



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์บ้านเมือง ฉบับประจำวันที ๑๐ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๓

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ศูนย์หนังสือจุฬาฯ : สานฝันเส้นทางสู่การมีหนังสือสำหรับเด็ก

ผ่านพ้นไปแล้วสำหรับงาน “บุรพาบู๊คแฟร์” โดยมีสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดงานทุกปี สำหรับในปีนี้เป็นหนังสือในภาคตะวันออกต่างให้ความสนใจเลือกสรรหนังสือและเข้าร่วมกิจกรรมอย่างคึกคักอีกเช่นเคย

นางวันทนา กิตติศรีพันธุ์ ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา กล่าวถึงการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ว่า “จากผลสำรวจพบว่าคนไทยอ่านหนังสือในชีวิตประจำวันน้อยมากเมื่อเทียบกับประเทศอื่นๆ ทั้งที่การอ่านหนังสือเป็นการเพิ่มพูนความรู้ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้า สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยบูรพา จึงเห็นควรให้มีการส่งเสริมการอ่านมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญต่อการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต อีกทั้งสำนักหอสมุดมีหน้าที่ในการจัดหาหนังสือที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย จึงจัดให้มีกิจกรรมการแสดงผลงานของสำนักพิมพ์และผู้จัดจำหน่ายหนังสือ เพื่อเปิดโอกาสให้ครูอาจารย์ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าถึงหนังสือดี ราคายุติธรรม เหมาะสมต่อธรรมเนียมในการอ่านของแต่ละบุคคล รวมทั้งคัดเลือกหนังสือเข้าห้องสมุดเพื่อประกอบการเรียนการสอนตามหลักสูตรในการพัฒนานิสิตให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป”

นอกเหนือไปจากการออกบูธจำหน่ายหนังสือของสำนักพิมพ์ชั้นนำแล้ว ยังมีกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอีกหลากหลายกิจกรรม หนึ่งในนั้นคือกิจกรรม “อ่านสนุก สนุกอ่าน” จัดโดยศูนย์หนังสือจุฬาฯ กรมการไม่หาวิทยาลัย โดยมีวิทยากร 2 ท่าน ได้แก่ “พี่ต๊อปปอง” เรื่องรักดี ปิ่นประทีป กรรมการผู้จัดการมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก นักเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ร่วมกับ “พี่มูมู” ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ นักเขียนหนังสือสำหรับเด็ก และนักจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน โดยได้รับความสนใจจากนิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ เอกปฐมวัย ที่มีความฝันอยากเป็นนักเขียนหนังสือสำหรับเด็ก และมีความสนใจในด้านการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน พร้อมแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นกับนักเขียนอีกด้วย

ด้าน “พี่ต๊อปปอง” เรื่องรักดี ปิ่นประทีป ได้พูดถึงเส้นทางมาเป็นนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กว่า “การจะเป็นนักเขียนได้มันต้องเริ่มตั้งแต่การเป็นนักอ่านก่อน อย่างพี่เองก็เคยเป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือตั้งแต่เด็ก จนกระทั่งเริ่มสนใจที่จะเขียนกลอน เขียนเรื่องสั้นส่งไปให้ทางนิตยสารพิจารณาบ้าง หรือแม้แต่ประกวดแต่งเพลง แต่เส้นทางมาเป็นนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กนั้นเริ่มขึ้นเมื่อ 10 ปีที่แล้ว โดยทางสำนักพิมพ์แปซิฟิกอินเตอร์ได้ให้โอกาสการตีพิมพ์หนังสือสำหรับเด็กเล่มแรก คือเรื่อง “ก๊ากโกปอดทอง” พี่เองก็ไม่ได้คิดว่าจะได้รับตอบรับที่มากมายขนาดนี้” ซึ่งนั่นก็เป็นจุดเริ่มต้นเส้นทางมาเป็นนักเขียน



หนังสือสำหรับเด็กของพี่ต๊อปปอง

สำหรับ “พี่มูมู” ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ ได้ตอบคำถามน้องๆ นิสิตเกี่ยวกับเส้นทางมาเป็นนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กไว้ว่า “พี่มูชอบอ่านหนังสือตั้งแต่เด็กแล้วครับ เมื่ออ่านหนังสือมากเข้าก็มีความใฝ่ฝันว่าอยากเห็นชื่อของตัวเองอยู่บน

ปกหนังสือในฐานะนักเขียน ทำให้เลือกเรียนสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีที่จะจบการศึกษาก็ได้ส่งผลงานที่ใช้ส่งอาจารย์ตอนจบเข้าประกวดจนได้รับรางวัล พี่มองว่าสมัยนี้มีเวทีประกวดมากมาย พี่จึงอยากจะทำอย่างหนึ่ง ที่อยากเป็นนักเขียนให้เริ่มต้นจากการเป็นนักอ่านที่ดีก่อน แล้วจึงหันมาฝึกฝนการเขียนส่งเข้าประกวดไปเรื่อยๆ ได้รางวัลหรือไม่ได้รางวัล ก็นับว่าเราได้พยายามในด้านการเขียนแล้ว เพราะพี่เชื่อว่าในสักวันหนึ่งก็จะมีสำนักพิมพ์ที่ชอบผลงานของเรา และชักชวนให้มาตีพิมพ์เป็นหนังสือครับ”

มาฟังความคิดเห็นของน้องๆ ที่มาร่วมกิจกรรมกันบ้างดีกว่าค่ะ เริ่มด้วย นายกุลชาติ แสงทอง นักศึกษาณะศึกษาศาสตร์ สาขาปฐมวัย มหาวิทยาลัยบูรพา กล่าวถึงกิจกรรมนี้ว่า

“ในวันนี้ผมได้รับความรู้และแนวคิดจากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ซึ่งตรงนี้มันตรงกับที่ผมเรียนอยู่ในสาขาปฐมวัย เพราะผมเรียนจบไปผมก็อยากไปเป็นครู และจะได้นำเทคนิคในการส่งเสริมการอ่านไปใช้กับเด็ก เพราะผมมองว่าเด็กในปัจจุบันอ่านหนังสือไม่แข็งแรง ใช้ภาษาผิดกันก็เยอะ จึงอยากให้มีการรณรงค์เรื่องการส่งเสริมการอ่านที่ถูกต้อง เช่น อยากให้มีการเพิ่มมุมหนังสือในที่สาธารณะ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้มีส่วนร่วมและได้มีเวลาอยู่กับหนังสือเยอะๆ ซึ่งนั่นจะทำให้เขามีนิสัยรักการอ่าน สุดท้ายผมอยากฝากถึงท่านวิทยากรทั้งสองท่าน และนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กท่านอื่นๆ ให้เขียนหนังสือนิทานดีๆ ที่ช่วยบ่มเพาะจินตนาการ ปลุกความรัก ความเมตตา และศีลธรรมอันดีงามให้แก่เด็กๆ อ่าน ผมขอให้กำลังใจพี่ๆ นักเขียนให้สร้างสรรค์พัฒนาผลงานดีๆ ออกมาเรื่อยๆ และก็อยากให้คนอ่านหนังสือมีสติในการเลือกหนังสืออ่าน เลือกอ่านแต่หนังสือดีๆ นะครับ”

ทางด้านเพื่อนร่วมชั้นเรียนอย่าง นางสาวธมลวรรณ เศรษฐ์วิบูลย์ กล่าวถึงการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ว่า “วันนี้หนูได้รับความรู้หลายด้านจากวิทยากร ทั้งแนวคิดในการเลือกอ่านหนังสือ และเทคนิคการจัดกิจกรรมส่งเสริมการ



อ่าน ซึ่งเหมาะที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาที่หนูเรียนอยู่ในตอนนี้อยู่ โดยส่วนตัวหนูชื่นชอบผลงานของพี่ติโปอง เรื่องกระต๊าก กระต๊าก เพราะเป็นคำคล้องจองอ่านแล้วสนุก และหนูก็คิดว่าหนังสือสำหรับเด็กควรมีตัวหนังสือไม่เยอะ มีคำซ้ำๆ และมีคำคล้องจอง มีการไล่เสียงสูงต่ำ เพื่อกระตุ้นความสนใจให้กับเด็กค่ะ และสุดท้ายหนูอยากจะทำถึงคนเขียนหนังสือสำหรับเด็กว่าหนูขอเป็นกำลังใจให้สร้างผลงานดีๆ แบบนี้ต่อไป เพราะจะเป็นประโยชน์ต่อคนรุ่นหลัง ส่วนคนอ่านหนังสือเองถ้าเริ่มต้นอ่านตั้งแต่วันนี้ก็จะส่งประโยชน์ต่อตนเองในวันข้างหน้า เก็บเกี่ยววันละนิด ค่อยๆ สะสมความรู้ไปเรื่อยๆ สักวันจะผลิดอกออกผลเองค่ะ”

การอ่านนับเป็นรากฐานที่ดีต่อการศึกษา เพราะผู้อ่านมากย่อมมีความรู้มาก และสำหรับผู้ที่สนใจจะเป็นนักเขียนก็ต้องเริ่มขยันอ่านตั้งแต่วันนี้ เพราะพื้นฐานของการเป็นนักเขียนเริ่มต้นจากการเป็นนักอ่านที่ดีมาก่อน