



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๓ มูลค่าข่าว ๔๐๓,๒๙๓.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

'ใต้ฝุ่น-กนกฉัตร มรรยาทอ่อน' หนุ่มอารมณ์จัน กับแง่คิดที่ดีในการใช้ชีวิต พร้อมพลิกบทบาทครั้งแรก ในละคร 'มาดามดัน'

เสาร์นี่ คอสิมน์ Rookies New Star เรา จะมาทำความรู้จักกับหนุ่มเสียงทรงพลังจากเวที KPN ซึ่งก็พิสูจน์มาแล้วกับตำแหน่งรองชนะเลิศอันดับ 1 บนเวที KPN Award 21" และก็ทำให้เขาได้โลดแล่น ในวงการมาอย่างต่อเนื่องและทรงคุณค่า สำหรับ "กนกฉัตร มรรยาทอ่อน" หรือที่รู้จักกันในนาม "ใต้ฝุ่น KPN" เพราะกว่าจะเดินทางมาถึงจุดหมาย ปลายฝันได้นั้นมันไม่ได้มาง่าย จากชีวิตวัยเด็กก้าว ผ่านจนเป็น หนุ่ม Superstar ใครจะรู้ว่าลูมาด้วย วิธีใด ??

แต่ก็ยังไม่พอหนุ่มคนนี้ยังผ่านการแสดงละคร เวที "เธอเท่านั้น สุนทรภรณ์ The Musical" ซึ่งก็สามารถตีบทแตกแหกทุกอารมณ์เศร้า จนผู้ชม หลงใหลกับบทของ "วายุ" และล่าสุดกับการประชันฝีมือครั้งแรกในละคร "มาดามดัน" ประเภท "มาริโอ้" รู้แบบนี้ชักเริ่มมัน ต้องติดตามชม

"กนกฉัตร มรรยาทอ่อน" ครับ หรือที่รู้จักกันใน ใต้ฝุ่น KPN เกิดที่ จ.เชียงใหม่ ครับ

ตอนนี้เรียนที่ มศว เอก ศิลปกรรม นาฏศิลป์สากล ครับ

ขอบการร้องเพลงตั้งแต่เด็ก

ใช้ครับ ผมเป็นคนที่ชอบเสียงเพลงมาก ช่วงสมัยเด็กๆ เรียนอยู่ ป.3 ไปซื้อกีตาร์มา ตัวละ 700 บาท และก็ฝึกเล่นมาเรื่อยๆ และก็เล่นลึกลงได้ด้วยครับเรียนไปพร้อมๆ กันแต่มีอยู่ช่วงหนึ่ง ตอนนั้นจำได้ว่าเรียนอยู่ ม.4 ก็เริ่มคิดแล้วครับว่า เออ!! "ทำไมเราเล่นกีตาร์อย่างเดียว ทำไมเราไม่ร้อง" จากนั้นก็เริ่มหัดเริ่มร้องครับ ก็มีเดินสายประกวดหลายเวทีมาก จนคนเชียงใหม่จำเราได้ แต่ก็ไม่เคยได้รางวัลเลยจนช่วงหนึ่งเริ่มห่อ แต่ด้วยความที่เรารักในเสียงเพลง ชอบเล่นดนตรีเราก็พยายามอึกกรอบ ก็เริ่มกลับมาทบทวนว่า ทำไมเราไม่เคยได้รางวัลจากเวทีไหนเลย

จนมารู้ว่าวิธีการร้องของเราไม่ได้ร้องออกมาจากข้างในไม่มีพลังเสียงเราก็ปรับปรุงแก้ไขตรงนั้นเลย และด้วยความที่ฝุ่นเคยเรียนลีลาครมาครับ ก็เอามาปรับทำเดินให้เข้ากับจังหวะเพลงที่เราร้องซึ่งเป็นอะไรที่ผมชอบมาก จนกรรมการเขาเอ่ยปากชมและเวทีนั้นก็ได้รางวัลที่ 3 มาครับ

เริ่มเวที KPN การประกวดครั้งที่ 21

ช่วงแรกเลยเราก็กลัวๆ กลั้วๆ นะ เพราะก็เป็นเวทีระดับประเทศคนมาสมัครเยอะเป็นหมื่นเอะ!! เราจะได้หรือก็คิดไปเรื่อย แต่ด้วยความที่เป็นคนอยากได้ และผมอยากมีผลงานเพลงเป็นของตัวเองด้วยก็ตัดสินใจมาแล้วผมก็เริ่มซ้อมหนัก เรียกได้ว่าหนักมากครับพอเราซ้อมเยอะๆ เราก็เริ่มชินกับทาลเต็ป ของเพลงจะไปยังใจจะจับยังงี้ ก็เหนื่อยพอสมควรครับ แต่พอไปอออดิชั่น กรรมการก็ชอบครับ แล้วเราก็ผ่านตรงนั้นมาได้

ได้อะไรบ้างจากการประกวด

ได้เยอะเลยครับ ที่สำคัญคือความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ต่อความฝันของตนเองเมื่อก่อนที่เราจะทำไม่สำเร็จซะทีคือ เราไม่ซื่อสัตย์ต่อความฝันของตนเอง พอจบเวทีนี้เราก็เริ่มห่อ คือผมจะเป็นคนที่ชอบเอาตัวเองไปเปรียบกับคนอื่นมากกว่า ว่าคนนั้นทำไมทำได้ดี คนนี้ทำได้ดีกว่าเรา มันก็เลยทำให้เราหมดพลังในการที่จะเดินต่อ

ผลงานการประกวด/เวที

- รับบทเป็น "ทีโป" ในละครหนึ่งตั้งวันหยุด สลายสิบบอยแบนด์ ออกอากาศทางช่อง 3
- รับบทเป็น "วายุ" ในละครเวที เธอเท่านั้น สุนทรภรณ์ The Musical เมื่อต้นปีครับ
- รับบทเป็น "หมอกี้" ในละคร มาดามดัน ของค่าย Broadcast Television ทางช่อง 3 ตอนนี้ก็กำลังถ่ายทำครับเป็นละครเรื่องแรกด้วยที่ผมได้ลงมาเล่นแบบเต็มบทบาทเลย เป็นเด็กในสังกัด เจ็มเมียง

๘ พยายามค้นหาตัวตนให้เจอ
 มีโอกาสร้อยครั้ง ก็พยายามทำไปเถอะ: ครบร้อยครั้ง
 มันต้องมีสักครั้งที่มันเป็นของเรา
 ชื่อสัตย์กับความฝันของตนเอง
 คนที่ได้ลิ้มรสของความพ่ายแพ้มาก่อน
 ความสำเร็จของเขาจะมีค่ามากกว่า

(ชาย-ชาติโยธม) ก็สนุกมากเลยครับ ปรับเปลี่ยน
 ตัวเองนิดหน่อย ในการใช้พลังเสียงในการแสดง
 มุมกล้อง บางทีก็ตืดๆ มาบ้างครับจากละครเวที
 ละครเวทีเป็นงานที่เราชอบ

อยากไปถึงไหนในวงการบันเทิง

ผมไม่ใช่เรียลลิตี้ครับว่าเราต้องเป็นคนดัง
 ผมแค่อยากทำงานที่ตัวเองรัก อยากลองงานอะไร
 หลายๆ อย่างนอกเหนือจากการ เต้น ร้อง อยากมี
 อาชีพในวงการที่สามารถดูแลครอบครัวได้

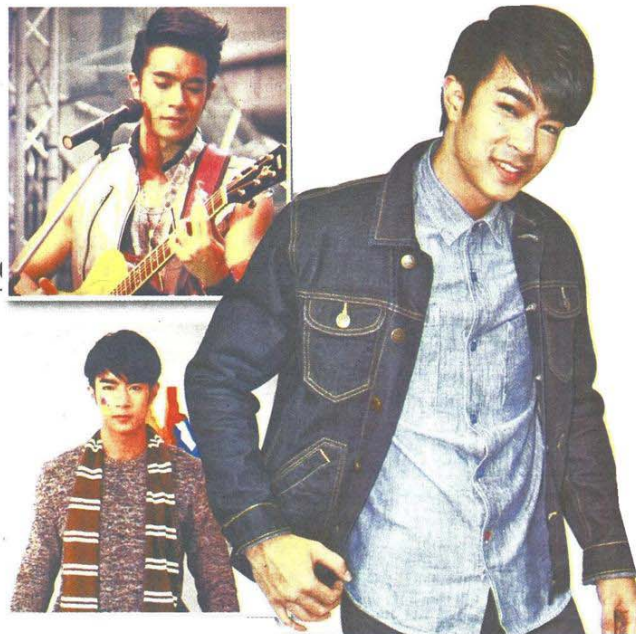
ส่วนผลงานเพลงก็ปล่อยมาได้สักกระยะหนึ่ง
 แล้ว เพลง “ทุกนาที” Acoustic Version เพลงนี้
 เมื่อต้นปีที่แล้วครับแฟนเพลงก็ชอบพอสมควร และ
 อีกเพลงหนึ่งที่ปล่อยออกมา เมื่อต้นปีเช่นกันครับ
 เพลง “คนน่ารัก หักอกได้” ขึ้นชาร์ต ใน Seed
 97.5 ขึ้นสูงสุดถึงอันดับที่ 4

ได้กำลังใจจากคุณแม่

คุณแม่ผมท่านให้กำลังใจผมในการทำอะไร
 ต่ออะไร หลายๆ อย่างครับ หรือเรียกว่าทุกอย่างใน
 ชีวิตเราเลย ท่านบอกว่า “มีโอกาสร้อยครั้ง ให้ลอง
 ไปเลยหนึ่งร้อยครั้ง แม่เชื่อว่าต้องมีสักครั้งที่
 เป็นของเรา” ซึ่งมันทำให้ผมมีพลังอย่างมาก และก็
 รุ่นพี่ในวงการแนะนำซึ่งผมก็ชอบมาก พี่เขาแนะนำว่า
 “เราอย่าไปกลัวคนอื่น คนอื่นเขาจะมีอาวุธที่
 กระหน้าใส่เรา แต่เราอาจจะมีอาวุธที่หนักและแรง
 กว่าติดตัว เร้นแต่เรายังไม่เอาออกมาใช้ เท่านั้น
 เอง” ซึ่งผมชอบมากต้องขอบคุณพี่เขาที่ให้กำลังใจ

ชีวิตเปลี่ยนไปไหน

เปลี่ยนครับสำหรับการใช้ชีวิต แต่ตัวตน
 ผมก็ยังไม่เปลี่ยนแปลงครับ โตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ขึ้นมีความ
 รับผิดชอบมากขึ้น เพราะผมมองว่างานในวงการมัน
 ก็คืออาชีพอีกอาชีพหนึ่งที่เรากำลังทำหาเงินเลี้ยง
 ครอบครัว แต่ก็เคยเจอนะครับสำหรับคนที่เปลี่ยน
 ไป รวมถึงนิสัยด้วยซึ่งผมมองว่ามันมีแต่จะทำให้เรา
 ลืมหายดูด้วยค่าลง เพราะหลงลืมตัวตนที่แท้จริง



ของตัวเอง เป็นเรื่องที่น่าอายครับ อย่างผม ผมกล้า
 บอกได้เลยว่าผมมาจากไหน เป็นคนยังไง เด็ก ตจว.
 ธรรมดาคนหนึ่งตามหาฝัน และโชคที่ทางผู้ใหญ่ให้
 โอกาสทำตามความฝันครับ

ชอบ เบิร์ด-ธงไชย

เรียกได้ว่าเป็นไอดอลในใจผมเลยครับ เป็นแรง
 ผลักดันให้ผมมีความฝันที่จะร้อง เต้น และแสดงผม
 ได้แนวคิดจากพี่เขา เขาจะสอนเสมอว่า ต้องขอบคุณ
 ตอบแทนผู้มีพระคุณกับเราทุกคน ที่สำคัญเลย คือ พ่อ-แม่
 และแฟนคลับที่คอยสนับสนุนเราเรื่องนี้สำคัญมากครับ

ฝากผลงาน

ก็ฝากละครเรื่อง “มาตามดั้น” ทางช่อง 3
 ก็น่าจะได้ชมกันปลายปีครับอยู่ในช่วงถ่ายทำ รับบท
 เป็น “หมอกี้” นักศึกษาแพทย์ ที่ทางผู้จัดการส่วนตัว
 ดึงเข้าไปพาลหาเรื่องยุ่งๆ รับรองสนุกแน่นอนครับ
 และต้นปีหน้าก็มีละครเวที “พาเพลิน สุนทรภรณ์
 The Musical” ครับ และทุกคนสามารถอัปเดต
 ผลงานหรือเข้ามาทักทาย พูดคุยกันได้ที่ Instagram :
 TYPHOONKPN แล้วเจอกัน ชอบคุณครับ

บารา เจฟฟ์

