



114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์X-Citeไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๗ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๒

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ผู้ปกครองโยนรัฐควบคุมรายการทีวี

โพล มศว สะท้อนพ่อแม่ผู้ปกครองไม่ค่อยตระหนักพิชภัยจากละครโทรทัศน์ที่เน้นความรุนแรง กรณี 8 ขวบผูกคอตายแบบละครแรงเงาและรายการคนอวดผี มีเพียงร้อยละ 4.56 ที่เห็นว่าเนื้อหาไม่เหมาะสม โยนภาครัฐตรวจสอบรายการก่อนให้ออกอากาศ ชี้เรตติ้งไม่ช่วยแก้ปัญหาประสานมิตรโพล คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (มศว) แลกผลสำรวจความคิดเห็นของผู้ปกครอง 184 คน เยาวชน 532 คน และประชาชนทั่วไป 478 คน ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล ต่อถ้อยแถลงของสมาคมกุมารแพทย์ ที่ระบุว่า มีเด็กหญิงวัย 8 ขวบพยายามผูกคอตาย เบื้องต้นคาดว่าเกิดจากพฤติกรรมเลียนแบบละครแรงเงาและรายการคนอวดผี ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์อยู่ขณะนี้ ผลสรุปว่า 38.14% คิดว่า เด็กอาจรู้เท่าไม่ถึงการณ์/ นึกสนุก/ อยากลอง อยากทำตาม, น่าจะเกิดจากการปล่อยให้บุตรหลานดูโทรทัศน์ตามลำพัง โดยไม่มีผู้ปกครองให้คำแนะนำหรือให้การดูแลอย่างใกล้ชิด 34.88%, เด็กอาจจะมีปัญหาอื่นๆเช่น ทะเลาะกับเพื่อนเครียด สุขภาพจิต 20.11%, สื่ออาจมีผลอยู่บ้างเพราะมีเนื้อหารุนแรง มีตัวอย่างให้เห็น 4.56%, อื่นๆเช่น สภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัวเด็ก การใช้เวลาว่างของเด็กที่ไม่เกิดประโยชน์ เป็นต้น 2.32%

ประเด็นการกำหนดเรตติ้งของรายการหรือละครโทรทัศน์ ผู้ปกครอง เยาวชน และประชาชน คิดว่า ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาสังคม ปัญหาการลอกเลียนแบบที่เกิดขึ้นได้มาน้อยเพียงใด มีผู้ตอบ เชื่อว่าช่วยลดปัญหาได้พอสมควร 38.29%, ไม่น่าจะช่วยลดปัญหาได้ 31.79%, ลดปัญหาไม่ได้เลย 24.27%, ช่วยลดปัญหาได้มาก 5.64%

ถามว่า ผู้ปกครอง เยาวชน และประชาชน เห็นว่าการนำเสนอพฤติกรรมความรุนแรงในละครโทรทัศน์ มีผลต่อพฤติกรรมของเยาวชนมากน้อยเพียงใด ผู้ตอบ 51.69% ระบุว่า มีผลบ้าง ด้วยเหตุผล เด็กเห็นเป็นตัวอย่าง หากผู้ปกครองไม่ดูแลอย่างใกล้ชิด หรือมีปัญหาครอบครัว อาจทำให้เด็กติดสื่อหรือละครแล้วแสดงพฤติกรรมเลียนแบบได้ง่าย ฯลฯ ขณะที่ 36.10% บอกว่า มีผลมาก เพราะเด็กเกิดการเรียนรู้และมีพฤติกรรมเลียนแบบได้ง่าย, เด็กไม่สามารถแยกแยะเรื่องจริงกับละครเองได้, สื่อมีอิทธิพลและมีผลอย่างมากกับเยาวชนที่ขาดการดูแลเอาใจใส่จากผู้ปกครอง ฯลฯ, ไม่ค่อยมีผล 9.32% เพราะมีเรตติ้งระบุชัดเจนว่าละครไม่เหมาะสมสำหรับเด็กต่ำกว่า 13 ปี พฤติกรรมในละครมีให้เห็นอยู่ในสังคมทั่วไป ถ้าผู้ปกครองดูแลเอาใจใส่เป็นอย่างดีคงไม่เกิดเรื่องขึ้น ฯลฯ, ไม่มีผลเลย 2.88% เพราะเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่น่าจะมาจากการดูละครเพียงอย่างเดียว อาจมีเหตุผลอื่นประกอบด้วย ฯลฯ

โพลระบุว่า สิ่งที่เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชน ต้องการให้หน่วยงานภาครัฐ ควรปฏิบัติดังนี้ ตรวจสอบ/ควบคุมเนื้อหาออกอากาศ ดูแลสื่ออย่างเข้มงวด 38.58% รณรงค์ให้เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชน รู้เท่าทันสื่อและควรเชิญสื่อมาร่วมให้ความรู้คำแนะนำด้วย 23.14% ควรกำหนดเวลาฉายละครหลังข่าวใหม่/ ควรย้ายไปเวลาตีอกกว่านี้ 19.44% กำหนดบทลงโทษผู้จัดละครหรือสถานีโทรทัศน์ที่ฝ่าฝืนอย่างเข้มงวดและจริงจัง 18.84% ขณะที่เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชน ต้องการให้ผู้จัดละคร/สถานีโทรทัศน์ ควรปฏิบัติดังนี้ ควรนำเสนอละครที่มีสารประโยชน์ สอดแทรกเนื้อหาที่มีคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างของเยาวชนให้มากกว่านี้ 30.71%, ละครที่มีเนื้อหารุนแรงควรมีคำเตือน คำแนะนำปรากฏขึ้นระหว่างออกอากาศ 25.65%, ควรลด/ตัดฉาก หรือเซ็นเซอร์ภาพที่มีพฤติกรรมความรุนแรงให้เหลือน้อยที่สุด 25.30%, มีสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคม/ผลที่เกิดขึ้นภายหลังละครออกอากาศ 18.34%

สิ่งที่เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชน ต้องการให้ผู้ปกครอง ควรปฏิบัติดังนี้ สอดส่องหรือสังเกตพฤติกรรมของบุตรหลานอย่างสม่ำเสมอ 30.09%, ควรมีเวลาดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิด/อบรมสั่งสอนบุตรหลานให้มากขึ้น 28.85%, ควรเลือกรายการที่มีสาระ มีเนื้อหาสร้างสรรค์ให้บุตรหลาน 25.03%, ไม่ควรปล่อยให้เด็กดูทีวีตามลำพัง ควรให้คำชี้แนะหรือนั่งดูพร้อมผู้ปกครอง ละครมีเรตติ้งกำหนดไว้แล้ว ผู้ปกครองควรปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด 16.02%