



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๗ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

สวยมุสลิม ดอกไม้เอเชีย



กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายมุสลิม ผ่าน 'กิจกรรมการประกวดและแฟชั่นโชว์เครื่องแต่งกายมุสลิม' หัวข้อ 'ดอกไม้แห่งเอเชีย' หรือ FLORAL OF ASIA ประเภทชุดลำลองสตรีและบุรุษ และชุดทำงานสตรีและบุรุษ ที่อาคารนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บรรยากาศในงานสร้างความตื่นตาตื่นใจไปกับแฟชั่นโชว์เสื้อผ้ามุสลิม ซึ่งรังสรรค์จินตนาการจากธิดาดอกไม้แห่งเอเชีย ออกมาเป็นเสื้อผ้าที่ผ่านการดีไซน์ตัดเย็บที่โดดเด่นรวม 50 ชุด

ผลการประกวดเครื่องแต่งกายมุสลิมปี 2555 รางวัลชนะเลิศประเภทชุดทำงาน ชุติกร จันทรทวีกุล, รองอันดับ 1 รติยา วงศ์เสงี่ยม, รองอันดับ 2 ธิตาวรรณ ธีรพลวานิชกุล, รางวัลชมเชย 2 รางวัล สุทธิพิศ มะเจ๊ะหะ และอุราภรณ์ พุ่มเพ็ชร

รางวัลชนะเลิศประเภทชุดลำลอง ซาน่า สะและหมัด, รองอันดับ 1 อัจฉรา สุขถาวร, รองอันดับ 2 ภคพล อัสวสิงห์สิริ, รางวัลชมเชย ปิยธิดา ศาสานุปลัมภ์ และ อุราภรณ์ พุ่มเพ็ชร

ผู้คว่ำรางวัลอันดับ 1-3 จะเดินทางไปร่วมงานสัมมนาเพื่อแสดงความพร้อมและศักยภาพของอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายมุสลิมที่ประเทศมาเลเซีย เพื่อเตรียมพร้อมก้าวสู่ตลาดใหม่ในอนาคต

ชุลีกร จันทรทวิกุล วัย 31 ปี แชมป์ชุดทำงาน ที่ฝันอยากมีแบรนด์ของตนเองและจะนำความรู้ที่เรียนมาไปต่อยอดธุรกิจ กล่าวว่ จากธีมในการแข่งขัน 'ดอกไม้แห่งเอเชีย' กล้วยไม้เป็นดอกไม้อันดับแรกที่คิดถึง ด้วยเพราะชอบรูปลักษณะของดอกกล้วยไม้ โดยศึกษาลึกลงไปในรายละเอียดรวมถึงส่องกล้องจุลทรรศน์ในส่วนต่างๆ พบลวดลายที่น่าสนใจของลำต้น กลายเป็นที่มาของลวดลายกราฟิกที่นำมาพริ้นต์ลงบนผืนผ้า การตัดเย็บใช้เวลา 1 สัปดาห์ โดยเลือกใช้ผ้าสีม่วงและสีเทาเป็นหลัก บวกกับลายกราฟิกที่เสื่อนอกและขากางเกง ออกมาเป็นชุดทำงานที่มีเสน่ห์ คลาสสิกด้วยสีเทาม่วง ดูไม่ฉูดฉาด และสบายตา

'เสื้อผ้าของชาวมุสลิมมีโจทย์ที่ไม่ได้เปิดกว้างมาก คือต้องไม่รัดรูป เผยให้เห็นได้เพียงใบหน้าและฝ่ามือเท่านั้น เป็นความท้าทายสำหรับผู้ออกแบบ การทำเสื้อผ้าต้องคำนึงถึงหลักศาสนาเพื่อความถูกต้อง จึงต้องออกแบบให้เหมาะสม สวยงาม สะดวกใจคนตัดและสบายใจผู้สวมใส่'

ชาน่า สะและหมัด อายุ 31 ปี แชมป์ชุดลำลอง ที่นำดอกเบญจมาศมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ กล่าวว่ ส่วนตัวชอบดอกเบญจมาศ จึงนำโทนสีและงานปักที่มีรายละเอียดเป็นเอกลักษณ์ของชาวมุสลิมมาผสมผสานกับผ้าที่มีโทนสีพื้นเข้ม เพิ่มลูกเล่นให้โดดเด่นด้วยงานปักสะดึงที่มีรายละเอียดมาสร้างจุดเด่น บวกกับการทับซ้อนของกลีบดอกที่ผสมผสานกลายเป็นเสื้อกั๊ก กลายเป็นชุดลำลองที่เรียบหรู สวมใส่สบายและไม่ร้อน

ชาน่าซึ่งเป็นเจ้าของแบรนด์ SIAM ADIYA ทำธุรกิจขายเสื้อผ้าในอินเทอร์เน็ต และเคยคว่ำแชมป์ประเภทชุดปาร์ตี้ กล่าวต่อว่ เสน่ห์ของเสื้อผ้ามุสลิมนั้นจะสวมใส่อย่างไรให้อยู่ในหลักของศาสนาที่สามารถเปิดเผยเพียงใบหน้าและฝ่ามือ แฟชั่นมุสลิมในบ้านเราพัฒนามากขึ้นและทำให้เราภูมิใจในความเป็นมุสลิมที่ภาครัฐสนับสนุน ในอนาคตจะนำความรู้ที่ได้รับการอบรมทั้งด้านการออกแบบและการตลาดไปพัฒนาต่อยอดกิจการของตนเองต่อไป

ภคพล อัศวสิงหสิริ อายุ 21 ปี ชั้นปี 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทชุดลำลอง ซึ่งกำลังศึกษาด้านการออกแบบเพื่อการแสดงแต่สนใจด้านแฟชั่น กล่าวว่ เสื้อผ้าของชาวมุสลิมนั้นมีแบบแผนของตัวเองอยู่ จะทำอย่างไรให้สนุก การเลือกใช้ผ้า เทคนิคต่างๆ ให้น่าสนใจตนเองได้แรงบันดาลใจมาจาก กล้วยไม้ สัญลักษณ์ของไทยและเป็นที่รู้จักของชาวต่างชาติ โดยนำดอกไม้ สี ลักษณะเกสร มาประยุกต์ใช้ในการตัดเย็บ ชุดที่ออกแบบนั้นความยากคือการเลือกผ้าซึ่งส่วนใหญ่ใช้ผ้าลินิน รวมถึงการย้อมสีและการเพิ่มเรื่องราวด้วยเทกเจอร์

'เข้าร่วมโครงการครั้งนี้เป็นปีแรก ทำให้เราเรียนรู้เรื่องราววัฒนธรรมของชาวมุสลิม แม้บางอย่างเป็นเรื่องเล็กน้อยแต่เป็น สิ่งที่ควรศึกษา ซึ่งจะเป็นประโยชน์นำความรู้ไปใช้ในอนาคตได้ เมื่อก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนแล้ว ผลงานด้านการออกแบบชุดชาวมุสลิมย่อมต้องเดินหน้าต่อไป เพราะไม่ว่าหญิงหรือชายย่อมต้องการพัฒนาบุคลิกภาพให้ทันสมัยทันโลก แม้จะมีกฎเกณฑ์ที่ไม่สามารถแหวกแนวได้มาก แต่เสื้อผ้าและการแต่งกายมีลูกเล่นได้ แสดงถึงตัวตนได้'

ธิดาวรรณ อีรพลวานิชกุล วัย 27 ปี กล่าวว่า เสน่ห์ของชุดมุสลิมคือความเป็นตัวของตัวเอง ไม่ว่าจะเทรนด์ต่างๆ ของต่างชาติที่เข้ามาจะเป็นอย่างไร แต่ชาวมุสลิมยังแต่งกายในแบบฉบับที่เราเป็น ผลงานที่ออกแบบเกิดจากแนวคิดภาพของกล้วยไม้สีโตร่มแดงที่บ้านสระพรั่งเต็มสวน มีรูปทรงคล้ายร่มบ่อสร้าง จึงนำมาผสมผสานระหว่างผ้าพื้นเมืองและผ้าไทยเพื่อให้ร่วมสมัย มีการตัดเย็บที่เรียบหรูและมีลูกเล่นในตัวเอง

หน้า 25