



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๙ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๒

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ปลื้มปิติ"พระเทพฯ"ร่วมทรงดนตรีไทยอุดมศึกษา สืบทอด"มรดกชาติ"



ปลื้มปิติ“พระเทพฯ”ร่วมทรงดนตรีไทยอุดมศึกษา
สืบทอด“มรดกชาติ”

อันสมเด็จพระมหา กษัตริย์ราช เป็นขวัญชาติ ธงชัย ของ
ไทยผองเอย...

พระสุรเสียงขับขานเพลง “ลาวสมเด็จพระ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ตั้งกอง งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๓๑ ยัง
ความปลื้มปิติให้กับบรรดาผู้ที่มาร่วมงานเป็นอย่างนัก
แต่คงเปรียบไม่ได้กับความปลาบปลื้มของบรรดา
นิสิต นักศึกษา จำนวน ๑๘๔ คน ที่ได้เป็นตัวแทน
จากสถาบันอุดมศึกษาบรรเลงดนตรีไทยร่วมกับ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
บรมราชกุมารี

งานดนตรีไทยอุดมศึกษาปีนี้จัดขึ้น

เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เจริญพระชนมพรรษา
๘๔ พรรษา และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี เจริญพระชนมายุ ๕๗ พรรษา
โดย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รับหน้าเสื่อเป็นเจ้าภาพ

“นิติตา” เห็นน้องๆหลายคนถึงกับ
ยกมือขึ้นปาดเหงื่อที่ไหลออกมาด้วยความ
ซาบซึ้งและอิ่มเอมกับโอกาสที่
เป็นมงคลชีวิตจึงขอบทักที่

ให้ห้องๆ ได้ถ่ายทอดความรู้สึก

ให้เพื่อนๆ ที่ไม่มีโอกาสได้ร่วมขบซึ่งในพระมหากษัตริย์คุณในครั้งนี้ด้วย

เริ่มจาก ป๊อบ...ณัฐพล วิสุทธิแพทย์ ประธานนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์-ศึกษา นิสิตชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย ร๊ว มสว รับอาสาเปิดประเด็นในฐานะเจ้าภาพว่า “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ดนตรีไทยอุดมศึกษา ในปีนี้พระองค์ท่านมาร่วมทรงขับร้องนำในเพลงลาวสมเด็จ ร่วมกับวงมหาดุริยางค์ นอกจากนี้ยังร่วมทรงดนตรีในเพลงโหมโรงมหาราช กับนิสิต นักศึกษา ขณะร่วมบรรเลงเพลงกับพระองค์ท่านผมปลื้มใจมาก รู้สึกหัวใจพองโต น้ำตาไหล ผมรักดนตรีไทยและคลุกคลีมาตั้งแต่เด็ก เพราะพ่อเป็นครูสอนดนตรี

ผมคิดว่าการจัดงานดนตรีไทยไม่ใช่แค่ให้นิสิต นักศึกษา มาเล่นดนตรีร่วมกันเท่านั้นแต่เป็นสิ่งที่กระตุ้นเตือนให้เราช่วยกันส่งเสริมสนับสนุน และอนุรักษ์ให้ดนตรีไทยคงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป”

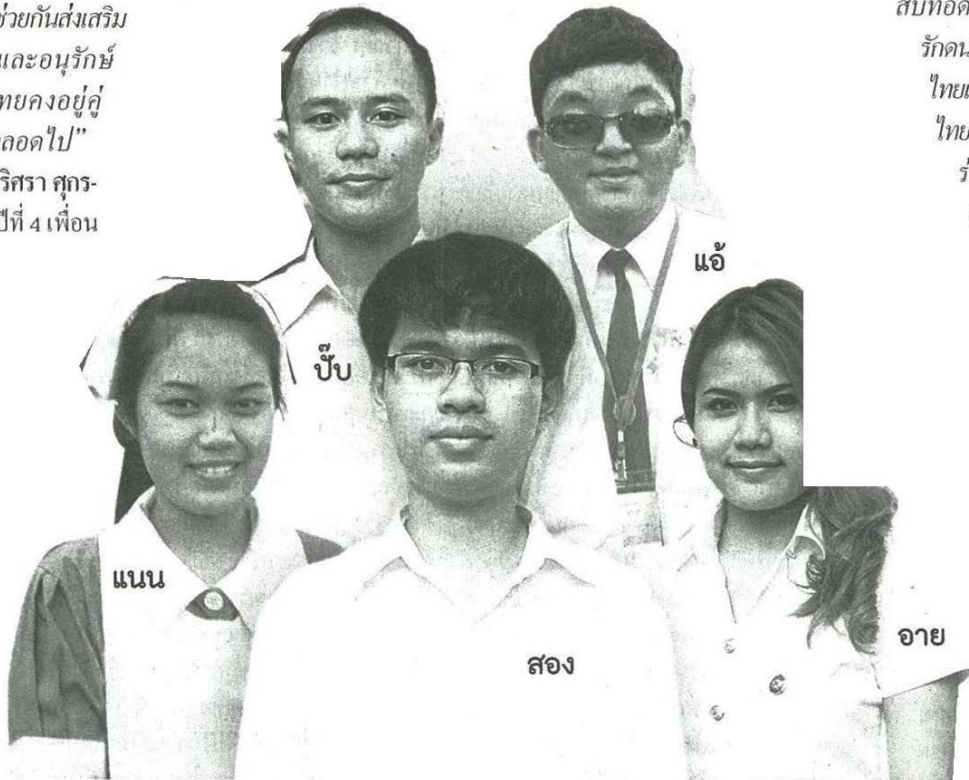
อาย...วริศรา สุกร-สุด นิสิตชั้นปีที่ 4 เพื่อน

ร่วมรุ่นสาขาดุริยางคศาสตร์ศึกษา รีบสานต่อไม่ให้ขาดตอนว่า “การจัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษาในแต่ละครั้งทำให้เกิดการตื่นตัวในกลุ่มผู้เล่นดนตรีไทยที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับอุดมศึกษาอายุคิดว่าหากอยากจะอนุรักษ์ดนตรีไทยและทำให้ดนตรีไทยเป็นที่ยอมรับเราต้องเปิดพื้นที่ให้กับผู้เล่นดนตรีไทยได้มีโอกาสแสดงผลงานมากขึ้น ทุกวันนี้ายเล่นดนตรีในโรงแรมชั้นนำการที่ได้มีโอกาสร่วมบรรเลงเพลงกับสมเด็จพระเทพฯ เป็นสุดยอดแห่งชีวิต ดีใจมาก เพราะทำให้รู้สึกอึดอมและปลาบปลื้มกับโอกาสที่ได้รับ”

สอง...ธัชกร แทนฝักแวน นิสิตชั้นปีที่ 2 สาขาดุริยางคศาสตร์ศึกษา บอกว่า “สมัยนี้คนเล่นดนตรีไทยน้อยลงแต่ผมก็ยังมีความหวังและเชื่อมั่นว่าจะมีคนอนุรักษ์และสืบทอดต่อไป โดยเฉพาะการที่สมเด็จพระเทพฯ

ทรงมาเป็นองค์อุปถัมภ์ดนตรีไทย จะทำให้ดนตรีไทยได้รับการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกชาติให้คงอยู่ผมรักดนตรีไทยและมาเล่นดนตรีไทยเพราะปู่เป็นครูสอนดนตรีไทย การได้บรรเลงดนตรีไทยร่วมกับสมเด็จพระเทพฯ เป็นสิ่งที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อนเป็นความประทับใจสูงสุดเลยครับ”

ตามมาด้วยแนน...เนตร-นภา เรื่องจ้อย นักศึกษาพยาบาล



ชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ฉีกยิ้มก่อนบอกว่า “ต้องบอกว่าคุณพี่หลายๆที่ได้มีโอกาสร่วมขับร้องเพลงกับสมเด็จพระเทพฯ หัวใจพองโต ขนลุก น้ำตาไหล นับเป็นโอกาสที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตที่หาไม่ได้ หลังจากนั้นแน่นอนต้องเรียนหนักขึ้น และต้องเรียนภาคปฏิบัติมากขึ้น เวลาที่จะมาเล่นดนตรีไทยหรือขับร้องเพลงไทยคงน้อย ครั้งนี้ถือเป็นความประทับใจที่จะเก็บไว้ในความทรงจำตลอดไป”

ปิดท้ายด้วย แอ้... ชัยวัฒน์ เฉลลาประ โคม นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ซึ่งพิการทางสายตา เล่าด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้มว่า “ผมดีใจมากๆ ที่ได้มีโอกาสมาบรรเลงดนตรีไทยในงานครั้งนี้ แม้จะมองไม่เห็น แต่ผมมีหู



ที่ใช้ฟังเสียงการขับร้องเพลงลาวสมเด็จ และร่วมบรรเลงเพลงกับพระองค์ท่าน ผมมีความสุขมากเสียงของพระองค์ท่านทำให้ผม

เกิดกำลังใจมากมายแม้จะมองอะไรไม่เห็น แต่ผมใช้ดนตรีไทยเป็นสื่อทำให้มองเห็นความเป็นกัลยาณมิตรผ่านทางจิตใจที่สว่างไสวเหลือเกิน”

ฟังคำบอกเล่าของน้องๆแล้ว “นิสิตา” เข้าใจถึง บทพระราชนิพนธ์แปลของต้นเกล้าฯ รัชกาลที่ 6 ที่ว่า “ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นเพราะ เขานั้นเหมาะคิดกบฏอัปลักษณ์” ขึ้นมาทันที

ดนตรี...เป็นดังเสียงสวรรค์ที่ทำให้โลกนี้สดใสสวยงามจริงๆ!!!

นิสิตา/ รายงาน