



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที่ ๒ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๖

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## แนะเอกชนเน้นธุรกิจเพื่อสังคมรับเออีซี

นายธานินทร์ ณะอม รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) กล่าวในงานสัมมนาการทำธุรกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise หรือ SE) เทรนด์ใหม่แห่งโลกธุรกิจในเออีซี จัดโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ว่า แผนพัฒนาฉบับที่ 11 เน้นความมีส่วนร่วม ทั้งภาครัฐ เอกชน และเน้นผลประโยชน์ต่อสังคมมากขึ้น ซึ่ง

ภาคธุรกิจต้องปรับตัว ไม่ใช่ว่ามีกำไรมากแล้วจะอยู่รอดได้ การจะก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (เออีซี) ที่มีความสำคัญมากขึ้นสะท้อนจากเงินที่ไหลเข้าประเทศในภูมิภาคนี้ โดยจะต้องก้าวเข้าอย่างมั่นคง

นางบุษบา จิราธิวัฒน์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่อาวุโส ฝ่ายสื่อสารองค์กร เซ็นทรัลรีเทล (ซีอาร์ซี) กล่าวว่า การทำเอสอีของเซ็นทรัลรีเทลต้องการที่จะยกระดับความเป็น

อยู่ของสังคม โดยนำแบรนด์สินค้าชุมชนที่เป็นภูมิปัญญาชาวบ้านมาขายโดยใช้ช่องทางของเซ็นทรัลรีเทล

นายชัยยุทธ์ ชำนาญเลิศกิจ ประธานกิจการเพื่อสังคมไนส์คอร์ปเปิดเผยว่า ตัวอย่างการทำเอสอีของภาครัฐ ก็คือ ร้านถูกใจ รวมถึงวิทยาลัยโพธิวิชชาลัย ของมศว และโรงงานอาร์กซ์ที่รับคนพิการทางสมองมาดูแล



# ‘นิทานบ้านป่ากุล’ ชุดใหม่

กว่า 30 ปีมาแล้วที่ชื่อของ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ หรือที่คุ้นเคยในชื่อ “ป่ากุล” ของหลานๆ อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โลดแล่นอยู่ในแวดวงวรรณกรรมของบ้านเรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการเล่านิทาน ป่ากุลถือเป็นนักเล่านิทานชั้นแนวหน้าของประเทศไทย ด้วยเทคนิคการเล่า ลีลา และน้ำเสียงที่ชวนฟัง นอกจากนี้ ป่ากุลยังมีส่วนขับเคลื่อนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในสถานศึกษา การผลิตสื่อการเรียนการสอนสำหรับครู ตลอดจนการเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็ก ที่รู้จักกันในนาม “นิทานบ้านป่ากุล” ซึ่งป่ากุลใช้ความอดสาหัสฝากผลงานทั้งการเขียนและการวาดภาพประกอบด้วยตนเอง

ล่าสุด นิทานบ้านป่ากุล ได้ฝากผลงานหนังสือนิทานสำหรับเด็กออกมาใหม่ อีก 3 เล่ม ประกอบด้วย “เปิดน้อยมีน้ำใจ” สำหรับอีกสองเล่มคือ “พินหนุอยู่ไหน” และ “ภูเขามหาสนุก” ซึ่งได้นักเขียนรางวัลลูกโลกสีเขียว คือ ในดวงตา ปทุมสุติ มาเขียนเรื่องให้อีกด้วย

- “เปิดน้อยมีน้ำใจ” ป่ากุลได้แรงบันดาลใจจากเหตุการณ์น้ำท่วมเมื่อปลายปี 2555 ที่ผ่านมา บ้านของป่ากุลก็ประสบภัยน้ำท่วมเช่นกัน จนต้องไปอาศัยอยู่กับหลานโดยสือออกมาผ่านตัวละครเปิดน้อยที่มีชื่อว่า “เตาะเตะ” เปิดผู้มีจิตใจดี คอยช่วยเหลือผู้อื่นในยามทุกข์ยาก ดังเช่น การใช้ความสามารถในการว่ายน้ำของตน พยายามช่วยเหลือหนูแคระ และลูกเจี๊ยบที่กำลังจะจมน้ำให้ปลอดภัยได้ นอกจากนี้ ในท้ายเล่ม ป่ากุลยังฝากเกร็ดความรู้เรื่องเปิดไว้ให้หลานๆ ได้ศึกษาอีกด้วย เช่น เปิดเป็นสัตว์ประเภทไหน มีลักษณะอย่างไร และเพราะเหตุใดเปิดจึงว่ายน้ำได้ เป็นต้น

- “พินหนุอยู่ไหน” เป็นคำถามที่เด็กในช่วงพินน้ำนมเริ่มหลุดร่วงสงสัย และเรามักจะได้ยินเด็กๆ ถามพ่อแม่ และญาติผู้ใหญ่ในครอบครัวถึงพินน้ำนมซี่แรกที่หายไป โดยมี “ในดวงตา ปทุมสุติ” ถ่ายทอดเรื่องราวของเด็กหญิงสีน้ำ ที่รู้สึกเป็นกังวลและเขินอายกับพินน้ำนมที่หายไป จนไม่กล้าพูดคุยมักกล้ายิ้ม ไม่กล้าหัวเราะหยอกล้อกับเพื่อนๆ ผ่านคำกลอนที่ไพเราะ เน้นคำคล้องจอง คำซ้ำๆ และคำใหม่ๆ ให้เด็กๆ ได้สังเกตและเรียนรู้ ซึ่งเมื่อเด็กๆ ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ก็จะคลายความกังวลเกี่ยวกับพินน้ำนมที่หายไป



