



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๔ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๙๔๕,๐๐๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ส่องดาวดวงใหม่ ไอไอโนแบบฉบับ 'บิว' นิษฐา

โด่งดังเป็นที่รู้จักกับบทบาทของ “หม่อมเจ้าหญิงวรรณรสา” หรือ “หญิงแก้ว” ในซีรีส์ “สุภาพบุรุษจุฑาเทพ” เรื่อง “คุณชายปวรรุจ” เวลานั้นทำให้หลายคนอยากรู้จักนางเอกหน้าหวาน “บิว” นิษฐา จิระยั่งยืน ให้มากยิ่งขึ้น เพราะนอกจากหน้าตาของเธอจะสวยบาดใจหนุ่มๆ แล้ว ความสามารถทางด้านการแสดงของนางเอกใหม่คนนี้ก็ถือว่าสอบผ่านได้อย่างฉลุย วันนี้ “คม ชัด ลึก” เลยขอคว่ำตัวเธอมาจับพูดคุยกันแบบเปิดอกกับทุกเรื่องราว โดยเฉพาะเรื่องหัวใจที่เธอออกตัวว่าตอนนี้โสดสนิท

ละครเรื่องแรกในชีวิต

...กระแสบรรยากาศเป็นอย่างไรบ้างกับตัว “รสา” หรือ “หญิงแก้ว”
กระแสบรรยากาศค่อนข้างดีมากเลย ส่วนใหญ่คนจะชอบทั้งตัวรสา และตัวเราเองด้วย คนดูรอติดตาม บางคนบอกไม่อยากจะเลย (ยิ้ม) เขาก็กับละครที่เราเล่น เราเลยรู้สึกดีใจ แต่ตอนแรกที่ได้เล่นเรื่องนี้

ยอมรับว่ากดดันมาก ไปเปิดกล้องที่สวีตเซอร์ แลนด์ ตอนนั้นไม่อยากไปเลยกลัว (หัวเราะ) ไม่พร้อมด้วย ต้องไปกับคนที่เราไม่รู้จักเลย เราไม่สนิทกับใครเลยในนั้น แม้มันไม่ได้ไปกลัวไม่รู้ว่าจะเป็นอย่างใจ คือเราได้เวิร์กช็อปกับเพชร (นาระ เอื้อทวิกุล) พลอย (รัตนรัตน์ เอื้อทวิกุล) นิดหน่อยก่อนไป เราเลยรู้สึกว่ามีสองคนนี่ที่เราคุยได้

...คิดว่าการแสดงยากสำหรับเราไหม

ยาก หินกว่าที่เราคิดไว้เยอะ เวลาที่เรียนการแสดงในห้อง กับเล่นจริงมันคนละอย่าง เพราะเวลาเราเล่นจริง มีสภาพแวดล้อม มีบท มีหลายสิ่งที่มีบังคับให้เราทำให้ได้ มันยิ่งเพิ่มความกดดันให้เรา อย่างซึ้งง่าย ๆ พูดกับเพื่อนยังยากเลย เพราะมันตื่นเต้นมันเกร็ง จำได้ว่าครั้งแรกที่ถ่าย โคนเข้าไปประมาณ 5-6 เทก ซึ่งเป็นซีนธรรมดา คุยกับเพื่อน คือพอเรากดดันก็จะลืมบท ลืมซ้ำแล้วซ้ำอีก เราจึงรับ

...ตัวสามมีอะไรคล้ายกับบิวบ้างไหม

คล้ายๆ ตรงที่เป็นคนนิ่งๆ พุฒน้อย มีความมั่นใจระดับหนึ่ง แต่อาจจะไม่เท่ารสา จริงๆ ดีใจนะที่คนชอบตัวรสา เราเองก็รักในตัวรสา เหมือนกัน เขาเป็นผู้ใหญ่มั่นใจ เป็นท่านหญิง แต่ยังไม่เอาความรักเป็นทีหนึ่ง ให้ความสำคัญกับความรักรมากกว่าสภาวะปราศรัยดี ...ตอนนี้เซ็นสัญญาข้อ 3 แล้ว



เซ็นสัญญาไว้ 3 ปี ที่เซ็นสัญญาไว้สั้นเพราะตอนแรกคิดว่าจะไปเรียนต่อที่ต่างประเทศ เลยกบอกพี่สมรักษ์ (สมรักษ์ ณรงค์วิชัย) ไว้ พี่สมรักษ์เลยแนะนำให้เซ็นไว้ 3 ปี ถ้ายังไม่ค่อยเซ็นต่อก็ได้ แต่ตอนนี้ยังไม่คิดว่าหลังจากนั้นจะยังไป คือหนูเรียนจบทางด้านแฟชั่นดีไซน์ ตอนแรกคิดว่าถ้าไม่ได้เข้ามาอยู่ในวงการ คงไปเรียนต่อทางด้านแฟชั่นมาร์เก็ตติ้งที่ต่างประเทศ

...มีละครเรื่องใหม่แล้ว “ทรายสีเพลิง”

ในเรื่องเล่นเป็นลูกศร อาจจะมีไปเรียนแอ็กติ้งเพิ่มเติมในเรื่องอาเล็ก (ธีรเดช เมธาวรายุทธ) เป็นคู่หมั้นเรา แต่ที่รักกันจริงๆ คือพี่ชาคริต (ชาคริต แย้มนาม) ตอนนี้อยากพยายาศึกษาคาแรกเตอร์ตัวนี้อยู่ จะไม่ดูเทพละครเรื่องเก่าเคยดูตอนเด็กๆ แต่จำไม่ค่อยได้

...เป็นนางเอกหน้าหวานทำให้ถูกทักว่าหน้าคล้าย “แต้ว” ณฐพร เตมีรักษ์ กับ “แอฟ” ทักษอร เตชะณรงค์

เหมือนหลายคนเลย แต่เราแอบป๊านะ เพราะแต่ละคนที่เขาบอกทุกคนสวยๆ ทั้งนั้นเลย ดีใจภูมิใจ (หัวเราะ)

จุดเริ่มต้นก่อนเข้าสู่วงการบันเทิง

...เริ่มเข้าวงการมาได้อย่างไร

เริ่มจากโฆษณา เป็นโฆษณาที่ไม่ต้องแคสต์ดิง เหมือนไปนั่งอยู่หลังรถคุยกับเพื่อน พอมีโฆษณาชิ้นนั้น คุณพ่อก็ไม่ชอบให้ถ่ายเท่าไรเลย เลยหยุดไปสักพักหนึ่ง เพราะคุณพ่อไม่ชอบให้ทำงานในวงการนี้ เขากลับด้วยแต่พอเราเรียนอยู่ปี 2 มีเพื่อนที่เขาเหมือนเป็นโมเดลลิ่งพาไปแคสต์ดิงใหม่ คุณพ่อเลยโอเค เพราะเหมือนเป็นเพื่อน คุณพ่อเลยอนุญาต แล้วก็ถ่ายโฆษณาประมาณ 5-6 ตัว จนตัวล่าสุดคือซันซิล ที่ช่อง 3 เห็น เลยเรียกมาที่ช่อง

...คุณพ่อเหมือนไม่ยอมให้เข้ามาอยู่ตรงนี้ พอได้เข้ามาอยู่คุณพ่อเป็นห่วงอะไรไหม

จะถามตลอดว่าวันนี้เป็นยังไงบ้าง ทำอะไรอยู่ คุณพ่อจะบอกเสมอว่าให้เราทำตัวเหมือนเดิม ระวังตัวดี ๆ อย่าเหลิง คือตอนนี้มีคุณแม่มาช่วยดูด้วย ถ้าคุณแม่ว่าง ก็จะมาทำงานกับเราด้วย บางทีถ่ายไกลๆ เราไม่รู้ทางคุณแม่ก็จะมาส่ง

...เคยคิดไหมว่าจะเข้ามาอยู่วงการนี้ เป็นดารานางเอก

ไม่เลย ไม่ได้คิดอะไรเลย เพราะเป็นคนไม่กล้า แสดงออก ทำอะไรแบบนี้ไม่ค่อยเป็น ขี้อายมากกว่า แต่ตอนนี้เราเข้ามาตรงนี้ เลยเป็นคนกล้าขึ้นเยอะเลย (หัวเราะ) ตอนเด็กๆ ก็เป็นเด็กเงียบๆ ตั้งหน้าตั้งตาเรียน เป็นเด็กเรียนเกรดดี 3 อีฟ ไม่ค่อยซ่าเท่าไร

...ก่อนหน้านี้เคยมองภาพวงการบันเทิงไว้อย่างไร

ตอนแรกเราก็มองว่าเป็นอะไรที่น่ากลัว เหมือนกัน เป็นอะไรที่มาเร็วไปเร็ว ฉะนั้นเราต้องทำตัวให้ดี อย่าให้มีข่าวทำให้เราเสียหาย ภาพลักษณ์ไม่ดี อย่างการแสดงเราต้องพัฒนาฝีมือไปเรื่อยๆ คนเขาจะยินดี ขึ้นชอบเราเอง

ชีวิตวัยเรียนและปัจจุบัน

...เพิ่งเรียนจบปริญญาตรีหมาดๆ

เรียนจบแล้ว รอรับปริญญา ที่ มศว (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร) แต่ตอนที่ถ่ายละครเรื่องนี้ เรากำลังเรียนอยู่ปี 4

...เป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อเลย แบ่งเวลาอย่างไร

คุณพ่อเขาไม่อยากให้เข้าวงการตอนที่เราเรียนอยู่ เพราะกลัวเรียนไม่จบ แต่พอเข้ามาแรกๆ เราไปเรียนหนังสือ พอเรียนเสร็จก็มาเรียนแอ็กติ้งเพิ่ม เวลาไม่ชนกัน กระทบกันได้เล่นเรื่องนั้นจริงๆ ช่วงนั้นก็ในช่วงที่เราทำวิทยานิพนธ์ ละครก็ต้องเร่งถ่ายด้วย ถ้ามีอะไรที่ต้องไปมหาวิทยาลัยต้องบอกกับทางกองไว้ ขอเขา เขาจะจัดคิวให้ไม่ชนกัน

...แพลนชีวิตหลังจากนี้อย่างไรบ้าง หลังจากการเรียนจบแล้ว

ตอนนี้ว่าจะพักเบรกเรื่องเรียนไว้ก่อน เพราะเรียนจบแล้ว มาทำงานในวงการให้เต็มที่ก่อน จนถึงจุดหนึ่งที่เราพอใจ แล้วก็ค่อยไปเรียนต่อที่ต่างประเทศ คือโอกาสการทำงานตรงเนี่ยมันมายาก และยากที่จะอยู่ได้นานๆ จะทำให้เต็มที่และสุดๆ เลย ตอนนี้อยากทำสนุกกับงานในวงการ เหมือนเราได้ทำอะไรใหม่ๆ ตลอด อย่างเช่นถ่ายละคร เราก็ได้บทที่แตกต่างกันในแต่ละเรื่อง เหมือนได้ลองอะไรใหม่ๆ ตลอด เลยรู้สึกสนุกและชอบงานตรงนี้

...ต้องปรับตัวเยอะไหมหลังจากได้เข้ามาอยู่วงการนี้

ต้องเปลี่ยนนะ เหมือนเราทำอะไรเป็นมากขึ้น จัดเวลาให้เป็นมากขึ้น ต้องแพลนชีวิตให้ดี บางวันมีอะไรที่ต้องทำหลายอย่าง แต่ไม่ต้องปรับอะไรมาก ส่วนใหญ่คนรอบข้างจะเรียกเราว่าท่านหญิง หญิงแล้ว เราไม่ต้องปรับอะไรมาก ก็ข้าๆ ตลอด เรายังทำตัวเหมือนเดิม บางทีมีคนมาขอถ่ายรูปบ้าง ทักบ้าง เราก็รู้สึกดีที่มีคนจำเราได้ (ยิ้ม)

...ตัวตนของมิวเป็นคนอย่างไร

ถามว่ามีโลกส่วนตัวมั๊ย ก็มีบ้างนะ บางทีเหมือนอยากอยู่คนเดียวเงียบๆ เพราะเราทำงานเจอคนเยอะ เหมือนเจอมาทั้งวันแล้ว เลยมีอารมณ์เหนียว ยึดอยู่กับคนเดียว นอนสบายๆ (หัวเราะ)

...ตั้งรับกับข่าวคราวในวงการอย่างไรบ้าง

เราเตรียมใจไว้เหมือนกันว่ามันต้องมีข่าวไม่ได้ออกมาแน่ๆ ซึ่งมันอาจจะจริงหรือไม่จริง แต่ไม่ได้เครียดอะไรนะ คิดว่าเราจะรับมือกับมันได้เอง คิดว่าเราทำตัวให้ดี ถ้าข่าวออกมาไม่ดี ไม่เป็นความจริง เดี่ยวคนก็รู้กันเอง

...รู้สึกอย่างไรบ้างกับคำว่า “นางเอก”

เงินๆ เหมือนกัน ไม่แคร์ด้นนะ แต่แค่เงินๆ ที่ถูกเรียกแบบนี้...ชื่อเสียงเงินทองมาง่าย จนทำให้หลายคนหลงระเรีง จนทำให้หลงไป

เธอคนี่ชื่อ... ปิชา จรรย์ชัย

ชื่อเล่น : มิว

เกิด : วันที่ 21 กันยายน 2533

การศึกษา : เพิ่งเรียนจบ เอกออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ผลงานที่ผ่านมา : โฆษณาซันซิล, AIS, Cute Press รวมถึงเป็นนางเอกมิวสิกวิดีโอ

ผลงานละครเรื่องแรก : ซีรีส์ สุภาพบุรุษจุฑาเทพ เรื่อง คุณชายปวรรุจ

ผลงานตอนนี้ : กำลังถ่ายละคร ทรายสีเพลิง

กับตรงนี้ มิวมีวิธีอย่างไรไม่ให้เป็นแบบนี้

คุณพ่อคุณแม่เนี่ยละ คอยบอกเราตลอด คนรอบข้างจะบอกเราเหมือนกัน ว่าเนี่ยยังไงก็เป็นอย่างนั้น ให้เป็นเหมือนเดิม พอตั้งแล้วอย่าทำตัวเปลี่ยนไป หรืออย่าเหลิง เราก็จำได้ แต่ทุกวันนี้เราไม่ได้คิดว่าตัวเองเป็นนางเอก ทำตัวเป็นมิวปกติ ใช้ชีวิตปกติ

มุมมองความรัก

...มุมมองความรักของมิวกับหญิงแค้นคล้ายกันไหม

น่าจะคล้ายๆ กัน คงเอาเรื่องความรักมากกว่าเรื่องชกดาบรดาศักดิ์ ถ้าเกิดเรามีศนะ (หัวเราะ)

...ร่วมงานกับ “โป๊ป” ธนวรรณ เป็นอย่างไรบ้าง

กับพี่โป๊ปก็ไม่ค่อยสอนอะไร พี่คงผู้กำกับจะสอนให้เรามากกว่า พี่โป๊ปจะให้กำลังใจและช่วยส่งบทให้มากกว่า ส่งมาให้เต็มที่เลย

...คนคู่อินละคร เลยอดอกให้ “โป๊ป” กับ “มิว” เป็นแฟนกัน ให้เป็นคู่จิ้นกัน

รู้สึกดีเหมือนกัน แสดงว่าเราเล่นรับส่งกันดี เคมีเข้ากัน คนชอบเลย ให้จิ้นกันนอกจอ

...“โป๊ป” เป็นหนุ่มในสเปกของสาว ๆ หลายคน แล้วไซส์สเปกของมิวด้วยไหม

พี่โป๊ปเป็นคนน่ารัก แต่สเปกหรือเปล่าไม่รู้ เพราะไม่ได้สนิทกันขั้นนั้น รู้จักกันระดับหนึ่ง แต่ไม่ได้ศีกษากันจริงจังว่าไซส์หรือไม่ไซส์

...แต่หลายคนสังเกตว่าตอนที่ไปออกรายการทูไนท์ โชว์ มีส่งสายตาวหวานให้กันด้วย

(หัวเราะ) ไม่ได้ส่งสายตาว้างๆ เลยนะ เหมือนคนเขากำลังอินกับละครมากกว่า เขาเลยมองว่าก๊ากกกันหรือเปล่า แต่จริงๆ ไม่มีอะไรเลย คุยกันปกติ แทบจะไม่ได้คุยกันเลย เพราะทุกวันนี้ไม่ได้ถ่ายละคร เลยไม่ได้เจอไม่ได้คุยกันเลย

...สถานะตอนนี้ไฮโดไหม

ไฮโดนะ แต่อาจจะมีคนเข้ามาคุยบ้าง ตามปกติ หนุ่มๆ ในวงการไม่มีมาจีบ มีแต่หนุ่มๆ นอกวงการเข้ามาคุย ในวงการเราไม่ค่อยได้เจอใคร นอกจากหนุ่มๆ ในสุภาพบุรุษจุฑาเทพ ถามว่าสเปกเป็นแบบไหน ให้เป็นคนดี อบอุ่น ดูแลเราได้ เหมือนคุณชายปวรรุจ ก็โอเค เพราะเขาเป็นคนดี

นี่แหละ “หญิงแค้น” ในแบบฉบับ “มิว”

เรื่อง : เพ็ญภา คำเล็ก

ภาพ : ธัชชด บัญญาพานิชกุล