



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ฉบับประจำวันที ๒๑-๒๔ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๖ มูลค่าข่าว ๒๙๖,๔๓๘.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

โชว์ 2 ผลงานชนะเลิศ

สรรค์ศิลป์ เพื่อความยั่งยืน



• นิัฐมาน ธนศศิษฐ์ กับผลงานชื่อ "Let's make a seat"

นักคิดสร้างโอกาส
pontavan@insightaec.com

ศูนย์การค้าคิซิจิตอลเกตเวย์ สยามสแควร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนและนักออกแบบรุ่นใหม่ได้ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำวัสดุที่ผลิตจากโพลีเอสเตอร์ หรือ PET ตลอดจนการนำวัสดุเหลือใช้มาออกแบบให้เกิดประโยชน์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม แบ่งการประกวดออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่การออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ (Fashion and Accessories Design) และการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (Furniture design) ทั้งนี้ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทการออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ

เพิ่งผ่านไปสำหรับโครงการประกวด RECO Young Designer Competition ครั้งที่ 2 ภายใต้ออนเซ็ปต์ "Design for Sustainability สรรค์ศิลป์ เพื่อความยั่งยืน" ที่มีบริษัท อินDRAMAMA เวบเซอร์ส จำกัด (มหาชน) หรือ IVI นำโดย นาย ริชาร์ด ใจนัส หัวหน้าฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ร่วมกับ เปรมินทร์ เลื่อนรเสฏฐ์ ผู้จัดการ



• อติสกร คำน้อย กับผลงานชื่อ "Weave in white"



• ริชาร์ด โจนส์

(Fashion and Accessories Design) เป็นของ **นายอดิเรก คำน้อย** นักศึกษา ชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอก ออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผลงานชื่อ **"Weave in white"** โดยแรงบันดาลใจเกิดจากการเล็งถึงปัญหาถุงพลาสติกที่เป็นตัวทำลายสภาพแวดล้อมของโลกในปัจจุบันและจะมีมากขึ้นในอนาคต โดยผสมผสานกับผลงานศิลปะประติมากรรมแนว modern art ที่ร่วมยุคร่วมสมัย ล้วนแล้วแต่ใหม่ในความเป็นโมเดิร์น แต่มีความเรียบง่ายแฝงด้วยศิลปะ รูปทรง ที่มีความน่าหลงใหล ทำให้รับรู้ถึงความงามของผลงานศิลปะ

จากไอเดียในการนำถุงพลาสติกที่ใช้ในชีวิตประจำวันกับเสื้อยืดเก่าสีขาวที่ไม่ใช้แล้ว ซึ่งเป็นเส้นใยโพลีเอสเตอร์ที่มีกระบวนการทำไม่ใช่จากธรรมชาติ 100% มาตัดเป็นแนวขวางและผสมผสานกับภูมิปัญญาไทย ด้วยการถักทอให้ออกมาเป็นพื้นผ้าที่มีลวดลายสวยงามเป็นธรรมชาติมากที่สุด อีกทั้งนำเอาเทคนิคการทอมาพัฒนาลวดลายและวัสดุที่แปลกใหม่มากขึ้น อาจจะผสมเปลี่ยนลายหรือวัสดุรีไซเคิลให้มากกว่านี้

ส่วนรางวัลชนะเลิศ ประเภทการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (Furniture Design) เป็นของ **นางสาวณัฐมาน ธเนศนิตย์** บัณฑิตจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม ผลงานชื่อ **"Let's make a seat"** แนวความคิดในการออกแบบเก้าอี้เพื่อสิ่งแวดล้อม เจ้าของผลงานต้องการสร้างภาพลักษณ์ของผลิตภัณฑ์จากวัสดุรีไซเคิลโดยการฉีกกรอบรูปแบบเดิมๆ แต่เป็นการมองถึงความน่าสนใจในตัววัสดุนำมาใช้และพัฒนาให้เกิดประโยชน์สูงสุด

โดยการนำเอาวัสดุรีไซเคิลประเภทขวดน้ำพลาสติก ที่มีกลไกตรงเกลียวฝา ถอดประกอบได้ เป็นกลไกที่ง่ายต่อการปรับเปลี่ยน ดูแล และเป็นระบบที่ยั่งยืน มาประกอบกับส่วนฝาที่เป็นฐานรองรับเกลียวขวดทั้งสองฝา ซึ่งเป็นชิ้นส่วนหลักที่ทำให้ขวดพลาสติกยึดเข้าด้วยกัน เพราะเป็นวัสดุพลาสติกรีไซเคิลประเภท HDPE ทำให้สามารถรับแรงได้ จนกลายเป็นเก้าอี้เฟอร์นิเจอร์รูปแบบใหม่ที่สามารถถอดประกอบ ใช้งานและดูแลรักษาได้ง่าย ถือเป็นประสบการณ์ใหม่ของผู้ใช้งานที่สามารถประกอบเฟอร์นิเจอร์นั่งเล่นภายในสวนจากขวดน้ำพลาสติกรีไซเคิล

นอกจากนี้ยังมีแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จากขวดน้ำพลาสติกในอนาคตอีก อาทิ โต๊ะ ชั้นวางของ จากการจัดโครงการนี้ทำให้เห็นว่าวัสดุเหลือใช้ในชีวิตประจำวันสามารถถูกสร้างขึ้นมาให้สวยงามและใช้งานได้จริง ทั้งยังไม่ทำร้ายสิ่งแวดล้อมอีกด้วย