



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน  
๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๕ มูลค่า ๑๓๓,๓๐๘ -

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## ปฏิทิน วัฒนธรรม

๑๖ ช่มมู



**จ่าง แซ่ตั้ง (Tang Chang)** ศิลปิน นักเขียนบทกวี และจิตรกร ผู้มีเชื้อสายจีน เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังสีน้ำมันขนาดใหญ่โดยใช้นิ้วมือแทนพู่กัน เป็นภาพเจ้าแม่โพธิสัตว์ เขียนเรื่องสั้น “เวลาอันยาวนาน” พิมพ์ในหนังสือรับน้องใหม่ ของ ม.ศิลปากร เขียนบทกวี ที่มีลักษณะเด่นเป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัว เรียกว่า “กวีรูปธรรม” (concrete poetry) ไม่ใช่ไม้ยมกแทนคำซ้ำ แต่กลับเขียนคำซ้ำๆ กัน และมีลักษณะคล้ายการเขียนรูป ซึ่งเป็นความแปลกใหม่ที่ไม่เคยมีใครทำมาก่อน ถือว่าเป็นคนแรกในประเทศไทยที่ได้สร้างงานศิลปะประเภทนามธรรม (Abstract) เสียชีวิตเมื่อ 23 ปีที่แล้ว (26 ส.ค. 2533) หอศิลป์ g23 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดนิทรรศการ จ่าง แซ่ตั้ง : จิตรกรรม นามธรรม บทกวีรูปธรรม **วันนี้ - 28 เม.ย.**