



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๑๔-๒๐ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๓๗ มูลค่า ๓๑๖,๗๑๙ -

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## “โมริศรา”

ฟังความฝันไว้ 10 ปี

สุนิยานายรัก "สองหัวใจ"

อ่านหน้า 38

# ‘โมริศรา’

ฟังความฝัน 10 ปี  
สุนิยานายรักที่ต้องบอกต่อ

**ก**ารจะหยิบนิยายรักมาอ่านสักเล่มหนึ่งไม่ง่ายเลยที่จะตัดสินใจหยิบเล่มใดขึ้นมาเพียงแค่มองปกหนังสือและชื่อเรื่อง หากไม่ใช่ผลงานจากปลายปากกาของนักเขียนดังที่คลอเคลียกันเป็นไตรมาส และขายดิบขายดี

ขณะเดียวกันก็มีบทประพันธ์จากนักเขียนมือใหม่อีกเป็นจำนวนมากที่โดดเด่นน่าติดตามอีกมากมายหลายคน หนึ่งในนั้นก็คือผลงานประพันธ์จากปลายปากกาของ “โม-บงกช ไข่มุกธรรม” ผู้ใช้นามปากกา “โมริศรา”

นักเขียนป้ายแดงที่เพิ่งคลอดนวนิยายเล่มแรกเรื่อง “สองหัวใจ” ออกมาให้ผู้อ่านได้ติดตามนวนิยายเรื่องนี้ ผู้แต่งได้เรียบเรียงขึ้นระหว่าง

เรียนมหาวิทยาลัย (คณะมนุษยศาสตร์ เอกวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) เมื่อ 10 กว่าปีที่แล้ว ต้นฉบับเขียนด้วยปากกา โดยมีเพื่อน ๆ เป็นผู้อ่านที่คอยทวงต้นฉบับตั้งแต่นั้นมาจนถึงหน้าสุดท้าย เรียกว่าใครได้อ่านเป็นต้องติดใจคอยติดตามจนกระทั่งจบเรื่องต้นฉบับที่เขียนด้วยลายมือลงบนสมุดเล่มเซอร์กัถูกเขียนไปในกลุ่มเพื่อน ๆ สนธิ และแนะนำให้อ่านต่อกันเป็นทอด ๆ จนมีการเรียกร้องให้รวมเล่มไปนำเสนอโรงพิมพ์

แต่เนื่องจากผู้แต่งต้องเดินทางไปศึกษาต่อต่างประเทศ หลังจากได้ทุนไปเรียนภาษาที่ประเทศเกาหลีใต้ เรื่องต้นฉบับจึงพับไว้แค่นั้น และต้นฉบับนี้ก็ระหกระเหินไปอยู่ในมือของเพื่อน ๆ แบบจดหมายลูกโซ่

จนวันหนึ่งเวลาผ่านไป 10 ปี เจ้าของต้นฉบับเรียกเรื่องกลับมา เพราะกระดาษเริ่มจะเปื่อย เมื่อต้นปีที่แล้วพิมพ์ลงในคอมพิวเตอร์และนำไปโพสต์ในเว็บเด็กดี มีแฟนคลับตามมาอ่านจำนวนมาก

กระทั่งเมื่อปลายปีที่ผ่านมานี้ สำนักพิมพ์ Simply book love novel ติดต่อเข้ามาขอต้นฉบับไปตีพิมพ์เป็นนวนิยายขนาด 431 หน้า

“จากวันแรกที่เขียนจนถึงวันที่ได้ตีพิมพ์ก็เป็นเวลาประมาณสิบปีได้ไม่อาจจะเดินช้า แต่อย่างน้อยก็ไม่ได้เดินถอยหลังนะคะ”

คำอธิบายจากปากนักแต่งบอกเล่าถึงที่มาของต้นฉบับ

นวนิยายที่เธอได้  
ขีดเกล้าให้เนื้อหา  
ทันสมัยทันยุค 2013  
นวนิยายของนักศึกษา  
คนหนึ่งที่ยื่นอยาก  
เป็นนักเขียน ด้วย

นิสัยรักการอ่าน ชอบอ่าน ชอบเขียน ชอบจดบันทึก  
ชอบคิด และชอบจินตนาการมาตั้งแต่เด็ก

เธอมองว่าหนังสือทุกเล่มที่ผ่านตาเป็นเหมือนครูนอก  
โรงเรียน ผูกให้คิด วิจาร์ณ และอยากเป็นนักเขียนในที่สุด

“โชคดีที่จุดเริ่มต้นเพื่อน ๆ ให้การตอบรับดีมาก ต้อง  
เข้าคิวกันอ่าน แต่ละคนก็แตกต่างกันไป ผลตอบรับ  
นี้เองที่สร้างพลังยิ่งใหญ่ให้อยากจะทำในสิ่งที่ตัวเองรักและมี  
ความสุข นั่นก็คือการเขียนนิยายในสไตล์ของตัวเอง”

นิยายเรื่องสองหัวใจเล่มนี้จะนำผู้อ่านเข้าสู่โลกนิยาย ร่วม  
เผชิญไปกับตัวละครทุกตัวตั้งแต่ต้นจนจบ โดยหยิบยกเรื่อง  
“ความรัก” กับ “ความดี” ขึ้นมา เพื่อให้ผู้ร่วมเดินทางร่วม  
ค้นหาคำตอบให้กับตัวเองว่า บทสรุปสุดท้าย ถ้าเป็นคน...  
คุณ จะเลือกอะไร

คิดว่าคำตอบของแต่ละคนก็จะแตกต่างกันออกไป  
เพราะ “ความรัก” เป็นเรื่องที่ทุกคนต้องสัมผัส จึง  
อยากให้นิยายเรื่องนี้เป็นภาพสะท้อนนาง ๆ มองอนาคตว่า

เส้นทางที่คุณเดินอยู่ ไขทางที่คุณเลือกอย่าง  
ดีที่สุดหรือยัง หรือมีอะไรที่ต้องแก้ไข หรือมีอะไรที่  
ต้องเปลี่ยนแปลงบ้าง

“ถ้าการเขียนหนังสือเล่มหนึ่งขึ้นมาแล้วสามารถ  
ทำให้คนอ่าน “เปลี่ยนชีวิตได้” จากตัวหนังสือที่  
ถ่ายทอดออกมา แค่นั้นก็เป็นรางวัลสูงสุดในชีวิต  
ของนักเขียนคนหนึ่งแล้ว”

เรื่องราวความรักที่บรรจุอยู่ในหนังสือเล่มนี้  
ผู้แต่งบอกว่า ต้องขอบคุณคนรอบข้างที่นำ  
เรื่องราวชีวิตรักมาปรึกษาให้มองเห็นในหลายมุม  
หลากหลายแบบ มีทั้งภาพจริงและภาพสะท้อน ซึ่งเป็น  
วัตถุดิบชั้นดีสำหรับงานเขียนเล่มนี้

ถึงอย่างไร “มนุษย์” ทุกคนก็จะมีทางเดินของ  
ตัวเองในที่สุด โดยนิยายเรื่องนี้ผู้อ่านจะได้ถาม  
ตัวเองว่า “ถ้าเป็นเรา...จะทำยังไง” ผ่านภาพสะท้อน  
ของตัวละครที่ต้องเผชิญกับแต่ละเหตุการณ์ให้ได้  
ขบคิดทุกการกระทำ

ส่วนมุมมองความรักของผู้เขียนนั้นมองว่า  
“ถ้าชีวิตเปรียบเสมือนสายรุ้ง คุณก็ต้องการทั้งแสง  
อาทิตย์และสายฝน เพื่อให้รุ้งนั้นเกิดขึ้นได้”



เช่นเดียวกับความรักของนักเขียนผู้หนึ่งที่ชื่อสตัย  
ต่อตัวเอง มุ่งมั่นทำในสิ่งที่เธอรัก และทำเพื่อ  
คนรัก จัดสรรให้งานเขียนเข้ามาอยู่ในช่วงเวลาอดิเรก  
ส่วนงานหลักทำธุรกิจส่วนตัว

“ถ้างานที่คุณรักไม่สามารถหาเลี้ยงชีพคุณและ  
ครอบครัวของคุณได้ จึงทำงานหาเลี้ยงชีพแล้ว  
ทำสิ่งที่คุณรักให้เป็นงานอดิเรก เพราะมันจะทำให้  
ชีวิตคุณมีความสุข” ข้อคิดดี ๆ ที่นักเขียนทิ้งท้ายไว้  
**ศรัทธาจะสร้างปาฏิหาริย์ที่ยิ่งใหญ่ให้หัวใจ  
ได้เสมอ...**

