



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๒๗ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑ ต่อก ๓ มุ่ลค่า ๔๑๘,๕๗๒.

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



สกู๊๊ปหน้า 1 เดลินิวส์

ห ึ่งจากที่ทางรัฐบาลออกมาระบุเมื่อเร็ว ๆ นี้ว่าแหล่งก๊าซธรรมชาติในประเทศพม่าจะหยุดขอมบ่ารุงในช่วงต้นเดือนถึงกลางเดือน เม.ย. 2556 ซึ่งจะไม่สามารถส่งแก๊สมาขายให้ประเทศไทยเพื่อใช้ผลิตกระแสไฟฟ้าได้ ประเด็นที่ต่อเนื่องตามมาก็มีหลากหลาย เช่น ไฟตก ไฟดับ อุตุสภาพกรมหยุดการผลิต ประหยัดไฟ ฯลฯ รวมถึง “ถอดสูทเพิ่มอุณหภูมิแอร์เพื่อประหยัดไฟ” และขังฟ่วงด้วย “ส่งเสริมให้คนไทยใช้ผ้าไทย” เรื่องการส่งเสริม “ใช้ผ้าไทย” ก็มีนัยเกี่ยวข้องกับการ “ประหยัดไฟฟ้า” เช่นเดียวกับเรื่องการ “ถอดสูท” และก็มีจุดเหมือนกับเรื่องการส่งเสริมถอดสูทตรงที่นายกรัฐมนตรี ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ออกมานำ โดยเรื่องสูทนั้นทางนายกฯ ก็นำรัฐมนตรีไม่สวมสูทเข้าประชุม กรม.เศรษฐกิจ เมื่อสัปดาห์ก่อน และขังระบุว่ากรมรงค์ถอดสูททำงานนี้จะทำต่อไปในระยะยาว ขณะที่เรื่องผ้าไทยนั้นทางนายกฯ ระบุเมื่อวันที่ 22 ก.พ. ที่ผ่านมาว่า...

“ส่งเสริมการใช้ผ้าไทยแทนการใส่สูททำงาน”
ทั้งนี้ เรื่อง “ถอดสูทเพิ่มอุณหภูมิแอร์เพื่อประหยัดไฟ” ในไทยจะมีการทำกันแค่ไหน? ระยะยาวหรือไม่? ก็ลองตามดูกันไป ส่วนเรื่อง “ใช้ผ้าไทยแทนการใส่สูททำงาน” นั้น จริง ๆ แล้วเรื่องการใส่ผ้าไทยที่ทางนายกฯ ยิ่งลักษณ์มีขังเพิ่งจะมาพูดถึงครั้งแรกในช่วงนี้ แต่เคยมีการหารือเรื่องการ “รณรงค์แต่งกายด้วยผ้าไทย” ในช่วงท้ายของ

การประชุมชี้แจงนโยบายรัฐบาลและการจัดทำแผนบริหารราชการแผ่นดิน กับหัวหน้าส่วนราชการและหน่วยงานต่าง ๆ เมื่อวันที่ 26 ส.ค. 2554 โดยคอนันันัตฤประสงก์คือ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยและศิลปะพื้นบ้านของคนไทย ซึ่งก็มีกระแสว่าจะนัดแนะแต่งกายด้วยผ้าไทยสัปดาห์ละ 1 วัน ในส่วนของรัฐมนตรีก็อาจเป็นทุกวันอังคาร วันมีการประชุมคณะรัฐมนตรี แต่เอาเข้าจริงรัฐมนตรีส่วนใหญ่ก็มักจะใส่สูทมากกว่าผ้าไทย

มาถึงกรณี “ประหยัดไฟ” ก็นำตามดูว่าขัง?

ยิ่งเติมๆ ก็ไม่แพ้หลาย ‘หมุนใช้ผ้าไทย’ แบบไหน? ถึง ‘ยั่งยืน’

อย่างไรก็ตาม เรื่อง “ใช้ผ้าไทย” นี้ ไม่ว่าจะเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย-ศิลปะพื้นบ้านคนไทย เพื่อเพิ่มอุณหภูมิแอร์เพื่อประหยัดไฟ หรือควบคู่กัน 2 ส่วน หากจะให้แพร่หลายในภาพรวมในสังคมไทย ก็อาจต้องคิดใหม่ทำใหม่ ขังกับชุดข้อมูลที่ระบุถึงสาเหตุที่ทำให้การรณรงค์สวมใส่ผ้าไทยไม่ค่อยประสบผลสำเร็จ มีภาพประมาณว่าแก่-เซยชุดข้อมูลของทางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) โดย ดร.กรกมล คำสุข สาขาออกแบบทัศนศิลป์ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรม

ศาสตร์ ที่ “สตูปีหน้า 1 เกลินิวส์” เคยสะท้อนไว้ นี่ก็น่าคิด

ผู้เชี่ยวชาญของทาง มศว ระบุไว้สรุปได้ว่า... ชุดผ้าไทยนั้น ถ้าใครคิดว่าไม่เหมาะกับตัวเอง ก็ยอมไม่อยากจะสวมใส่ ซึ่งการจะ ธรรมดาให้สวมใส่ผ้าไทยกันแพร่หลายจริง ๆ ไม่ใช่เรื่องง่ายเลย โดยเฉพาะ “ผ้าไหม” ที่ราคาสูง การดูแลก็ไม่ใช่ว่าเรื่องที่ทำได้ง่าย ๆ เสื้อผ้า ใหม่ออกซักแห้ง **การจะสวมใส่ต้องมีต้นทุนสูงพอสมควร**

ในอดีตที่ผ่านมามีการรณรงค์ให้คนไทยแต่งกายด้วยผ้าไทย โดยเฉพาะ “ผ้าไหม” มีคนเพียงไม่กี่กลุ่มที่สนองได้ และรูปแบบก็จะ



เหมือน ๆ กัน คือตัดออกมากลายสุทของตะวันตก ถ้าเป็นผู้หญิงก็จะ เป็นกระโปรง

รูปแบบมักเป็นแนวผู้ใหญ่ และใส่แล้วก็ร้อน

“นอกจากรูปแบบ ราคา และการดูแลแล้ว ยังมีเรื่องอากาศใน เมืองไทยที่เข้ามาจำกัดกลุ่มคนที่จะสวมใส่ผ้าไหมด้วย แม้ว่าคนไทย สมัยก่อนจะใส่ผ้าไหมกันเป็นวิถีชีวิต แต่อยากให้อ่อนกลับไปดูว่าเขา สวมใส่กันอย่างไร ใช้ผ้าแถบ นุ่งผ้าถุง และอากาศสมัยก่อนก็ไม่ได้

ร้อนอย่างปัจจุบันนี้ การสวมใส่แบบปิดมิดชิด ไทยเรารับอิทธิพล ประเทศตะวันตกมา และการใช้ผ้าไหมร่วมกับชุดสากล เป็นส่วนผสม ที่สวยงามก็จริง แต่การใช้สอยในชีวิตประจำวันจะเหมาะกับคนบาง กลุ่มเท่านั้น ก็คือคนที่วิถีชีวิตอยู่ในห้องแอร์ ไม่ต้องเดินในที่ที่อากาศ ร้อน ไม่ต้องขึ้นรถเมล์ ถ้าเป็นคนทั่วไปจะลำบากในการใช้” ...ทางผู้ เชี่ยวชาญการสร้างรูปแบบแฟชั่นผ้าไทยชี้ไว้ว่าคิด

พร้อมระบุไว้อีกว่า... การจะรณรงค์ใช้ผ้าไทย **ต้องเปิดกว้าง โดยเฉพาะวัสดุเนื้อผ้า** ไม่จำเป็นต้องเป็นผ้าไหม แต่ อาจจะดูที่ “ผ้า ฝ้าย” ที่เหมาะกับอากาศเมืองร้อนแบบเมืองไทย มากกว่าผ้าไหม ถ้า ต้องใส่ทำงานก็ต้องใส่เป็นผ้าฝ้าย ซึ่ง ราคาก็ไม่แพงมาก การดูแลก็ ง่ายกว่า หรือถ้ายังอยากให้อใช้ผ้าไหมก็ต้องดูการใช้สอยให้เหมาะสม เช่นใช้เฉพาะกับงานสำคัญ ๆ งานกลางคืน หรือตัดเป็นเสื้อนอกใส่ กลุมไว้ข้างนอก

รูปแบบเสื้อผ้าก็ต้องเปิดกว้างด้วย เพราะคนไทยก็เข้าถึง แฟชั่นได้เร็ว คนที่ต้องการความทันสมัยก็จะไม่สนใจสวมใส่ผ้าไทยใน รูปแบบที่กำหนดแบบเดิม ๆ รูปแบบจึงควรปล่อยให้วิวัฒนาการตาม ความต้องการของผู้ใส่ และควรมีการเชิญชวนผู้ประกอบการเสื้อผ้า แขนงดีต่าง ๆ ให้เลือกใช้วัสดุที่เป็นผ้าพื้นบ้านแบบไทยด้วย

ทั้งนี้ ผู้เชี่ยวชาญการสร้างรูปแบบแฟชั่นผ้าไทย มศว ที่ยินดี ให้คำปรึกษากับผู้ที่สนใจ เน้นไว้ด้วยว่า... “ถ้าออกแบบ ผสมผสาน ให้ดูแปลกตา ใส่เทคนิคต่าง ๆ ที่ทันสมัย ผ้าไทยก็เป็นเสื้อผ้าที่ทันสมัยได้”

กระแส “**ใช้ผ้าไทย**” ระยะนี้หวนกลับมาอีกแล้ว แต่จะ “**อย่างยั่งยืน**” ได้หรือไม่?? ยังต้องรอดู...