



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๙ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า Z๑๓

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## ชมศิลป์ ► อธิษชัย พาณิษฐา

ลึกเข้าไปในผืนป่าบนภูผามุย อ.โพธิ์ไทร จ.อุบลราชธานี ท่ามกลางอากาศเหน็บหนาว เว้งว้างว่างเว้ง

พิน สาเสาร์ หรือที่ใครต่อใครคุ้นชินในภาพลักษณ์ของศิลปินนอกคอก เจ้าของร่างสันทัด ผิวคล้ำ ใบหน้าเข้มด้วยหนวดเครา คนนี้ ใช้เวลานานกว่า 3 เดือนเต็ม ลงมือทำในสิ่งที่ทุกคนต้องอ้าปากค้าง

นั่นคือ เนรมิตงานศิลปะบนผืนแผ่นดิน โดยใช้วัสดุดิบจากธรรมชาติรอบตัว ตั้งแต่ก้อนหิน มหิมา ดอกไม้ใบหญ้า ชะง่อนผา ทุ่งโล่ง จนถึง خاکดินพะยูนที่ถูกขบวนการมอดไม้ทำลายป่า หักโค่นด้วยคมขวาน เสี่ยงอันตราย ทำลายความคิด หากแต่ได้แต่แปลกแยก จน

สามารถเขย่าวงการศิลปะและวงการอนุรักษ์ให้ ตื่นตัวขึ้นอีกครั้ง

ทั้งหมดกลายมาเป็นนิทรรศการภาพถ่ายชื่อ “กริป่า โลกาศิลป์ : 1 พรรษาบนภูผาศักดิ์สิทธิ์” (Wild Poet & Earth Art : 1 Rainy Season on the Holy Mountain) กำลังจัดแสดง ณ หอศิลป์ g23 อาคารนวัตกรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร อยู่ในขณะนี้

“ผมเรียกงานนี้ว่า นิเวศศิลป์ หลักการทำงานคือใช้วัสดุดิบทั้งหมดจากธรรมชาติในสภาพแวดล้อมพื้นที่ภูมุย เป็นหนึ่งในภูเขาน้อยใหญ่มิมน้ำโขง ตั้งอยู่ในพื้นที่ของอุทยานแห่งชาติผาแต้ม กลางป่าลึก มีแต่ที่ราบโล่ง ไร่นา หิน ชะง่อนผา ถ้าประหลาดๆ มากมาย ความศักดิ์สิทธิ์ของผืนป่าผืนนี้ ยังเป็นสถานที่ที่พระป่าสายอีสานอย่างหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต และลูกศิษย์ลูกหา มักเดินทางมาจุดธูป นั่งวิปัสสนา



