



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๑ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๒

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เตรียมเปิด "ร.ร.เพื่อผู้ประกอบการทางสังคม"

นพ.เฉลิมชัย บุญยลีพรรณ อธิการบดี มศว เตรียมเปิด "ร.ร.เพื่อผู้ประกอบการทางสังคม" หรือ School of Entrepreneurship เพื่อให้การทำงานแนวสังคมเข้าสู่ระบบโรงเรียน อยู่ระหว่างแสวงหาร่วมมือจากหลายหน่วยงาน คาดว่าไม่เกิน มี.ค.นี้ น่าจะเห็นรูปร่างหน้าตาคร่าวๆ..

‘นิทานบ้านป่ากุล’ ชุดใหม่

กว่า 30 ปีมาแล้วที่ชื่อของ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ หรือที่คุ้นเคยในชื่อ “ป่ากุล” ของหลานๆ อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โลดแล่นอยู่ในแวดวงวรรณกรรมของบ้านเรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการเล่านิทาน ป่ากุลถือเป็นนักเล่านิทานชั้นแนวหน้าของประเทศไทย ด้วยเทคนิคการเล่า ลีลา และน้ำเสียงที่ชวนฟัง นอกจากนี้ ป่ากุลยังมีส่วนขับเคลื่อนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในสถานศึกษา การผลิตสื่อการเรียนการสอนสำหรับครู ตลอดจนการเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็ก ที่รู้จักกันในนาม “นิทานบ้านป่ากุล” ซึ่งป่ากุลใช้ความอดสาหัสฝากผลงานทั้งการเขียนและการวาดภาพประกอบด้วยตนเอง

ล่าสุด นิทานบ้านป่ากุล ได้ฝากผลงานหนังสือนิทานสำหรับเด็กออกมาใหม่ อีก 3 เล่ม ประกอบด้วย “เปิดน้อยมีน้ำใจ” สำหรับอีกสองเล่มคือ “ฟินหนุอยู่ไหน” และ “ภูเขามหาสนุก” ซึ่งได้นักเขียนรางวัลลูกโลกสีเขียว คือ ในดวงตา ปทุมสูติ มาเขียนเรื่องให้อีกด้วย

- “เปิดน้อยมีน้ำใจ” ป่ากุลได้แรงบันดาลใจจากเหตุการณ์น้ำท่วมเมื่อปลายปี 2555 ที่ผ่านมา บ้านของป่ากุลก็ประสบภัยน้ำท่วมเช่นกัน จนต้องไปอาศัยอยู่กับหลานโดยสือออกมาผ่านตัวละครเปิดน้อยที่มีชื่อว่า “เตาะเตะ” เปิดผู้มีจิตใจดี คอยช่วยเหลือผู้อื่นในยามทุกข์ยาก ดังเช่น การใช้ความสามารถในการว่ายน้ำของตน พยายามช่วยเหลือหนูแคระ และลูกเจี๊ยบที่กำลังจะจมน้ำให้ปลอดภัยได้ นอกจากนี้ ในท้ายเล่ม ป่ากุลยังฝากเกร็ดความรู้เรื่องเปิดไว้ให้หลานๆ ได้ศึกษาอีกด้วย เช่น เปิดเป็นสัตว์ประเภทไหน มีลักษณะอย่างไร และเพราะเหตุใดเปิดจึงว่ายน้ำได้ เป็นต้น

- “ฟินหนุอยู่ไหน” เป็นคำถามที่เด็กในช่วงฟันน้ำนมเริ่มหลุดร่วงสงสัย และเรามักจะได้ยินเด็กๆ ถามพ่อแม่ และญาติผู้ใหญ่ในครอบครัวถึงฟันน้ำนมซี่แรกที่หายไป โดยมี “ในดวงตา ปทุมสูติ” ถ่ายทอดเรื่องราวของเด็กหญิงสีน้ำ ที่รู้สึกเป็นกังวลและเขินอายกับฟันน้ำนมที่หายไป จนไม่กล้าพูดคุย ไม่กล้ายิ้ม ไม่กล้าหัวเราะหยอกล้อกับเพื่อนๆ ผ่านคำกลอนที่ไพเราะ เน้นคำคล้องจอง คำซ้ำๆ และคำใหม่ๆ ให้เด็กๆ ได้สังเกตและเรียนรู้ ซึ่งเมื่อเด็กๆ ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ก็จะคลายความกังวลเกี่ยวกับฟันน้ำนมที่หายไป



