



114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที ๑๗ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๒ มูลค่าข่าว ๒๙๓,๙๙๗.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เตยหอม-กันยรินทร์ นิธิไพฑูริย์ นุ่มสุดตัวกับ บท จึง สาวบ้านปืน ใน "ดีสาม 3D" ตอน O.T.

มะระ โข

"ก็อยากบอกว่า

ทำอะไรให้รับทำเลยนะคะ

อย่ามัวแต่คิด

ถ้าคิดแล้ว ไม่ทำ

มันก็ไม่เกิดอะไรขึ้นมาหรอก"

เป็นหนังอีกเรื่อง สำหรับ "ดีสาม 3D" พอได้ยินชื่อว่าเป็นหนังผี สำหรับคนที่กลัว เงามืด คงร้อง "ยี้" แต่หรีตาดู แต่ก็ต้องไปดูเพราะได้เหล่านักแสดงมากฝีมืออย่าง เรย์ แมคโดนัลด์, ชาคริต แย้มนาม, สายป่าน-อภิญญา, โทนี่ รากแก่น, ปีเตอร์ ไนต์ และน้องใหม่ แกะกล่องสำหรับภาพยนตร์เรื่องแรกของเธอ "เตยหอม-กันยรินทร์ นิธิไพฑูริย์" แต่ผลงานของสาวคนนี้นั้นเรียกได้ว่า คับแน่นเลยทีเดียว ไม่ว่าจะงาน ดีเจ ละครซิทคอม รวมไปถึงโฆษณาต่างๆ ด้วย

แนะนำตัวหน่อย

ชื่อ "เตยหอม-กันยรินทร์ นิธิไพฑูริย์" ค่ะ จบปริญญาตรี มศว คณะศิลปกรรมศาสตร์ ตอนนี้กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท ม.ธรรมศาสตร์ ต่อวารสาร อยู่ค่ะ

เป็นไงมาไ้กับการได้มาแสดงหนังเรื่อง 'ดีสาม 3D'

บางคนอาจจะว่าเตยอยู่กับ โมเดลลิ่ง แต่ไม่ใช่ซะคะ สำหรับหนังเรื่องนี้ เตยมีพี่แนะนำมาให้ไปแคสลองดูคือ พี่ทอม ค่ะเขาเห็นแวว... แวว เอ๊ะ!! (หัวเราะ...) นั่นแหละค่ะ คือมันเป็นเรื่องบังเอิญ พอได้ไปลองแคส บทดูพี่เขาก็ชอบว่า เตยนะต้องได้รับบทนี้ เตยก็ตั้งใจมากเพราะเป็นหนังเรื่องแรก ของเตยด้วยค่ะ

ผลงานก่อนนี้มีอะไรบ้าง

ก็มีเรื่อง กลิ้งไว้ก่อนพ่อสอนไว้/อลหม่านบ้านกวนโสด/คมรักคมพยาบาท/ น้องเหมียวเขี้ยวเพชร แสดงเป็น พอลลี่/ เซน...สื่อรัก สื่อวิญญาณ แสดงเป็น ลูกตาล/คลื่นไส้ยั้งค์ ส่วนผลงาน MV เพลง ทุกทุกวัน

ศิลปิน Desktop Error/MV เพลงปังค์ ปังค์ ศิลปิน รวมดีเจ และก็ได้ทำ เป็นดีเจ
ว่าด้วยเรื่อง คาแร็กเตอร์ในภาพยนตร์ เรื่องนี้หน่อย

รับบทเป็น "จิ้ง" ซึ่งทำงานเป็นสาวออฟฟิศ เป็นคนบ้าบิ่นมาก คือในบท "จิ้ง" ก็แทบไม่ต่างอะไรกับบ๊ม
แต่เธอคือมนุษย์เงินเดือนที่เป็นผู้หญิง จิ้งเป็นเพื่อนซี้กับบ๊ม" กลายเป็นหัวหน้าแก๊งภายในออฟฟิศ ในฉากก็จะม
อยู่อีกบทที่ จิ้ง เข้าไปออฟฟิศ ตอนดึกๆ และก็เจอกับเรื่องที่แปลกและคิน นั้นแหละอะไร... ต่อมิมอะไรอะไรก็
เปลี่ยนไป

ได้อะไรจากเรื่องนี้บ้าง ประสบการณ์

เป็นหนังเรื่องแรกต้องยอมรับว่าได้สิ่งใหม่ๆ เยอะแยะเลยค่ะ แอีกตั้ง
มุกกลิ้ง เพราะถ่ายหนังจะมีกล้องอยู่ ตัวเดียวไม่เหมือนกับการถ่ายละคร ฉะนั้นก็จะได้ตรงนี้และความสัมพันธ์
กับทีมงานไม่ว่าจะเป็นพี่ๆ ผู้กำกับ ได้อะไรเยอะมากเลย

ปกตินิสัยยังไง

เคยเป็นคนสนุกนะ... แต่จริงจังเรื่อง งานมาตรงต่อเวลาแต่ในขณะที่เดียวกันเราก็ต้องแฮปปี้กับสิ่งที่
ทำไม่เครียดเพราะจะทำให้เราแก่ (หัวเราะ...)

ฝากถึงน้องๆ ที่ต้องการตามหาฝัน

ก็อยากบอกว่าทำอะไรให้รีบทำเลยนะคะอย่ามัวแต่คิด ถ้าคิดแล้วไม่ทำมันก็ไม่เกิดอะไรขึ้นมาหรอก
อย่างของเตยนะ เคยคิดแล้วเคยทำเลย

อยากฝากถึงหนังเรื่องนี้ด้วย

ทุกคนพี่ๆ ตั้งใจกันทำงานมาก เคยก็ตั้งใจสุดๆ เพราะอยากให้ออกมาดีสมกับที่เป็นหนัง 3D เรื่องนี้
พิเศษตรงที่ว่าเอากล้อง 3D ที่ถ่ายภาพยนตร์เรื่องสไปเดอร์แมน ยกมาถ่ายทำเรื่องนี้ด้วยเรียกได้ว่าพิเศษสุดๆ
ค่ะ และใครที่อยากติดตามว่า เคย ทำอะไรที่ไหนบ้างก็ Follow IG เคยหอมได้ที่ TH_Toeyhom ค่ะแล้วอย่า
ลืมไปกด Like ให้เคยหอมด้วยนะคะ