



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์พิมพ์ชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๑ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๙๓๕,๕๕๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ค้นชีวิตลับซ้า เปิดโลกส่วนตัวของ 'โม' มนชนก

พูดถึงนักแสดงสาวตัวสูง "โม" มนชนก แสงฉายเพียงเพ็ญ ที่กำลังมาแรงอยู่ในขณะนี้ ดาวดวงใหม่ของค่าย "เอ็กแซ็กท์" ล่าสุดกำลังมีผลงานละครเรื่อง "มารกมเทพ" รับบท "น้ำหนึ่ง" ประกบพระเอกสุดฮอต "ป๊อง" ณวัฒน์ กุลรัตนรักษ์ รับบท "เพชร" และก่อนหน้านั้น ก็กับการรับทริย์ครั้งแรกในละครเรื่อง "แผนรัก แผนร้าย" ที่ทำให้เธอแจ้งเกิดจากบท "เพ็ญ" ฉะนั้น "บันเทิง คมชัดลึก" และรายการ "ซูปตาร์ในดวงใจ" ทางช่อง "คมชัดลึก ทิว" ขอพานางเอกสาวตัวสูงนี้มาเจาะไปถึงความคิด ในทุกแง่มุมกับเธอคนนี้

ความสำเร็จของ 'นางร้าย'

■ **อยากให้พูดถึงกระแสละคร "แผนรัก แผนร้าย" ก่อน "เพ็ญ"**
ถูกพูดถึงเยอะมาก
โมชอบนะ เพราะเราไม่ได้คิดว่า เราจะต้องเป็นนางเอกไปตลอด หรือเป็นนางร้ายตลอด ไม่เล่นบทไหนก็ได้ที่มันโอเค เรื่องนี้พลิกบทบาทไปเลย คนชอบมาก บอกว่าทำไมเพ็ญเลยจิง เพ็ญ น่าชอบนะ อยากให้เราเล่นอีก แต่ไม่บอก ว่าขอพักก่อน เพราะเล่นร้ายเหนื่อยมาก จริง ๆ ต้องใช้พลังเยอะ แล้วมันเครียดมาก

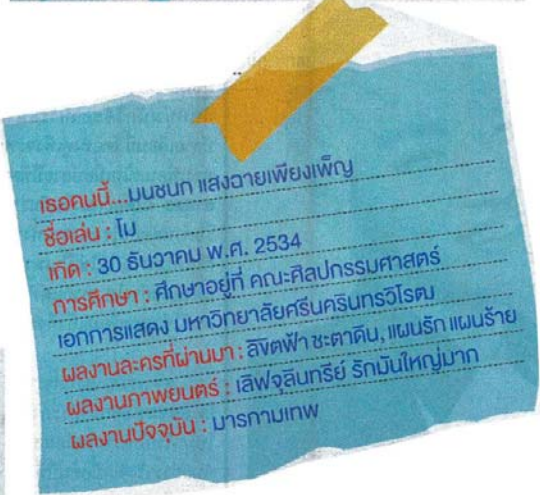
■ **มีอินคาแรกเตอร์ติดกลับไปทำดา ขวางสี่ที่บ้านมัย**
ไม่ละ เพราะไม่ใช่อายุแล้ว (หัวเราะ) แต่ไม่ได้มาชมขนาดนั้น แค่เราเป็นคนหน้าดู หน้าหนึ่ง ที่หน้าหน้าเราดู คนจะคิดว่าที่เล่นในละครเอาชีวิตจริงมาเล่นหรือเปล่า แต่จริงๆ ไม่เลย แค่หน้าเราเป็นแบบนั้น แต่การแสดงมันต้องใช้อินเนอร์และพลังเยอะมาก

ขั้วแก่น 'นางเอกเจ้าน้ำตา'

■ **เรื่อง "มารกมเทพ" บท "น้ำหนึ่ง" แตกต่างจาก "เพ็ญ" มาก**
แตกต่างจากเพ็ญมาก คุณคงจะใจเพราะเรื่องที่แล้วทำให้เขาไว้เยอะ เรื่องนี้ โคนเขาดีกว่า และที่บท (มีเรีย เบเนเนคคิต) ร้ายมาก เป็นคนมีสภาวะทางจิต ไม่ปกติหน่อย ๆ ในเรื่องน้ำหนึ่ง จะเป็นลูกสาววีรกรรมตรี เป็นคนคิดบวก มองโลกในแง่ดี โลกสวย บูชาความรักมาก เป็นคนหูโง่ และแะรักพระเอก คือที่ป๊อง เหมือนรุ่นน้องที่รักพี่ที่พี่ว่าหนึ่งเขากลับมาจับเรา และขอแต่งงาน จนกระทั่งพาเราหนีตามเขาไป พอเรารู้ความจริงที่หลังว่า เขามาแก้แค้นคุณพ่อเรา เพราะพ่อเราเคยไปฆ่าแม่พี่สาวของเขาคือพี่น้ำเอ้าไว้

■ **ชีวิตจริงบูชาความรักมั๊ย**
ไม่เลย (หัวเราะ) ด้วยความที่ไม่เป็นคนหัวๆ ไม่มีความเป็นคุณหนูเลย จะง่าย ๆ หัวๆ คิดดีธรรมดา น้ำหนึ่งจะเป็นคนยอมคน ยอมพื้นที่ให้ทำร้าย เพื่อชดเชยในสิ่งที่คุณพ่อเราเคยทำ แต่ชีวิตจริง ไม่เป็นคนไม่ยอมคน ไม่เป็นคนมองโลกตามความเป็นจริง ไม่ได้คิดว่า โลกนี้จะมีความรักที่สวยงามเสมอไป

■ **เวลาแสดงรู้สึกขัดกับความรู้สึกตัวเองไหม**
ขัดมาก แต่สนุก เพราะเรื่องนี้ถ่ายพร้อมกันละครเรื่อง "แผนรัก แผนร้าย" ตอนนั้นไม่เจงง กลายเป็นเพ็ญเล่นง่ายไปเลย เพราะเขาเป็นคนที่แสดงออก เกือบใครก็เกลียด ไม่ชอบก็ซัดสีหน้า แต่น้ำหนึ่งจะเก็บทุกอย่าง ในชีวิตจริง คนเราแสดงด้านที่ไม่ได้ออกมาได้เยอะกว่านะ คาแรกเตอร์แตกต่างกันสุดขั้วมาก



ประกบพระเอกสุดฮอต

■ **ได้ร่วมงานกับ "ป๊อง" ณวัฒน์**
ที่ป๊องน่ารัก เป็นครั้งแรกที่ได้ร่วมงานด้วยกัน แต่พอจะรู้จักกันเคยกันมาบ้าง ที่ป๊องเป็นคนขี้แกล้ง ชอบชวนโมเล่นก่อนที่จะเข้าฉาก แต่ถ่ากลองนับไป เขาจะแสดงได้ดีทันที หลังฉากชอบแกล้งมาเหยียบเท้า หยิกมือ แต่ไม่ทำคืนทุกอย่างที่ที่ป๊องทำ (หัวเราะ)

■ **พูดถึง "น้ำ" มีเรีย หน่อย เพราะในเรื่องเล่นร้ายมาก**

ไม่ไม่คิดว่าพื้นที่จะเล่นร้ายได้ขนาดนี้ เพราะตัวจริงพื้นที่น่ารักมาก ยิ่งนอก
จจะคอยสอนว่า ให้เราทำงานของเราให้ดีที่สุด แล้วใครจะว่าอย่างไรที่เป็นเรื่อง
ของเขา บางทีไม่อาจจะรู้สึกไม่พอใจในบางเรื่อง แล้วเราไม่ได้พูด แต่พื้นที่จะรู้

เพราะสีหน้าไม่ออกมาก พื้นที่จะบอกว่าไม่
เป็นไรปล่อยๆ ไป

■ ในเรื่องร้องไห้เยอะมาก

ใช่ ร้องให้ตลอดเวลา เทคนิคการแสดง
ของไม่กี่ไม่มีอะไรมาก เราพยายามอิน
กับบทบาท แล้วจะร้องให้ออกมาได้เอง
อย่างไรเรื่องนี้ ถ่ายฉากร้องไห้เยอะมาก
จนหลังๆ ร้องออกมาได้เอง แถมคิดมา
ในชีวิตจริงด้วย เหมือนพอมือเรื่องอะไร
มากกระทบนิดหน่อย เราก็จะร้องให้
กลายเป็นคนร้องไห้บ่อยไปเลย อย่าง
แค่เห็นนิ้วจะไปโรงฆ่าสัตว์ก็ร้องให้
แล้ว บางทีไม่ไหวตัวเองว่าจะร้องทำไม
(อืม) คิดว่าจะคิดมาเหมือนกัน

■ ขึ้นแท่นถูกรักผู้กำกับ “ป๊อ” นิพนธ์ ผิวเวณ

ไม่จริงเลย อย่างมองว่าเป็นถูกรัก ไม่คิดว่าที่ป๊อกับพี่น้อย (ถลลเกียรติ
วีรวรรณ) เป็นผู้ใหญ่ที่ให้โอกาสมากกว่า ไม่แค่ตั้งใจทำงานให้เต็มที่ แล้วคนจะ
เห็นเองว่า เราเป็นคนตั้งใจทำงาน

เริ่มต้นเข้าวงการ

■ เข้าวงการมาได้ยังไง

เริ่มต้นจากการไปแคสติ้งโฆษณา เพราะเพื่อนชวน พอถ่ายโฆษณา ก็เริ่ม
มีเอ็มวี แล้วผู้กำกับเอ็มวีคือพี่เค (ไชยณรงค์ เต็มพงษ์) ซึ่งตอนนั้นกำกับเอ็มวี
ให้พี่จิ้น (ธัญรัตน์ มหาพิรุณ) เอเอฟ แล้วตอนนั้นพี่เคบอกว่ามีโปรเจกต์จะทำ
หนังเรื่อง “เลิฟจูลินทรีย์ รักมันใหญ่มาก” พอได้มาเล่นหนังเรื่องแรก
ซึ่งตอนนั้นคนจำใจจากหนังได้เยอะมาก ถ้ามีโอกาสสอยจากกลับไปเล่นอีก

■ พอเข้ามาแล้วรู้สึกว่าการนำหน้าหรือหน้ากลัว

เข้ามาแล้วเพิ่งรู้ว่า วงการนี้อาจจะมีมึนมากแล้ว มันเหนื่อยและเราต้องวางตัว
ให้ดีมากๆ เราไม่สามารถใช้ชีวิตอย่างที่เรานั่นได้ทุกอย่าง ด้วยความที่ไม่เป็นคน
ตรง คิดอะไรพูดออกมาเลย พอเราโตขึ้น บางทีเราอาจจะต้องเลือกเงียบมาก
กว่าพูด ตอนนี้เรียกว่าปรับตัวขึ้นเยอะมากแล้ว แต่สิ่งดีๆ จากวงการนี้คือ ทำให้
ไม่โตขึ้นเยอะมาก เหมือนเราเจอโลกและสังคมที่แตกต่างมากกว่าคนรุ่นเดียวกัน
ทำให้เรามีความรับผิดชอบ และทำให้เรายอมปรับตัว เพื่อที่จะอยู่ร่วมกับคนอื่น
เพราะไม่เป็นคนไม่ยอมเปลี่ยนแปลงอะไรง่าย ๆ แต่ตอนนี้สบายมาก อะไรเข้ามาจะ
ดีหรือไม่ดีอิมไว้ก่อน มันไม่ได้เป็นการเสแสร้งนะ แต่เหมือนเราเรียนรู้ไปเอง

ตัวตนของสาวหน้าดู

■ ความจริงไม่เป็นอย่างที่

ถ้าเป็นเมื่อก่อนนี้ ไม่เป็นคนที่ไม่เอาคือไม่เอา จบและออก สมมุติไม่พอใจ
เรื่องนี้ ไม่กลับบ้านเลย อย่างยุ่งกับฉัน คิดว่าทำไมต้องมาทำอะไรแบบนี้ ไม่เป็น
คนเอาแต่ใจตัวเองมาก เพราะคุณพ่อคุณแม่ค่อนข้างตามใจ แต่ที่เขาคตามใจ
เพราะเขาอยากให้เราไปเจอโลกด้วยตัวเอง และคอยดูแลเราอยู่ห่างๆ อะไรที่
ไม่ถูกต้อง เขาจะบอก แต่ถ้าไม่เชื่อก็ปล่อยให้ไปเจอด้วยตัวเอง

■ มีอะไรบ้างที่คิดว่าเราเปลี่ยนไป

อาจจะเป็นเรื่องของการออกไปเจอผู้คน เมื่อก่อนถ้ามีคนอิมให้ไหม เราจะ
คิดว่าอิมให้ทำไม หันไปมองทางอื่นดีกว่า (หัวเราะ) แต่เดี๋ยวนี้จะมีอิมกลับไป และ



มองว่าเขาคงชื่นชมในผลงานเรา มันไม่ได้ฝันเลย และเรากลับรู้สึกดีด้วยนะที่ทำแบบนั้น คุณแม่กับเพื่อนๆ รอบตัวก็ถามว่า เต๋ยวันนี้เป็นอะไร ผีเข้าหรือ ยิ้มให้คนอื่นเป็นด้วย เหมือนเราจะแสร้งความรู้สึกของคนอื่นมากขึ้น

■ ■ ■ เมื่อก่อนเป็นคนมีโลกส่วนตัวสูง

ใช่ โนมมีโลกส่วนตัว แต่เวลาไปเยอะ แต่เพื่อนๆ ก็ยังตามใจนะ โนมเคยคิดว่าตัวเองต้องเป็นอะไรสักอย่าง เหมือนเป็นเด็กบ้า เพราะเคยมีคนเรียก แต่โนมจะมีมุมที่ทำให้คนอื่นยังรัก คนอาจจะคิดว่าเราไม่น่ารัก แต่จริงๆ โนมมีเพื่อนเยอะมาก ถ้าให้เพื่อนชวนไปเที่ยว 7 วัน ก็ยังเที่ยวไม่หมดเลย (ยิ้ม) เพื่อนๆ จะบอกว่าอยู่กับโนมแล้วมันดี เพราะโนมจะมีเรื่องมาเล่าตลอด โนมเป็นคนมีกำแพงนะ แต่ถ้าเปิดแล้วจะเปิดเลย

ย้อนวัยเด็กกับ ค.ญ.เบนชุก

■ ■ ■ ตอนเด็กๆ ถูกเลี้ยงดูอย่างไร

โนมจะอยู่กับคุณยาย คุณแม่จะให้คุณยายเลี้ยง และคุณยายจะเข้ระเบียบมาก ทุกอย่างต้องเป๊ะ กินข้าวตรงเวลา ตอนเด็กๆ จะกลัวคุณยายมาก มีวีรกรรมเยอะจนจำไม่ได้ อาจจะเคยหนีเรียนตอนมัธยม หนีออกไปนอกโรงเรียนเลย ตอนนั้นเราไม่ได้ไม่อยากเรียนนะ แต่อยากออกนอกโรงเรียน อาจเป็นเพราะวัยด้วย แต่ไม่ได้หนีไปเที่ยวไหน โนมกลับบ้านแต่อยากทำ อยากรู้ว่าเป็นยังไง แต่ตอนนั้นมาคิดแล้วอายนะ (หัวเราะ)

ความรักของสาวสวย

■ ■ ■ ความรักตอนนี้เป็นสีอะไร

ตอนนี้หนึ่งๆ มาก ไม่ได้เป็นสีอะไร เพราะโนมเหมือนเป็นคนไม่กล้าเข้าหาหน้าคู่ด้วย และอยู่กับเพื่อนตลอด โนมเรียน มศว มา 4 ปี โนมเคยมีคนมาจีบเลย เคยมีคนบอกว่าโนมน่ารักแล้ว เหมือนมีรังสีอะไรบางอย่างที่คนมองว่าไม่กล้าเข้าหา (ยิ้ม) แต่ถ้าเป็นคนนอกมหาวิทยาลัยก็มีบ้าง แต่สุดท้ายจะจากไป คบได้ไม่เกิน 2 เดือน โนมก็ไม่เข้าใจเหมือนกัน

■ ■ ■ เคยถามคนที่เราคบไหม ว่าไม่เข้าใจอะไรในตัวเรา

เคยถาม เขาจะบอกว่า เขาไม่เข้าใจเรา และตามไม่ทันว่าโนมคิดอะไร ทั้งๆ ที่โนมทำตัวปกติเหมือนคนอื่น ๆ มาก แต่เขาจะบอกว่า ไม่เข้าใจ บางทีรู้สึกเหมือนวิ่งตามเราไม่ทัน เพราะโนมเป็นคนไม่พูดเลย ไม่ถามด้วย บางอย่างมันอธิบายไม่ได้ เหมือนใช้ความรู้สึกตัดสินอย่างเดียว เราให้เขาพูด ให้เขาคิดเอาเองว่า เราเป็นยังไง (หัวเราะ) ซึ่งเป็นนิสัยที่แย่มาก และแก้ไขไม่ได้ด้วย ตอนนี้เลยยังไม่มีใคร

■ ■ ■ สเปกผู้ชายของโนม

ยากนะ เพราะหาคนที่เข้าใจและพูดภาษาเดียวกันยากมาก ความจริงโนมมีชีวิตปกติเลยนะ เวลาที่อยู่กับเพื่อนๆ ไปดูหนัง กินข้าว แต่ถ้าโนมมีแฟน โนมก็ยังจะทำตัวเหมือนไม่มีแฟน คงเป็นตรงนี้แหละที่ทำให้คนไม่เข้าใจว่า สรุปรูปร่างคืออะไร เป็นเพื่อนหรือเปล่า และบางทีโนมเลือกเพื่อนด้วย ถ้าเป็นวันเกิดเพื่อนกับแฟน โนมจะเลือกเพื่อนก่อน โนมรู้สึกว่า คนที่เข้ามาต้องเป็นคนที่ทำให้โนมอยากเป็นคนที่ดีขึ้นเพื่ออยู่กับเขา ซึ่งคนนั้นคงทำให้เรายอมเปลี่ยนนิสัยตรงนี้ได้

สรุปสั้นๆ กับนิยามของโนม สวย คุ ดิสต์ แต่น่ารักอะ !!

● เรื่อง : ดวงใจ สอาดจิตต์ / เบญจภรณ์ อ่ำไพรัตน์พล

● ภาพ : แมน น้อยพิทักษ์