



114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๘ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๒

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ดีไซเนอร์ริ้วอุดมฯแจ้งเกิดเวทีระดับชาติ ปลุกกระแส"ผ้าไทย"

ปอม ปอม เกิร์ล/รายงาน

ผ้าไทยใครว่าเชย!

ไม่จริง ไม่จริง ปอม ปอม เกิร์ล ขอเถียงขาดใจเพราะตั้งแต่ได้รับเทียบเชิญจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือ สศร.กระทรวงวัฒนธรรม ให้ไปประชิดติดขอบเวทีงาน Elle Fashion Week ซึ่งปีนี้ได้มีแนวคิดใหม่ด้วยการส่งเสริมวงการนักออกแบบหันมาให้ความสำคัญกับการใช้ผ้าไทยที่เจ๋งสุดๆ คือเปิดทางดีไซเนอร์หน้าใหม่ที่ติดท็อปเทน จากเวทีประกวดออกแบบเครื่องแต่งกาย "จากเส้นใยสู่ภูมิปัญญา จากภูมิปัญญาสู่อาภรณ์" ปี 2555 หรือ The Contemporarist Fashion Contest 2012 ได้มีโอกาสแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ใช้ผ้าไทยผนวกกับความเป็นสากล ภายใต้แนวคิด "ไทยร่วมสมัย" ยิ่งเห็นฝีมือน้อง ๆ ที่บรรจงตัดเย็บผ้าไทยออกมาได้อย่างอลังการงานสร้าง แถมยังสวมใส่ได้จริง บอกได้คำเดียวว่า เร็ดค่ะ

แหม! ความสามารถล้นเหลือขนาดนี้จะปล่อยไปเฉยๆ ได้ไง ตาม ปอม ปอม เกิร์ล มาอัพเดทแฟชั่นผ้าไทย จากเหล่าดีไซเนอร์วัยใสกันเลยดีกว่า

เริ่มจาก แนน...ณิชนน พรหมชนก ปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เปิดปากแถลงไขว่า "แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานมาจากได้เห็นภาพนทก เมื่อเรามองซุ่มเข้าไปจะเห็นภาพเป็นจุดสี หรือพิกเซล จึงนำมาเป็นไอเดียในการตัดชุดราตรี ทั้งหมด 7 ชุด โดยใช้ผ้าไหมแก้ว และผ้าไหมเป็นวัตถุดิบหลักและผสมผสานเทคนิคการจัดวางบนผืนผ้าจนกลายเป็นรูปนทกการได้เข้าร่วมโครงการนี้ ถือเป็นความท้าทายอย่างหนึ่งของดีไซเนอร์รุ่นใหม่เพราะพวกเราไม่ค่อยคุ้นชินกับการใช้ผ้าไทยมาตัดเย็บชุดต่าง ๆ เพราะเห็นว่าส่วนใหญ่จะนำผ้าไทยมาตัดชุดให้แก่คนมีอายุมากๆ เท่านั้นที่สำคัญลวดลายก็ยังไม่มีการพัฒนาให้เหมาะสมกับคนรุ่นใหม่ ทำให้เด็กสมัยใหม่ไม่นิยมใส่แต่เราก็ถือว่าเป็นความโชคดีที่มีโอกาสได้นำผ้าประจำชาติมาตัดเย็บให้มีรูปแบบที่แปลกใหม่ และสามารถทำให้วัยรุ่นสวมใส่ได้ในชีวิตจริง"

ลูกศร...ศรุติ ตันตวิทยากุล ปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาานฤมิตศิลป์ สาขาแฟชั่นและสิ่งทอ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย บอกว่า "ลูกศรได้แรงบันดาลใจการสร้างสรรค์ผลงานมาจากการได้มีดอกาสไปเที่ยววัดโพธิ์และได้เห็นภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ ซึ่งผู้วาดได้สอดแทรกแนวคิดและลูกเล่นในเรื่องานอาทิ ภาพเด็กวิ่งไล่จับกันในบ้าน จึงอยากเป็นส่วนหนึ่งที่ได้ถ่ายทอดผลงานให้คนรุ่นใหม่ได้รับรู้ผ่านการออกแบบบนผืนผ้า ให้ดูมีความทันสมัยมากขึ้น โดยการประยุกต์เขียนลงลายลงบนผ้าไหมไทย 2 เส้น รวมทั้งใช้ผ้าฝ้าย ถักนิตติ้ง มาผสมผสานให้งานมีความโมเดิล ให้วัยรุ่นเห็นว่าผ้าไทยก็สามารถพัฒนาให้สวมใส่ได้อย่างสวยงาม โดยส่วนตัวเห็นว่าผ้าไทยมีเสน่ห์มาก การจะตัดเย็บให้สวยหรือไม่ อยู่ที่คนออกแบบ ถ้าหาก**ดีไซเนอร์**ไทยร่วมกันออกแบบและใช้ผ้าไทยตัดเย็บให้มากขึ้น ก็จะทำให้คนไทยหันมาใส่ผ้าไทยได้อย่างเต็มภาคภูมิ และช่วยกันผลักดันให้ผ้าไทยไปสู่สากลในตลาดโลกได้"

ตามมาติดๆ กับ แพ้ม...วิหุวรรณ หนูยัง ปี 4 คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย มหาวิทยาลัยศิลปากร เล่าว่า "ได้แรงบันดาลใจการออกแบบมาจากการบูรณะปฏิสังขรณ์ทางศาสนา อย่างวัดโบสถ์ เจดีย์ ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ ให้มีความงดงามและคงอยู่ยิ่งขึ้น เพื่อแสดงความรู้เรื่องของศาสนาซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของประเทศ รวมไปถึงรูปร่างและรูปทรงของลวดลายไทยโดยการนำผ้าทอเกาะยอซึ่งเป็นผ้าทอประจำจังหวัดสงขลา ซึ่งเป็นบ้านเกิดของตนเอง มาออกแบบและตัดเย็บให้สวยงามเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าทอไทยและยังเป็นการเผยแพร่เรื่องราวของผ้าเกาะยอให้คนรุ่นใหม่ได้รู้จักส่วนตัวดีใจมากที่ได้มาร่วมโครงการนี้ เพราะได้รับประสบการณ์ที่ดี และอยากฝากว่า คนที่มีความฝันอยากเป็น**ดีไซเนอร์** จะต้องขยันและติดตามข่าวสารสม่ำเสมอ ที่สำคัญอยากให้หน่วยงานภาครัฐใส่ใจและให้ความสำคัญกับเยาวชนและการพัฒนาการศึกษาในด้านนี้ให้มากขึ้น"

ปิดท้ายที่ นัท...ณัฐธีร พิมพ์เมืองเก่า ปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยนครินทรวิโรฒ ระบุว่า "ผมใช้กล้วยไม้ไทย เป็นแนวคิดของผลงานเพราะเชื่อว่าดอกกล้วยไม้ เป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งที่ทำให้ชาวต่างชาตินึกถึงคนไทยเมื่อได้มาปฏิบัติจริงทำให้รู้ว่า ผ้าไทยมีเอกลักษณ์มาก ตัดออกมายังไงก็สวย แม้ว่ามีข้อจำกัดที่มีความยืดหยุ่นน้อยแต่ก็ต้องพยายามแก้ปัญหาด้วยการนำไปต้ม อย่างไรก็ตามผมมองว่าโครงการนี้ ทำให้ผมได้ฝึกทักษะมาก เพราะเป็นงานที่ท้าทายความสามารถของตนเองจนทำให้เกิดผลงานรูปแบบใหม่ ที่มีเอกลักษณ์ของประเทศ ที่สำคัญยังได้รับการฝึกฝนกับบรรดาดีไซเนอร์**ระดับประเทศและได้รับโอกาสนำผลงานไปถ่ายแบบในนิตยสาร"**

งานนี้นอกจากจะเป็นการ "แจ้งเกิด" **ดีไซเนอร์**หน้าใหม่ไฟแรงจากรั้วอุดมศึกษาให้กับวงการแฟชั่นบ้านเราแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมให้คนไทยเห็นคุณค่าของผ้าไทยที่สวยงามไม่แพ้ผ้าใดในโลก เพื่อผ้าไทยจะได้อินเทรนด์ ให้วัยรุ่นหยิบมาสวมใส่ด้วยความภูมิใจกับเค้าบ้าง!!!