



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจาก ASTVผู้จัดการออนไลน์ ฉบับประจำวันที ๒๒ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### ม.ศิลปากรแจ้งคว้าแชมป์ศิลปะร่วมสมัย “Art for the King

ม.ศิลปากร ส่งผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ “น้ำพระทัย” คว้าแชมป์รางวัลยอดเยี่ยม “Art for the King” ควบคู่ ม.รังสิต คว้ารางวัลผลงานดีเด่นกับผลงานที่มีชื่อว่า “หลุดแห่งความคุ้มค่า” ส่วน **มศว รั้งรางวัลขวัญใจมหาชน กับผลงานที่มีชื่อว่า “ก้าวแรก”** ด้าน ททท.เตรียมนำทุกชิ้นงานจัดแสดงในสถานที่ท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย(ททท.) ร่วมเฉลิมฉลองในวโรกาสที่ในหลวงจะทรงมีพระชนมายุครบ 85 พรรษา ด้วยการจัดประกวดผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ “Art for the King” ดึงกลุ่มตัวแทนเยาวชนรุ่นใหม่จาก 9 สถาบันการศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมแสดงความรักภักดีต่อในหลวง อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

**นายสุรพล เศวตเศรนี** ผู้ว่าการฯการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นประธานในการจัดงาน “Art for the King” กล่าวว่า เนื่องจากในปัจจุบันเด็กวัยรุ่นไทยรับรู้เรื่องราวพระราชกรณียกิจต่างๆ ของในหลวงไม่มากเท่าไร ทำให้ขาดความรู้สึกผูกพันลึกซึ้งแถมเช่นคนไทยในวัยที่โตกว่า ทางการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จึงได้สนับสนุนกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ต่างๆ มากมาย จึงได้ริเริ่มกิจกรรมที่จะทำให้เด็กวัยรุ่นไทยได้ซึมซับคำสอนของในหลวงและมีโอกาสได้แสดงความจงรักภักดีต่อในหลวง ผ่านงานศิลป์ในรูปแบบ “ประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ” ภายใต้แนวคิด “คำสอนของพ่อ สู่ความสุขที่ยั่งยืน” เพื่อให้เยาวชนได้ทำการศึกษารื่องของในหลวงโดยลึกซึ้ง ก่อนที่จะตีความหมายคำสอนของท่านออกมาในรูปแบบงานประติมากรรมที่สวยงาม เสร็จแล้วเราจะมีกรไปตั้งไว้ในสถานที่ท่องเที่ยวเป็นอีกจุดดึงดูด ให้คนไปถ่ายรูปรูปในขณะเดียวกันก็ให้เป็นเหมือนอนุสรณ์ตั้งเตือนใจให้ระลึกถึงสิ่งที่ในหลวงท่านสอน

สำหรับการประกวดผลงานประติมากรรมสื่อผสม 3 มิติ “Art for the King” ได้รับความร่วมมือจาก 9 มหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศเป็นตัวแทนในการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 9 ชิ้น ได้แก่ 1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 3. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 4. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5. มหาวิทยาลัยรังสิต 6. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 7. มหาวิทยาลัยศิลปากร 8. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 9. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง ซึ่งแต่ละทีมมีระยะเวลา 1 เดือนในการผลิตชิ้นงาน

โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิเช่น อาจารย์ไฮยาสน์ เสมาเงิน - ศิลปินศิลปินาธร นักออกแบบ Carpenter Artist / คุณทวีศักดิ์ ศรีทองดี (โลเล) อาจารย์ด้านศิลปะและนักวาดภาพประกอบชั้นนำ คุณวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ ผู้อำนวยการฝ่ายออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โรงงานเครื่องเคลือบดินเผาเก้าองไถ่ คุณพิชิต วีรังคบุตร หัวหน้าฝ่ายนิทรรศการและกิจกรรมสัมพันธ์ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) และ คุณพนิตนาฏ ฉัตรวิไล ผู้ประกาศข่าวและผู้ดำเนินรายการศิลป์สโมสร “ART CLUB” ออกอากาศทางช่อง TPBS มาร่วมให้คะแนนสำหรับ 9 ชิ้นงาน

ผลปรากฏว่า ทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม คว่าทุนการศึกษากว่า 2 แสนบาทพร้อมโล่เกียรติยศและประกาศนียบัตร ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร ชื่อผลงาน "น้ำพระทัย" นายสัมฤทธิ์ ตัวแทนกลุ่มเอ่ยถึงแนวความคิดง่ายๆ สั้นๆ ว่า “ผลงานชิ้นนี้บ่งบอกถึงประชาชนในผืนแผ่นดินไทยมีความสุข อยู่อย่างพอเพียง อุดมสมบูรณ์และมีชีวิตที่มั่นคง เนื่องมาจากน้ำพระทัยที่คอยหล่อเลี้ยงชีวิต”

ส่วนที่ทีมที่ได้รับรางวัลดีเด่น ได้รับทุนการศึกษา 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศและประกาศนียบัตร ได้แก่ มหาวิทยาลัยรังสิต ชื่อผลงาน "หลุดแห่งความคุ้มค่า" นายนนทวัฒน์ เกตุไชโย และ นายภานุวัสส์ นิมละออร์ ตัวแทนกลุ่มเผยถึงแนวความคิดของการจัดทำผลงานชิ้นนี้ว่า “จากหลุดอย่าสี่พระหนต์ของในหลวง ที่แสดงให้เห็นถึงการใช้อย่างคุ้มค่า จึงเป็นที่มาของแรงบันดาลใจในงานชิ้นนี้ ถึงการใช้ความคุ้มค่าด้านต่างๆ เช่น การใช้จ่ายเงินให้คุ้มค่า การใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่า หรือแม้กระทั่งการใช้เวลาให้คุ้มค่าไม่ปล่อยให้สูญเปล่า”

**สำหรับรางวัลขวัญใจมหาชน ซึ่งมาจากการโหวตผ่านทางเฟซบุ๊ก/artforthe king ได้รับทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศและประกาศนียบัตร ได้แก่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ชื่อผลงาน "ก้าวแรก"**

นางสาวพรพรรณ ชัชวาลย์ และ นายจิตติพงศ์ แซ่ตัน 2 ตัวแทนกลุ่มเอ่ยถึงที่มาของผลงานชิ้นนี้ว่า “ผลงาน

ประติมากรรมชิ้นนี้สะท้อนถึงก้าวแรกในวัยเด็ก ภาพที่ในอดีตที่น่าจดจำจากคำสั่งสอนของพ่อ ย้อนไปสู่ช่วงวัยที่จะก้าวเดิน ภาพของพ่อผูกเชือกรองเท้าให้กับลูก สะท้อนให้เห็นถึงก้าวแรกของคำสั่งสอน ก้าวของแรกของการหัดเดิน เริ่มต้นมีล้มบ้าง ร้องไห้บ้าง แนวคิดและคำสั่งสอนจากพ่อที่เคยสอนยังคงเป็นแรงผลักดันไปสู่ การกล้าที่จะก้าว และก้าวต่อไปด้วยความหวัง ความมุ่งมั่น ก็สามารถเดินได้อย่างคล่องแคล่ว มีย่างก้าวที่มั่นคง แข็งแรง เต็มโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ จุดเริ่มต้นจากคำสั่งสอนเพื่อไปสู่ก้าวแรกที่จะเป็นสิ่งสำคัญที่จะพัฒนาไปสู่ก้าวต่อไปที่ยั่งยืน”

นอกจากนั้นยังมีการมอบรางวัลสร้างสรรค์ ให้กับทั้ง 6 ทีมที่เข้าร่วมโครงการ โดยได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศและประกาศนียบัตร ได้แก่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชื่อผลงาน "เชิดชู" จากแนวความคิดที่ว่า ในบ้านเมืองนั้นมีทั้งคนดีและคนไม่ดี ไม่มีใครที่จะทำให้ทุกคนเป็นคนดีได้ทั้งหมด การทำให้บ้านเมืองมีความปกติสุขเรียบร้อย จึงมิใช่การทำให้ทุกคนเป็นคนดี หากแต่อยู่ที่การส่งเสริมคนดี ให้คนดีปกครองบ้านเมือง และควบคุมคนไม่ดี ไม่ให้มีอำนาจ ไม่ให้ก่อความเดือดร้อนวุ่นวายได้" จาก พระบรมราโชวาทในพิธีเปิดงานชุมนุมลูกเสือแห่งชาติค่ายลูกเสือวชิราวุธ จังหวัดชลบุรี 11 ธันวาคม 2512

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชื่อผลงาน "ทางของพ่อ" เริ่มต้นจากแนวความคิดของประติมากรรมที่ประกอบขึ้นด้วยส่วนย่อยที่ยึดติดกันเกิดเป็นองค์ประกอบใหญ่ แบ่งได้เป็นส่วนส่วนใหญ่ อันหมายถึงสีภาคของไทย โดยใช้สัญลักษณ์เป็นลวดลายพื้นเมืองของภาคนั้นๆ ซึ่งสีส่วนดังกล่าวไม่อาจตั้งอยู่ได้ หากไม่มีส่วนกลางคือ พระมหากษัตริย์ และส่วนกลางเองก็ไม่อาจตั้งอยู่ได้ หากส่วนย่อยต่างๆ ไม่เกื้อหนุนกันและกัน สีส่วนนั้นยังประกอบเป็นรูปชั้นบันได โดยแต่ละชั้นมีรอยเท้าของในหลวงที่นำทางไว้ รอยเท้านั้นก่อให้เกิดสิ่งที่ตั้งงาม ผืนดินแห่งแล้งสู่ดินชุ่มชื้น จากเมล็ดพันธุ์เจริญงอกงามเป็น ความยั่งยืน ร่มเย็นเป็นสุข

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง ชื่อผลงาน "จากฟ้าสู่ดิน เพื่อวิถีแห่งความสุข" แนวความคิดจากคำสอนของในหลวงที่เปรียบเสมือนพ่อสูงสุดของปวงชนชาวไทยที่สอนพวกเราทุกคนให้เป็นคนดี ไม่เบียดเบียนตนเอง ไม่เบียดเบียนผู้อื่น ไม่เบียดเบียนธรรมชาติ คำสอนของพ่อทำให้เรารู้จักกับคำว่าพอดี ข้าพเจ้าเล็งเห็นถึงความงดงามในคำสอนของพระองค์ ที่ดำรงถึงเศรษฐกิจของความพอเพียงเป็นแนวทางพออยู่ พอกิน ที่ตั้งบนรากฐานของวิถีชนบท วัฒนธรรม ธรรมชาติแบบเรียบง่าย อบอุ่นเต็มเปี่ยมไปด้วยภูมิปัญญา และความเข้าใจในการดำเนินชีวิตที่กลมกลืน ท่ามกลางธรรมชาติอันบริสุทธิ์ การทำมาหากิน การเก็บเกี่ยวจากธรรมชาติที่สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของการดำรงชีวิต แสดงออกถึงความศรัทธาจากวิถีของความพอเพียงที่เป็นศักยภาพพื้นฐานของคนไทยและสังคมไทยเคยมีอยู่แต่ดั้งเดิม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ชื่อผลงาน "น้ำหล่อเลี้ยงชีวิต" แนวความคิด “ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก

ธรรมมะและคำสอนของพ่อหลวง ข้อหนึ่งว่า ด้วยคำที่ว่า "ขอบคุณข้าวทุกเม็ด น้ำทุกหยด อาหารทุกจาน อย่างจริงใจ" จึงนำเสนอเรื่องของน้ำ ซึ่งเป็นปัจจัยยังชีพอันยั่งยืน ซึ่งคือ ข้าว เพราะข้าพเจ้าเห็นว่าพ่อหลวงของเรา ทรงเก่งเรื่องการจัดการ ควบคุมน้ำเป็นอย่างมาก ถ้าเราจัดการเรื่องน้ำได้ดีเมื่อน้ำแล้งเรามีน้ำใช้ เมื่อน้ำมากเราก็กักเก็บน้ำไว้ได้

ส่วน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มาพร้อมกับชื่อผลงานที่มีชื่อว่า "๙ มงคลชีวิต" กับแนวความคิดที่ว่า ในหลวงทรงเป็นดังครูของประชาชนชาวไทย โดยมี ๙ คำสอนของพระองค์ เป็นดั่งไฟที่ส่องสว่างนำทางให้ลูกๆชาวไทยใช้ชีวิตไปในทางที่ถูกที่ควร ตั้งตนอยู่ในความดีงาม โดยมีคำสอนของพ่อหลวงเป็นมงคลของชีวิต

ปิดท้ายที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชื่อผลงาน "โลกแห่งความสุข โลกแห่งพระบารมี" ด้วยแนวความคิดที่ว่า “พระบารมีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่คนไทยและชาวโลกได้ชื่นชมทำให้เกิดความสุขความประทับใจ ทั้งนี้ก็เป็นเพราะพระจริยวัตร ที่สง่างามกอปรกับพระราชกรณียกิจ ที่ทรงทุ่มเทเพื่อความสุขของคนไทย ทำให้เมื่อนึกถึงพระองค์ท่านและคำสอนของพระองค์จะเกิดความสุข ความภูมิใจ ขึ้นในใจของคนไทยทุกคน