



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๓๑ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๒๒

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

"ศิลปะ 5"

สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ร่วมกับชมรมศิลปะเก่าและศิลปะปัจจุบัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา มศว ทำละครเวที ส่งเสริมคุณธรรมในโครงการปฏิบัติตนตามแนวพุทธเพื่อยกระดับคุณภาพสังคมที่ยั่งยืน เรื่อง "ศิลปะ 5" จัดแสดง ณ ศูนย์ดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี 1 ก.พ.เวลา 13.30 น.และ 4-9 ก.พ.วันละ 1 รอบ เวลา 18.00 น.ชมฟรี! โทร.0-2649-5000 ต่อ 5651 และ 5306 หาก ร.ร.หรือสถาบันการศึกษาใด ต้องการชมเป็นหมู่คณะ ติดต่อได้ที่ 08-1407-9362...

‘นิทานบ้านป่ากุล’ ชุดใหม่

กว่า 30 ปีมาแล้วที่ชื่อของ รศ.กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ หรือที่คุ้นเคยในชื่อ “ป่ากุล” ของหลานๆ อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โลดแล่นอยู่ในแวดวงวรรณกรรมของบ้านเรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการเล่านิทาน ป่ากุลถือเป็นนักเล่านิทานชั้นแนวหน้าของประเทศไทย ด้วยเทคนิคการเล่า ลีลา และน้ำเสียงที่ชวนฟัง นอกจากนี้ ป่ากุลยังมีส่วนขับเคลื่อนในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในสถานศึกษา การผลิตสื่อการเรียนการสอนสำหรับครู ตลอดจนการเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็ก ที่รู้จักกันในนาม “นิทานบ้านป่ากุล” ซึ่งป่ากุลใช้ความอดสาหัสฝักผลงานทั้งการเขียนและการวาดภาพประกอบด้วยตนเอง

ล่าสุด นิทานบ้านป่ากุล ได้ฝากผลงานหนังสือนิทานสำหรับเด็กออกมาใหม่ อีก 3 เล่ม ประกอบด้วย “เปิดน้อยมีน้ำใจ” สำหรับอีกสองเล่มคือ “พินหนูกอยู่ไหน” และ “ภูเขามหาสนุก” ซึ่งได้นักเขียนรางวัลลูกโลกสีเขียว คือ ในดวงตา ปทุมสุติ มาเขียนเรื่องให้อีกด้วย

- “เปิดน้อยมีน้ำใจ” ป่ากุลได้แรงบันดาลใจจากเหตุการณ์น้ำท่วมเมื่อปลายปี 2555 ที่ผ่านมา บ้านของป่ากุลก็ประสบภัยน้ำท่วมเช่นกัน จนต้องไปอาศัยอยู่กับหลานโดยสื่้อออกมาผ่านตัวละครเปิดน้อย ที่มีชื่อว่า “เตาะเตะ” เปิดผู้มีจิตใจดี คอยช่วยเหลือผู้อื่นในยามทุกข์ยาก ดังเช่น การใช้ความสามารถในการว่ายน้ำของตน พยายามช่วยเหลือหนูแคระ และลูกเจี๊ยบที่กำลังจะจมน้ำให้ปลอดภัยได้ นอกจากนี้ ในท้ายเล่ม ป่ากุลยังฝากเกร็ดความรู้เรื่องเปิดไว้ให้หลานๆ ได้ศึกษาอีกด้วย เช่น เปิดเป็นสัตว์ประเภทไหน มีลักษณะอย่างไร และเพราะเหตุใดเปิดจึงว่ายน้ำได้ เป็นต้น



- “พินหนูกอยู่ไหน” เป็นคำถามที่เด็กในช่วงพินน้ำนมเริ่มหลุดร่วงสงสัย และเรามากจะได้ยินเด็กๆ ถามพ่อแม่ และญาติผู้ใหญ่ในครอบครัวถึงพินน้ำนมซี่แรกที่หายไป โดยมี “ในดวงตา ปทุมสุติ” ถ่ายทอดเรื่องราวของเด็กหญิงสีน้ำ ที่รู้สึกเป็นกังวลและเขินอายกับพินน้ำนมที่หายไป จนไม่กล้าพูดคุย ไม่กล้ายิ้ม ไม่กล้าหัวเราะหยอกล้อกับเพื่อนๆ ผ่านคำกลอนที่ไพเราะ เน้นคำคล้องจอง คำซ้ำๆ และคำใหม่ๆ ให้เด็กๆ ได้สังเกตและเรียนรู้ ซึ่งเมื่อเด็กๆ ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ก็จะช่วยคลายความกังวลเกี่ยวกับพินน้ำนมที่หายไป



