



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์โทรสาร ๐-๒๕๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา ฉบับประจำวันที่ ๓ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑, ๘ มูลค่าข่าว ๒๑๗,-๗๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ก๊ิบเก้ควายหมีฟ ของหนุ่มม.ชนะ แกรนด์สปอร์ต ยังศิโยเนอร์

ก๊ิบเก้ (ต่อจากหน้า 1)

“ม่อน” ทวีศักดิ์ จัตุวัน หนุ่ม ม.ขอนแก่น ออกแบบชุดมวยไทยไฟต์ ด้วยไอเดียเล็ก “หมีฟ” ควายหมีฟ รัชต์แดนดินถิ่นอีสาน แรงบันดาลใจ จากตำแหน่งนายอ้อยกับควายหมีฟ ชนะใจกรรมการควา แชมป์ประเภทชุดแดงกาชชาย ขณะที่สาวจุฬาลงกรณ์ “ต้นข้าว” ครองขวัญ คณาบุรุษ นำเรื่องข้าวหอมกา ออกแบบ ชุดอลงกรณ์บอลชายหาด สุดบรรเจิด ควา แชมป์ออกแบบเครื่องแต่งกายหญิง ในการประกวด ออกแบบเสื้อผ้ากีฬาในระดับอุดมศึกษา ภายใต้ชื่อ “โครงการแกรนด์สปอร์ต ยัง ศิโยเนอร์ คอนเทสต์” (Grand Sport Young Designer Contest) จึงด้วย ประธานพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ปีที่ ๑

พล.อ.ยุทธศักดิ์ ศศิประภา ประธานคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย เป็นประธานพร้อมด้วย อิติ พดุกษ์ระดม กรรมการผู้จัดการ บริษัทแกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด ในฐานะประธานโครงการร่วมเปิดโครงการประกวดออกแบบเสื้อผ้ากีฬาในระดับอุดมศึกษา ภายใต้ชื่อ “โครงการแกรนด์สปอร์ต ยัง ศิโยเนอร์ คอนเทสต์” (Grand Sport Young Designer Contest) จึงด้วยประธานพระเจ้าหลานเธอ

พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ที่จัดต่อเนื่องกันมาจนถึงครั้งนี้ เป็นปีที่ ๑ แล้ว ภายใต้การสนับสนุนของบริษัทแกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด เมื่อวันที่ 2 พ.ศ. 56 ที่ห้องแกรนด์ บอลรูม โรงแรม โซฟีเทล แบงค็อก สุขุมวิท

นอกจากนี้ภายในงานยังได้รับเกียรติจาก พล.ต.จารึก อารีราชการัณย์ รองประธานและเลขาธิการคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย รวมถึงคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ร่วมด้วย กิจ พดุกษ์ระดม ประธานอาวุโส บริษัทในเครือแกรนด์สปอร์ต, สุชาติ นิมากร กรรมการอำนวยการ บ.แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด, อาร่า พดุกษ์ระดม ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท ในเครือแกรนด์สปอร์ต และผู้บริหารในเครือแกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป

โดย “แกรนด์สปอร์ต ยัง ศิโยเนอร์ คอนเทสต์ ครั้งที่ ๑” ในปี 2556 คือ หัวข้อ “เลิฟ มอเธอร์แลนด์” (LOVE MOTHERLAND) รัก...แดนดินถิ่นกำเนิด ที่ต้องการให้นิสิต นักศึกษาเยาวชน และบุคคลทั่วไป เกิดการตระหนักรู้ สำนึกรัก ภาคภูมิใจ และหวงแหน คุณค่าของเรื่องราวที่สืบเนื่องมาอย่างยาวนาน ของแผ่นดินไทย ที่เปิดเผยความดีงามทางความคิดสู่ตัวตน ซึ่งมีเอกลักษณ์ในความเป็นชนชาติไทย โดยในปีนี้มีผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น 374 ผลงาน จาก 25 สถาบันทั่วประเทศ และผ่านการคัดเลือกถึง 2 รอบ จนกระทั่งได้ผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศจำนวน 10 ผลงาน จาก 7 สถาบัน แบ่งเป็นผู้ส่งผลงานประเภทชุดกีฬาหญิง 5 ผลงาน และประเภทชุดกีฬาชาย 5 ผลงานและได้ดำเนินการมาถึงขั้นตอนการตัดสินรอบสุดท้าย โดยได้รับเกียรติจากผู้ตัดสินกิตติมศักดิ์ประกอบด้วย วรเทพ มุสิกะปาน รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, วีระ นันทสวัสดิ์ อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

ม.กรุงเทพฯ, กรรณิกา วิริยะกุล กรรมการบริหารหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, กฤษณา จินดาวงศ์ พิธีกรรายการโทรทัศน์, มิลินท์ นิมากร ดีไซน์เนอร์อาวุโส บริษัท แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด, ยอดชาย ชันณะชนะ ที่ปรึกษาฝ่ายกองบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์สยามกีฬารายวัน และยังมีผู้คว้าหวดในรางวัลอย่างคับคั่ง

โดยยัง ศิโยเนอร์ 10 คน จาก 7 สถาบันที่ผ่านมายังชิงในรอบสุดท้ายนี้ ได้แก่ “เน็ก” นิตยา เทียมสอน จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์, “ลิน” ภานลิน ตู๋น้อยจินดา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์, “ต้นข้าว” ครองขวัญ คณาบุรุษ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์, “นิเนะ” นูริพัลลา ปาแย จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, “ปาน” ชวนรดี ฉัตรกุล ณ อภุชยา จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์, “เดอ” กวีดี เอ็นดู จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คณะศิลปกรรมศาสตร์, “ก๊าว” สิทธิชัย ทองสีด้า จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์, “จอม” พรพิรพล สังข์รัตน์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาลัยการออกแบบและการบริการ สาขาการออกแบบงานแสดงและนิทรรศการ, “แจ่มสับบอน” ดนุพล ศรีวะรมย์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และ “ม่อน” ทวีศักดิ์ จัตุวัน จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สำหรับกติกาเกณฑ์การตัดสินนั้น จะพิจารณาจากองค์ประกอบการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ ความสอดคล้องของการออกแบบ กับแนวคิดและประโยชน์ใช้สอย โดยแชมป์ประเภทเสื้อผ้ากีฬาชายเป็นของ “ม่อน” ทวีศักดิ์ จัตุวัน ชั้นปีที่ 2 สาขาการออกแบบชุดสาธการวม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น ออกแบบชื่อชุดหมีฟ (ควายหมีฟ...รัชต์แดนดินถิ่นอีสาน) ชนิดกีฬามวยไทยไฟต์ มาจากแรงบันดาลใจ ด้านนายอ้อยกับควายหมีฟ ควาแชมป์และด้วยประธาน พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ พร้อมทุนการศึกษา 30,000 บาท พร้อมผลิตภัณฑ์จาก Rotring รางวัลรองชนะเลิศ 1 รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล พร้อมทุนการศึกษา 15,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก Rotring ได้แก่ สิทธิชัย ทองสีด้า จาก ม.กรุงเทพฯ ชื่อผลงาน มิสสัง แกรวมมี ชนิดกีฬา เจ็ดสีรางวัลดีเด่น 3 รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล พร้อมทุนการศึกษา 10,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก Rotring ได้แก่ กวีดี เอ็นดู จาก ม.ราชภัฏสวนสุนันทา พายัพ (ชื่อผลงานกลับมาไทย รุ่ง), พรพิรพล สังข์รัตน์ มรภ.สวนสุนันทา (ชื่อผลงานศรีศรีทรา วายน้ำ), ดนุพล ศรีวะรมย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ชื่อผลงาน เดอะ ทีวีเซอร์ ฟอรัม เดอะแลนด์ ปินเฮา)

แชมป์ประเภทเสื้อผ้ากีฬาหญิง รับด้วยประธาน พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ พร้อมทุนการศึกษา 30,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก Rotring ได้แก่ “ต้นข้าว” ครองขวัญ คณาบุรุษ จากจุฬาลงกรณ์ (ชื่อผลงาน ไทย ไส้ โลเซ่ ไส้



ยังศิโยเนอร์ พลเอก ยุทธศักดิ์ ศศิประภา ประธานคณะกรรมการโอลิมปิกฯ ประธานในพิธี, อิติ พดุกษ์ระดม กรรมการผู้จัดการ บ.แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป จำกัด, ประธานโครงการ, อาร่า พดุกษ์ระดม ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัทในเครือแกรนด์สปอร์ต พร้อมแขกผู้มีเกียรติ ร่วมถ่ายภาพร่วมกับผู้ชนะการประกวด “แกรนด์สปอร์ต ยังศิโยเนอร์ คอนเทสต์” ครั้งที่ ๑ ที่ โซฟีเทล แบงค็อก สุขุมวิท

วอลเลย์บอลชายหาด แรงบันดาลใจมากจากชาวไทย),
รางวัลรองชนะเลิศ 1 รางวัล ได้แก่ ชนรารตี ฉัตรกุล
ณ อยุธยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ชื่อผลงาน เอน
จอย ว่ายนํ้า แรงบันดาลใจ ผ้ามัดหมี่) ได้รับถ้วยรางวัล
พร้อมทุนการศึกษา 15,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก
Rotring รางวัลดีเด่น 3 รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล พร้อม
ทุนการศึกษา 10,000 บาท และผลิตภัณฑ์จาก
Rotring ได้แก่ นิตยา เทียน อน ม.กรุงเทพ (ชื่อผล
งาน โชน แอโรบิค), ภาณิ นิลจินดา (ชื่อผลงาน
โมเดิร์น ชาโตว์ เรือใบ), นุรกีฟตา ปาแย ม.เทคโนโลยี
ราชมงคลศรีวิชัย สงขลา. (ชื่อผลงาน ไคท์ โยคะ โยคะ)