



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ (กรอบบ่าย) ฉบับประจำวันที ๑๐ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑ ต่อ ๔

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘หมากล้อมลีก’ ครั้งแรกในไทย...หน้า 4

‘หมากล้อมลีก’ ครั้งแรกในไทย กีฬาวัตกัน...ศิลปศาสตร์วัดใจ

*“หลายคนอาจยังไม่รู้ว่ากีฬาหมากล้อมเล่นแล้วได้อะไร
สนุกตรงไหน ยากหรือไม่...ศาสตร์การเล่นชนิดนี้มีศิลปะเฉพาะ
ตัวและยังมีลักษณะพิเศษที่แตกต่างจากศิลปะอื่น ๆ ด้วยมีสูตร
ในการเริ่มต้นเล่นเป็นพื้นฐาน หากแต่ผู้เล่นสามารถพลิกแพลง
ได้ตลอดเวลา นี่คือนิสัยของหมากล้อมที่น้อง ๆ เยาวชนไทย
ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกัน”*



มีจะไม่ใช่ปัญญาชนชั้น
สูงหรือขุนนางระดับผู้
บริหารประเทศ แต่
ปัจจุบันศาสตร์การเล่น
หมากล้อม หรือ “เหวยจี” ชื่อที่เรียกกัน
แพร่หลายในจีน หรือ “โกะ” ในภาษา
ญี่ปุ่นนั้น ปรากฏในทุกกลุ่มชนไม่ว่าจะ
เป็นเพศใดวัยใดก็สามารถฝึกปรือ
สมอง ประลองกำลังทางความคิดได้ไม่



แพ็คเกจกีฬาประเภทอื่น

ยิ่งไปกว่านั้น ศาสตร์นี้ยิ่งแข่ง ยิ่ง
แกร่ง และสนุกกับการพลิกแพลงได้ไม่รู้
เบื่อ ครั้นจะแข่งกันเองก็อาจซ้ำซาก
แบบได้กันจนหมดไส้หมดพุงแล้ว ดังนั้น
หากมีเวทีเปิดกว้างให้นักหมากล้อมทั้ง
หน้าใหม่และเก่าเกมทั้งไทยและต่างชาติ
ได้ปะทะคารมสมอง ลับคมความคิดบน
สังเวียนเดียวกัน เห็นที่ต้องพิสูจน์ให้รู้ว่า
จะตั้งสมกำลังทางปัญญาให้กับ
นักกีฬาหมากล้อมชาวไทย
ได้มากมายขนาดไหน
กัน!

เมื่อไม่นานมา
นี้ แว่วข่าวดีในวงการ
กีฬาว่าเดี๋ยวจะมีการ



จัด "การแข่งขันกีฬาหมากล้อมไทย
แลนด์ 15 ดัน โทะ ลีค 2013" (Thailand
15 Dan GO League 2013) ซึ่งเป็นการ
แข่งขันกีฬาหมากล้อมประเภท "ลีค"
ครั้งแรกของเมืองไทยที่รวบรวมสุดยอด
ฝีมือนักกีฬาหมากล้อมอันดับต้นของ
เมืองไทยและอาเซียนไว้มากที่สุด และ
ยังเป็นครั้งแรกที่มีนักกีฬาจากต่าง
ประเทศเข้าร่วมลีกด้วย อาทิ มาเลเซีย
สิงคโปร์ เวียดนาม และไต้หวัน โดย

จะจัดการแข่งขันระหว่างวันที่ 19
มกราคม-27 เมษายน 2556 เพื่อชิงเงิน
รางวัลรวมกว่า 1.5 ล้านบาท

สมาคมกีฬาหมากล้อมแห่ง
ประเทศไทย, ศูนย์วิเคราะห์ศักยภาพ
ปัญญาธารา ในกลุ่มซีพี ออลล์, สถาบัน
หมากล้อมและศิลปะจินโป้, บริษัท
สยามสปอร์ตซินดิเคท จำกัด (มหาชน)
และบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)
ผู้บริหารเซเว่น อีเลฟเว่น พร้อม

พันธมิตร ได้ร่วมกันจัดการแข่งขันครั้งนี้
ขึ้น ด้วยหวังจะพัฒนาศักยภาพนักกีฬา
หมากล้อมชาวไทยให้มีระดับฝีมือสูงขึ้น
ทัดเทียมนานาชาติ และยังเป็นการเผยแพร่
และพัฒนางานการกีฬาหมากล้อม
ไทยให้ก้าวหน้า รวมถึงสร้างแรงบันดาลใจ
ให้กับเยาวชนที่มีความสามารถด้าน
กีฬาหมากล้อม

อย่างไรก็ตาม หลายคนอาจยังไม่รู้
ว่ากีฬาหมากล้อมเล่นแล้วได้อะไร สนุก
ตรงไหน ยกหรือไม่...ศาสตร์การเล่น
ชนิดนี้มีศิลปะเฉพาะตัวและยังมี
ลักษณะพิเศษที่แตกต่างจากศิลปะ
อื่น ๆ ด้วยมีสูตรในการเริ่มต้นเล่นเป็น
พื้นฐาน หากแต่ผู้เล่นสามารถพลิก
แพลงได้ตลอดเวลา นี่คือเสน่ห์ของ
หมากล้อมที่น้อย ๆ เยาวชนไทยต่างพูด
เป็นเสียงเดียวกัน

น้องกอล์ฟ-ปารมี อิทธานูเว
ทิน ผู้ชนะเลิศการแข่งขันหมากล้อม
Women Go Championship 2009 เล่า
ว่า แต่ละกระดานไม่มีวันซ้ำกันเลย

หมากทุกเม็ดมีคุณค่าในตัวเอง ขึ้นอยู่กับ
ผู้เล่นจะกำหนดและพัฒนาหมากให้ดี
ที่สุดได้อย่างไร สไตส์การเล่นการเดินที่
แตกต่างกัน มันสะท้อนความคิดของตน
และฝ่ายตรงข้ามได้ ส่งผลให้กีฬา
ประเภทนี้สามารถสร้างคู่แข่งพาดพิงกัน
อย่างดุเดือด หรือกลายเป็นมิตรสนิทใจ
กันได้เช่นกัน โดยวัดผลแพ้ชนะกันที่
ใครมีสมาธิ ควบคุมอารมณ์ และมีความ
ผิดพลาดน้อยที่สุด

ครูแห่งศาสตร์หมากล้อม ขยาย
 ความเพิ่มเติมว่า ผู้เล่นกีฬาชนิดนี้จะได้
 รับรู้ถึงศาสตร์หลายสาขา พวกเขาจะได้



เรียนรู้วิทยาศาสตร์ เนื่องจากเป็นการรบ
 ประชันกำลังของกองทัพหมากล้อมและ
 หมากขาว ในการช่วงชิงครอบครอง
 ชัยภูมิขนาด 361 ตารางเมตร โดยที่ต่าง
 ฝ่ายต่างมีกำลังทหารเท่ากัน และไม่มี
 ฝ่ายใดอยู่ในสถานะที่ได้เปรียบและเสีย
 เปรียบก่อนการประจัญบาน

นอกจากนั้น ยังเพิ่มทักษะ
 คณิตศาสตร์ เนื่องจากความสำคัญของ
 เม็ดหมากและความได้เปรียบเสียเปรียบ
 ของกองกำลังหมากบนกระดานสี่ก แม้
 กระทั่งการพลิกแพลงของรูปเกมตลอด
 การแข่งขัน ล้วนคิดคำนวณด้วยหลักการ
 ทางคณิตศาสตร์ทั้งสิ้น

บางคนกล่าวว่า เกมหมาก
 กระดานช่วยส่งเสริมปรัชญาและแนวคิด
 เนื่องจากบนกระดานหมากที่ทุกคนเห็น
 ว่าเม็ดหมากแต่ละเม็ดที่ถูกหีบวางลง
 นั้นอยู่ในสภาพที่นิ่ง แต่แท้จริงแล้ว
 ในความสงบนิ่งมีการเปลี่ยนแปลงและ
 เคลื่อนไหว ซึ่งเกิดจากปัจจัยและ





เงื่อนงำที่ส่งผลให้รูปหมากเกิดการเปลี่ยนแปลง อาทิ การรุกโจมตี การรักษาพื้นที่ครอบครองและการต้านรับ กองกำลังฝ่ายตรงข้าม สิ่งเหล่านี้ล้วนผันเปลี่ยนเคลื่อนไหว

“นักหมากล้อมที่มีไหวพริบ เขาวินิจฉัย และช่างสังเกตย่อมเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงที่ซ่อนเร้นอยู่บนกระดานหมาก ทำให้มีโอกาสกำชัยชนะได้มากกว่า หมากล้อม คือ ศิลปะการชิงชัย ลักษณะของเม็ดหมากทั้งหมดบนกระดาน ความงามและประสิทธิภาพสูงสุดของการจัดวางรูปหมากและแนวความคิดในการวางหมากทุกเม็ด ล้วนดึงดูดความสนใจของผู้เล่นและผู้ชม ในฐานะที่เป็นความงามทางศิลปะ แต่เป้าหมายที่สูงสุดที่แท้จริงไม่ใช่เพื่อการชื่นชม หากแต่เพื่อกำชัยชนะเป็นสิ่งสำคัญซึ่งจะเพิ่มความหมายของเม็ดหมากให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น กล่าวโดยตรงก็คือ แพ้ชนะคือเครื่องมือตัดสินความแข็งแกร่งและความอ่อนแอ ของรูปหมากทั้งกระดาน” **ก๊อศักดิ์ ไชยรัศมีศักดิ์** นายกสมาคมกีฬาหมากล้อมแห่งประเทศไทย กล่าว

นอกเหนือจากศาสตร์ต่างๆใน



ทางโลกแล้ว การเล่นกีฬาหมากล้อมยังช่วยให้ผู้เล่นได้ประโยชน์ทางธรรม นั่นคือหากผู้เล่นสามารถเล่นอย่างต่อเนื่อง จะช่วยให้ คิดเป็นขั้นตอน ฝึกสมอง ฝึกสมาธิ และมีความจำดี

นั่นทำให้หมากล้อมเป็นกีฬาทางสมองที่ให้ประโยชน์แก่ผู้เล่นทั้งทางด้านสติปัญญา คุณธรรม และยังเป็นการสร้างมิตรภาพที่ไร้พรมแดนกัน ฉะนั้นก่อนจะไปแข่งขันในเวทีแห่งเกียรติยศนี้ ผู้เล่นต่างพร้อมใจกันฝึกเล่นหมากล้อมทุกวัน เพื่อส่งผลทำให้เกิดทักษะทางปัญญา เกิดสมาธิ รู้จักการวางกลยุทธ์และมี

ยุทธวิธีในการดำเนินชีวิตที่ดีเยี่ยม
หนึ่ง...เพื่อเสริมกำลังสมองของตน สอง...เพื่อวันแห่งชัยชนะของนักกีฬาหมากล้อมไทยเพื่อความยิ่งใหญ่ในเวทีโลก.

◆ **กัมวาไรตี้** ◆

คุณประโยชน์ กีฬาหมากล้อม

กีฬาหมากล้อม หรือ **โกะ** เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศจีนเมื่อประมาณ 3,000 ปีที่แล้ว โดยนิยมเล่นกันในหมู่ชนชั้นปัญญาชน สำหรับในประเทศไทยกีฬาหมากล้อมเผยแพร่มาเป็นเวลา 20 ปี โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ เยาวชนตั้งแต่ระดับประถมศึกษาไปจนถึงอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป เนื่องจากหมากล้อมเป็นกีฬาที่ช่วยฝึกสมอง ส่งเสริมทักษะทางปัญญา พัฒนาความคิดความอ่าน ทำให้เกิดสมาธิต่อผู้เล่นและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันตลอดจนในด้านการทำงานได้เป็นอย่างดี

ล่าสุดจากผลการวิจัย *“การศึกษาเรื่องหมากล้อมกับการกล่อมเกลาเยาวชน”* ของสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (มศว) ที่ได้ทำการศึกษาร่วมกับสมาพันธ์หมากล้อมจีนโลกและสมาคมกีฬาหมากล้อมแห่งประเทศไทย พบว่า เยาวชนที่เล่นกีฬาหมากล้อมตั้งแต่ 2 ปีขึ้นไป มีความรู้สึกนึกคิดรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นมากขึ้น พร้อมเผชิญหน้ากับปัญหา อีกทั้งยังมีการวางแผนชีวิตประจำวันมากขึ้นกว่าเดิม มีสมรรถนะเพิ่มขึ้นต่อการตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ รวมถึงมีจิตใจที่สงบเยือกเย็น และการปล่อยวาง ส่วนด้านพฤติกรรมนั้นพบว่า เยาวชนมีระเบียบวินัยและมีความรับผิดชอบมากขึ้น สามารถแยกแยะเรื่องราวที่เกี่ยวข้องในชีวิต มีความสุขอ่อนน้อม และที่สำคัญ หมากล้อมเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สามารถเล่นได้ทั้งครอบครัว สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างพ่อ แม่ ลูก และช่วยป้องกันไม่ให้พ่อแม่ ผู้สูงวัยเป็นอัลไซเมอร์อีกด้วย.

