แต่ถ้าถามว่าในความรู้สึกผม มันเป็นเรื่องที่ดีนะ แต่สิ่งเหล่านั้นจะไม่ประโยชน์ถ้าคนอื่นไม่ชอบ ซึ่งผม และทีมงานเราตั้งใจทำหนังออกมาสู่สายตาคนดู สิ่งที่เราคาดหวังเพียงอย่างเดียวคือให้คนดูชอบก็เท่านั้น แต่ก็ไม่ใช่ว่าคาดหวังมาก ๆ ผมและทีมงานเพียงแค่อยากจะบอกว่า เราได้ทำสิ่งที่ดีที่สุดให้คุณแล้วนะ ต่อจากนี้ที่คุณเท่านั้นจะเป็นผู้ตัดสิน”

สำหรับครั้งนี้ เก๋ และป๊อป ได้ถูกจับคู่ให้เล่นหนังด้วยกันอีกครั้ง หลังจากก่อนหน้านี้เคยเล่นคู่กันในภาพยนตร์ฉลอง 7 ปี จีทีเอช “รัก 7 ปี ดี 7 หน” ไม่แปลกที่จะมีกระแสจับคู่กันเกิดขึ้น ซึ่งก่อนหน้านี้ เก๋เคยให้สัมภาษณ์ผ่านสื่อไปแล้ว โดยนักแสดงวัยรุ่นท่านนี้บอกว่า

“จริงๆ ผมกับป๊อปเล่นหนังด้วยกันแค่ 2 เรื่องเองนะ ดูพัฒนาการกับพี่ญาญ่า ยังเล่นด้วยกันหลายเรื่องและยังมีโฆษณาด้วยกันอีกตั้งหลายตัว ยังไม่เห็นเป็นไรกันเลย แต่จริงๆ ผมกับ

บันปันเคยมีโฆษณาด้วยกัน ก็ไม่แน่นอน (หัวเราะ) ผมว่ากระแส
คู่จิ้นเป็นสิ่งที่เขาสามารถพูดกันได้ แต่ไม่มีปัญหาอะไรสำหรับผม
ผมสบายๆ แต่ถ้าน้องไม่ได้รู้สึกถึงเกียจผม ผมโอเค เท่านั้นเอง
ครับ” หนุ่มเก๋ จิรายุฑิ์แจ่งผ่านสื่อ



แต่ถ้าให้มาถึง “บันปัน” ก็ไม่ได้พูดอะไรมาก นอกจาก
ชื่นชมความตั้งใจ และมีมือในการแสดงของเขา

“บันปัน เขาเป็นคนตั้งใจมาก เวลาเข้าฉากก็เล่นได้ตลอด
เขาเป็นคนมีความสามารถอยู่แล้ว สำหรับผมนะ ไม่มีอะไรน่า
ห่วงของผู้กำกับ และทีมงานเลย พูดง่ายๆ คือ ไม่มีใครมาเสีย
เวลาเพราะบันปันอะครับ ถึงเวลาปั๊บก็เล่นได้ตลอด ดีครับ มี
อาชีพครับ ส่วนตัวเวลาอยู่ในกอง ผมไม่ค่อยได้คุยกับบันปัน
เลยครับ เอาจริงๆ เพราะไม่ค่อยได้เข้าฉากคู่กัน เป็นแฟนกัน
แต่ในเรื่องบันปันจะเป็นเพื่อนของแฟนผม อีกอย่าง ผมตั้งใจกับ
เรื่องนี้มาก ผมพยายามวางตัวให้คล้ายๆ กับบท ไม่ต้องคุยกัน
มากจะได้ไม่ต้องสนิทกัน (หัวเราะ)”

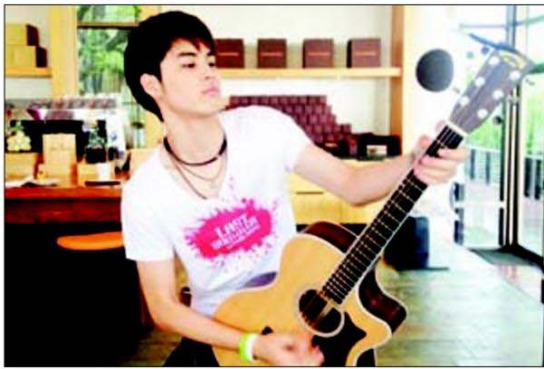
สุดท้ายของประเด็นเรื่องหนัง ทำไม่ต้องไปดูเรื่อง Last
Summer ฤดูร้อนนั้น ฉันตาย ไปฟังคำตอบจากเขา

“ทำไม่ต้องดูเรื่องนี้ เองง่ายๆ เลยครับ มันเป็นภาพยนตร์
ที่ทุกคนตั้งใจ ผม นักแสดงคนอื่นๆ รวมไปถึงทีมงานตั้งใจทำ
สิ่งใหม่ๆ ออกมา ตัวบท สำหรับผมแล้วมันดีมากฯ มันดีจริงๆ

ซึ่งเป็นภาพยนตร์ที่ควรดู คนดูจะได้อะไรจากมันเยอะเลย และ
ที่สำคัญ แม้จะเป็นหนังผี แต่ไม่ใช่แค่ความน่ากลัว ความตื่นเต้น
แต่สิ่งที่ได้เพิ่มเข้ามาคือ ความรู้สึกที่สามารถเข้าถึงได้ ซึ่งเป็น
ความรู้สึกแปลกใหม่ในหนังผีที่ไม่ค่อยได้เคยมีมาก่อน และถึง
จะเป็นค่ายใหม่ แต่เป็นค่ายที่รวมผู้มากประสบการณ์ในการทำ
หนังเยอะมาก ไม่ใช่ค่ายใหม่แล้วทุกคนใหม่หมด” เก้าฝาก พร้อม
กับเปรยว่า ตอนนี้งากำลังมีซิทคอมของเอ็กแซ็กท์ เรื่อง “**ลูกพี่
ลูกน้อง**” ซึ่งเล่นเป็นตัวเสริม คอยสร้างเสียงหัวเราะ อยากให้
ติดตามกันด้วย

■ ยิ่งโต ยิ่งหล่อ แคมป์โบ้รัศวัด

จบประเด็นเรื่องหนัง มาต่อกันที่มุมสบายๆ ของ เก้า



อาร์มณิเศิลปิน



แม่ก้อยกับลูกเก๋า



นักแสดงนำจากเรื่อง Last Summer ฤดูร้อนนั้น จันทาย



จิรายุ หลังกลับจากเรียนภาษาที่ประเทศอังกฤษ ตอนนี้มีงานอยู่เรื่อยๆ ส่วนเรื่องเรียน ไม่ค่อยหนักมาก ปัจจุบันเรียนอยู่ที่คณะวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม สาขาเกี่ยวกับการแสดงภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“ตอนนี้นงานไม่ค่อยเยอะมาก เรื่องเรียนก็สบายๆ ครับ อย่างเทอมนี้เรียนแค่อาทิตย์ละ 3 วันเอง ก็เลยไม่ค่อยเครียดเท่าไร ปัจจุบันผมเรียนภาพยนตร์ ที่มศว เหตุผลที่เลือกเรียนสาขานี้ก็ไม่ได้ถึงขั้นจะทำหนังหรอกครับ ตอนนี้อยู่ไม่ได้วางแผนอะไร คงนำมาใช้กับการทำงานมากกว่า ถ้าหากจะเป็นนักแสดงไปถึงเมื่อไร ผมก็ยังตอบไม่ได้ แต่ถ้าเอาจริงๆ ผมอยากทำอะไรที่มันเป็นของเราเอง ผมก็เหมือนคนปกติที่อยากทำงานสบายๆ อยากทำอะไรก็ทำ ไม่อยากทำก็ไม่ทำ แต่ว่าเงินมีตลอด อะไรประมาณนี้ (หัวเราะ) แต่ไม่ใช่ว่าจะขี้เกียจนอนอยู่บ้านเฉยๆ นะ ที่มองไว้คร่าวๆ ผมอยากลงทุนอะไรสักอย่าง ที่เป็นความคิดในแบบของเรา ไม่ใช่แค่ชื่อของเรา” แก้วเผย

ละอ่อนเนื้อหอมรายนี้ ยังเผยต่อไปว่า เงินอาจเป็นสิ่งสำคัญก็จริง แต่สิ่งหนึ่งที่เขามองต่อไปด้วยก็คือ ตายไปแล้วจะทิ้งอะไรไว้ได้บ้าง

“ตายไปแล้วคนจะคิดถึงผมหรือเปล่า แต่มันไม่ใช่อาร์มณิเศิลปินแบบวัยรุ่นที่ว่า จันทายไปแล้วเธอจะคิดถึงฉันไหม แต่สำหรับผม ต้องคิดถึงผมจริงๆ โอเค ผมอาจจะไม่ยิ่งใหญ่เหมือนสตาร์จ๊อบส์ ตายแล้วแบบว่า คนก็ยังพูดถึงอยู่ ขอแค่สักชุมชนหนึ่งมีรูปปั้นผมอยู่ ผมก็โอเคแล้วครับ ดังนั้น ผมจึงอยากทำอะไรสักอย่างที่จะสร้างตำนานให้คนจดจำ อย่างน้อยๆ ก็มีหนึ่งละ แล้วเร็วๆ นี้ก็จะไปพิมพ์มือที่หอภาพยนตร์แห่งชาติ แค่นี้ผมก็ภูมิใจ

มากแล้วครับ” แก้วขยายความ

■ รักใสๆ ฉบับวัยรุ่นเนื้อหอม

ล้วงให้ลึกลงไปถึงมุมมองความรัก แก้วนั่งคิดกับคำถามนี้ จนที่ทีมงานต้องถามออกมาว่า สะดวกตอบไหม สุดท้ายก็เผยความรู้สึกออกมา

“อ้อ พูดได้ครับ เพียงแต่ผมไม่อยากพูดอะไรซ้ำๆ เดิมๆ ซึ่งผมเชื่อว่าพี่ก็คงเบื่อ แต่ถ้าถามผมตอนนี้ ในความรู้สึกผมนะไม่ว่าจะความรักแบบไหนก็ตาม มันสำคัญหมด เพียงแต่เราต้องถามตัวเองว่าเราขาดหรือเปล่า ถ้าไม่ขาดก็ไม่จำเป็นต้องตามหาความรักมากมาย แต่ถ้าไม่มีเลยมันก็จะเหงาอะครับ ความรักของผมก็มีเข้ามาหลากหลาย ทั้งจากครอบครัว แฟนคลับ หรือจากพี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ ที่ร่วมงานกัน

ส่วนความรักในเชิงคู่สาว ผมเองก็ยังไม่รู้เหมือนกันว่า จะตอบในลักษณะไหน เช่น ต้องอยู่กับคนคนหนึ่งไปตลอดชีวิตเหมือนที่ผู้ใหญ่เขาทำกัน ผมยังเป็นเด็กอยู่ครับ ผมก็ไม่สามารถพูดได้ว่า ผมเข้าใจความรักได้อย่างถ่องแท้ แต่ตอนนี้สำหรับผมแล้ว ความรักมันคือความรู้สึกตื่นเต้น อยากที่จะ...นั้น...กับเขา ผมหมายถึงชวนไปเที่ยวอะครับ (หัวเราะ) แค่นั้นเองครับ”

แต่สิ่งหนึ่งที่ต้องยอมรับตามมาก็คือ เรื่องความรักไม่ใช่เรื่องของคนสองคน และในกรณีแก้ว ที่มีคุณแม่คอยดูแลหลายๆ เรื่องมาตั้งแต่เด็ก ทั้งการใช้ชีวิต และการทำ ไม่แปลกที่จะมีกระแสข่าวว่าหวงลูกชายขึ้นมา เรื่องนี้แก้วจะว่าอย่างไร ไปฟังคำตอบของเขากัน

“ส่วนตัวผม ถ้าผมจะคบใครสักคน แม่ผมไม่ได้ว่าอะไร

และก็ได้ฝึกด้วยว่าจะต้องเป็นแบบนี้ แบบนี้ เพราะแม่เลี้ยงผมมา ซึ่งก็ค่อนข้างมั่นใจว่าท่านเลี้ยงผมมาได้ดีแล้ว เพราะฉะนั้นท่านก็คงจะเชื่อในการตัดสินใจของผมอะนะอะ (เสียงสูง)” หนุ่มเก๋ตอบ

เมื่อลองถามเล่นๆ โดยให้เลือกระหว่าง ผู้หญิงทำัลยกรรม กับผู้หญิงที่ไม่ทำัลยกรรมมาเป็นแฟน อยากรู้หรือไม่ว่าเขาจะเลือกผู้หญิงแบบไหน นี่คือการตอบของเขา

“ผู้หญิงทำัลยกรรม แต่สวยกว่า กับผู้หญิงธรรมดาที่สวยน้อยกว่า แต่ไม่ถึงกับแย (นิ่งคิด)...ผมขอเลือกผู้หญิงที่ยังไม่ทำัลยกรรมมาก่อนดีกว่าครับ เพราะถ้าเกิดว่าวันหนึ่งไม่สวยขึ้นมาจริงๆ ก็ถือว่ากัน เพราะหน้าไม่ทำัลยกรรมทำาง่ายกว่า (แต่ก็ต้องมีพื้นฐานความน่ารักอยู่บ้างอะนะ) อ้อๆ ผมดูคนที่นิสัยครับ จริงๆ” เก๋ย้ำ

■ ถั่วลันเตากับ จั๋วตบปัด

หัวข้อนี้ เป็นความรัก และความรู้สึกๆ ของเก๋กับแฟนคลับ สำหรับคนที่รัก และติดตามงานของเขาตลอด เก๋เอ่ยคำขอบคุณไปถึงแฟนคลับทุกคน ไม่ว่าจะเป็นแฟนไหนก็ตาม แต่การกระทำที่เข้าข่ายลวนลาม โดยไม่ให้เกิดภัยกัน เป็นสิ่งที่นักแสดงหนุ่มคนนี้ไม่ชอบเอาหากๆ

“คือผมดูการประพฤติตัวอย่างเดียวเลยครับ ไม่ว่าจะเพศไหน รสนิยมทางเพศจะเป็นอย่างไร บางคนดูปกติมาหาผม แต่กลับไปบ้านเขาอาจจะโรคจิตก็ได้ เรื่องนั้นผมไม่ว่าครับ เพราะมันเป็นเรื่องส่วนตัวของเขา แต่การที่เข้ามาหาผม และให้เกียรติผม ไม่มีทางที่ผมจะรังเกียจ แต่ถ้าเข้ามาแล้วลวนลาม ไม่ว่าจะเป็นผู้ชายหรือผู้หญิงผมก็ไม่ชอบอยู่ดี ดังนั้น ถ้ารักผม ชอบผม โปรดให้เกียรติผมเหมือนมนุษย์คนหนึ่งทั่วไป และไม่เกี้ยวด้วยว่าคุณจะเป็นเพศที่สาม ถ้าเข้ามาดี แสดงพฤติกรรมที่ดีต่อผม ผมก็ขอบคุณมากครับ”

“(ที่ผ่านมามีบ้างไหม) ส่วนตัวผมไม่ค่อยเจอ แต่ดูทำไม่บ่อยดี ผมก็เดินหนีก่อนดีกว่า ล้วงนี้ไม่มีครับ ล้วงของผมนี้ผมถึบแน่นจนครับ เพราะผมก็ต้องป้องกันตัว ผมตกใจ คุณจะมาล้วงของผมได้ยังไง เวลานั้นไม่สนหรอกครับว่าจะมีกล้องตั้งอยู่เยอะ แต่ก็ไม่เคยเกิดกรณีนี้ ส่วนมากจะเข้ามาถ่ายรูป และจับตูด แบบนี้ผมเจอบ่อยครับ ส่วนใหญ่จะเป็นผู้ชายมากๆ แต่เฮ้ยพี่! แบบนี้ไม่ใช่หรือเปลววะ ผมก็บ๊อดมี้อออก จับมาเนียนๆ ผมก็บ๊อดแบบเนียนๆ” หนุ่มเนื้อหอมเผย

■ สุขง่าย สดล “เก๋-จิรายุ”

ด้านความสุขของหนุ่มคนนี้ ไม่มีอะไรมาก นอกจากมีความสุขไปกับชีวิต และได้ชื่นชมชีวิตที่ดีขึ้นจากความตั้งใจของตัวเอง

“ความสุขในวันนี้ของผมเหอครับ ผมมองตัวเองแล้วก็รู้สึกชีวิตที่ดีนะ ผมอาจจะเป็นคนขี้เกียจ ชู้ๆ บ้าง แต่ก็เก่งอยู่ครับ ส่วนตัวผมเป็นคนมองโลกในแง่ร้ายมาก และการที่ผมมองตัวเองแบบนี้ได้ แสดงว่าชีวิตผมดีจริงๆ ถึงไม่เจ๋งอย่างหลายๆ คน แต่ผมก็เจ๋งในแบบของผม ทุกวันนี้ก็มีซ้อมบาส ซึ่งเป็นคอร์สทีมชาติ พุดชะดูดีเลย (หัวเราะ) แล้วก็เรียนวันอังคาร พุธเสาร์ศุกร์ มันก็เป็นช่วงเวลาโอเคครับ เล่นกีฬาอาทิตย์ละ 2 วัน ชีวิตดูมีอะไรที่ประจำให้ทำ และดูมีวันยามมากขึ้น ความสุขในแต่ละวันของผมก็ประมาณนี้ครับ ไม่ได้มีอะไรมาก”

“(คิดว่าตัวเองดังไหม) ผมคิดว่า ตัวเองดังบ้าง ไม่ดังบ้าง แต่ถ้ามลึกลงไปแล้ว ไม่ดังเหอครับ ยิ่งในยุคที่มีของใหม่ๆ หน้าใหม่ๆ เข้ามา คนเขาก็ลืมของเก่าๆ ถ้ามาน้อยใจใหม่ ไม่นะครับ ผมแค่รู้สึกว่า เราต้องรักษามาตรฐานการทำงานของเราให้ดีกว่าผมเองถ้าพูดกันตรงๆ ก็อยู่มานาน ไม่ใช่มานะ หายๆ มีหลายๆ รางวัลการ์ตูน ตอนเล่น 5 แพร่งก็ได้เข้าชิงทุกสถาบัน ซึ่งก็พอจะพิสูจน์ได้บ้างว่า ผมไม่ได้มีแค่หน้าตาเป็นใบเบิกทาง แต่คุณภาพผมก็มีเหมือนกัน แต่เหนือสิ่งอื่นใด ความสุขของผมไม่ได้อยู่แค่เรื่องในวงการอยู่แล้ว ผมยังมีความสุขหลายๆ อย่าง ไม่ว่าจะเป็นกับครอบครัว และเพื่อน”

ท้ายนี้ เก๋เผยว่า ความตั้งใจทำงานให้ออกมาดีในวันนี้ ก็เพื่ออนาคตที่ดีในวันข้างหน้า

“ชีวิตต้องมีเงินหล่อเลี้ยงชีวิตอยู่แล้ว คือถามว่าความสุขก็เป็นส่วนสำคัญ แต่นั่นก็แค่พูดให้ดูดี สุขแล้วสุขสบายหรือเปล่านั้นก็อีกเรื่อง เงินไม่ใช่สิ่งสำคัญ แต่มันก็ซื้ออะไรได้หลายๆ อย่าง สำหรับผม ไม่ต้องมีมาก แค่งกลางๆ แบบไม่ต้องดิ้นรนก็พอ วันนี้ผมจึงต้องทำงาน เก็บเงินเพื่อครอบครัว และตัวผมเอง เพื่อสักวันเราจะได้ในสิ่งที่เราชอบจริงๆ ถ้าเรามีเงิน เราก็สามารถเลือกทำได้ ผมว่ามันก็คือเป้าหมายของผมในตอนนี้นะ”

จากนักแสดงเด็กน้อย สุวัจน์เติบใหญ่เป็นนักแสดงวัยรุ่นมากความสามารถ เขาไม่เคยฉาว และไม่เคยหิวจนทำให้พ่อแม่หรือแฟนคลับต้องกลุ้มใจ มีแต่จะพัฒนาฝีมือ และตั้งใจทำงานอย่างเต็มที่ตลอด ไม่แปลกใจว่าทำไมเด็กหนุ่มคนนี้ถึงเดินอยู่บนถนนสายบันเทิงได้นานถึง 11 ปี แล้วแบบนี้จะไม่เรียกว่า หล่อทั้งรูป จูบก็หอมได้อย่างไร ■