



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๕ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๑ มูลค่าข่าว ๙๐๙,๒๐๐.

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘ดนตรีบรรเลง ขับเพลงประสาน’ คอนเสิร์ตของคนรักดนตรี



หลังจากไปแอบดูมดน้อยๆ กลุ่มหนึ่ง แล้วรู้สึกประทับใจ งานนี้ก็เลยอดไม่ได้ที่ “เปิดโลกอินเทอร์เน็ต” จะต้องขยายต่อ เพราะไม่บ่อยครั้งนักที่จะเห็นเด็กกลุ่มนักดนตรี วงดุริยางค์ เขาไปชุ่มช่อม่ากิจกรรมกัน...

แต่น...แต่น...แต่น...

“ดนตรีบรรเลง ขับเพลงประสาน”

เสียงเพลงบรรเลงเริ่มขับกล่อมพร้อมกัน คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนเริ่มตั้งก็ก้องไปทั่วโรงละครแห่งชาติภาคตะวันตกกับเพลงที่ชื่อว่า ASEAN WAY ผู้ชมที่นั่งชมอยู่ในโรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี ยิ้มรับ และเริ่มต้นคาดตากับกับการแสดงที่กำลังเริ่มต้นขึ้น...

การขับขานแสดงคอนเสิร์ต “ดนตรีบรรเลง ขับเพลงประสาน” ครั้งนี้มีขึ้นได้เพราะผู้ใหญ่ใจดีอย่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีความคิดว่า ควรจะส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนที่มีความสามารถด้านดนตรีสากล และด้านขับร้องประสานเสียง ได้แสดงศักยภาพทางดนตรี

และโชว์ฝีมือลายมือของตัวเองให้คนได้ชมด้วย แต่ขอบอกเจ้าค่ะ ว่า ไม่ใช่เรื่องง่ายๆ จากที่แนวคิดเริ่มต้น เพราะเบื้องหลังกว่าจะมีการแสดงในวันนี้ได้ ไม่สั้นลา เหมือนที่อยู่หน้าเวที แต่อกจะว่าววยและอลหม่านพอควรเจ้าค่ะ

จะไม่ให้อลหม่านได้ใจ ก็จับน้องๆ 150 คนซึ่งล้วนเป็นคนเล่นดนตรีและเป็นนักร้องประสานเสียง และยังน่าน้องๆ เยาวชนจากสุพรรณบุรี เจ้าของถิ่น มาอยู่รวมกันเพื่อฝึกซ้อมดนตรี

ลองนึกภาพของวงดนตรีดุริยางค์ว่า มีเครื่องเล่นหลายชิ้นขนาดไหน แล้วการที่ต้องนำผู้เล่นของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด แยกกันออกมา เครื่องดนตรีประเภทเดียวกันก็ฝึกซ้อมด้วยกัน หลังจากนั้น ก็ค่อยเอามารวมวง

โอยยยย แม้เจ้า ..ไม่ยากกันเลยทีเดียว

เยาวชนที่เข้าร่วมอบรม 150 คน นั้น มาจากวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้า

อยู่กับการแสดงคอนเสิร์ตของนักร้องประสานเสียง (ทิวายซี) และของนักดนตรี (ทิวายโอ) ในชื่อว่า “ดนตรีบรรเลง ขับเพลงประสาน”

นายณัฐวัฒน์ เลื่อนตาม

ผล อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ที่โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร หัวหน้าวงดุริยางค์เยาวชนไทย เล่าถึงการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ว่า รู้สึกสนุก เพราะได้รู้จักเพื่อนใหม่จากสุพรรณบุรี อีกทั้งยังได้เรื่องของความเป็นระเบียบวินัย



เรื่องของ ความเป็นผู้นำด้วย “อยาก ฝึกถึงน้องๆ ที่จะเล่นดนตรีว่าต้องมีวินัย เพราะว่าจะระเบียบวินัยเป็นอะไรที่สำคัญมาก ถึงจะเก่งอย่างไรถ้าระเบียบวินัยไม่ดี ก็จะเป็นนักดนตรีที่ดีไม่ได้ครับ”

ส่วนสาวน้อยน่ารัก สมาชิกของคณะประสานเสียงเยาวชนไทย นางสาวเจนิดา



กัลยาณิวัฒนา กรม
หลวงนราธิวาสราช
นครินทร์ (ทิวาย
โอ) และคณะนัก
ร้องประสานเสียง
เยาวชนไทย
(ทิวายซี)
หลังจากที่
ฝึกซ้อม
และ
วางแผน
กัน
เรียบร้อย
แล้ว จุด
หมาย
ในวัน
สุดท้าย

จันทรานนท์
อายุ 18 ปี
ศึกษาอยู่ที่
โรงเรียน
สาธิต มศว
ประสานมิตร
ผู้ขับร้องเสียง
โซปราโน เล่าด้วย
รอยยิ้มว่า การร่วม
กิจกรรมนี้ ได้ฝึกร้องเพลง
ทำให้เสียงดีขึ้นด้วย ได้ความสามัคคี อีกทั้งยัง
ได้รู้จักรุ่นพี่หลายๆ คน รู้จักการเคารพ ช่วย
เหลือซึ่งกันและกัน อยากฝากถึงน้องๆ ที่สนใจ
อยากที่จะร้องเพลงประสานเสียงว่า ชั้นแรก
ก็ต้องรู้จักฝึกร้องเพลง ร้องเพลงให้เป็น ต้อง
รับฟังผู้อื่นเพราะว่าเวลาที่อยู่ในคณะร้องเพลง
ประสานเสียงเราต้องฟังซึ่งกันและกัน
ส่วนน้องน้อยคนสุดท้าย ที่เห็น 1 จาก 30



คน ของเยาวชนจ.สุพรรณบุรี ที่
ได้ถูกคัดเลือกเข้ามาเป็นตัวแทน
ร่วมแจมเวทีคอนเสิร์ตครั้งนี้ด้วย
นางสาวสินีนุช เพ็ชรวงษ์ อายุ 15
ปี ศึกษาอยู่ที่โรงเรียนสามชุกรัตน
โกคาราม ผู้ขับร้องเสียงโซปราโน
บอกว่า การได้มาร่วมร้องประสาน
เสียงในวงครั้งนี้ ทำให้ได้เทคนิคในการ
ร้องเพิ่มมากขึ้น ได้เรียนรู้วิธีการเปลี่ยนเสียง
ออกเสียงในแต่ละครั้ง ซึ่งหนูคิดว่าในอนาคตจะ
ได้นำไปฝึกร้องเพลงประสานเสียงต่อที่โรงเรียน
แล้วก็จะนำความรู้ที่ได้มาจากการเข้าค่ายนี้ไป
สอนเพื่อนๆ แล้วก็แนะนำน้องๆ อีกทีหนึ่งค่ะ”
“ว้าววว เด็กๆ ได้ประโยชน์ไปใช้ ผู้ใหญ่ที่
จัดหาเวทีให้ก็ชื่นใจ และที่ชื่นชอบใจมากที่สุดก็จะเป็น
เป็นผู้ที่นั่งดูอยู่ในโรงละคร เพราะเห็นยิ้มละไม
กันด้วยสีหน้าแบบมีชีนชม และมีความสุข
ดีจึงเลยขยย

