



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๒๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๕

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ขวัญใจไมโครโฟน แอนน์ภรณ์ชชา นำเจริญสมบัติ

โดย...อินทชัย พาณิชกุล ภาพ วิศิษฐ์ แถมเงิน

หลังจากสร้างความซาบซึ้งตรึงใจแก่แฟน ๆ ด้วยพลังเสียงอันไพเราะทรงพลัง จนสามารถก้าวไปคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งมาได้อย่างสวยงามดงาม จากเวทีอะคาเดมี่ แฟนเทเชีย ซีซั่น 6

วันนี้ สาวน้อยหน้าหยก แอนน์ภรณ์ชชา นำเจริญสมบัติ นักร้องสาวเสียงดีแห่งวงลา ชีสต้า เขยิบเข้าใกล้ตำแหน่งว่าที่บัณฑิตเข้าไปทุกที เพราะอีกไม่กี่เดือน เธอก็จะจบการศึกษาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์สากล สาขาดุริยางคศาสตร์สากล เอกขับร้อง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร



“4 ปีในรั้วมหาวิทยาลัยมันผ่านไปเร็วมากๆ ยิ่งทำงานไปด้วย เรียนไปด้วย กว่าจะจบมาได้นี่หนักหนาสาหัสเหมือนกัน” น้ำเสียงของเธอจะฉาน เสียงดังฟังชัด แสดงถึงความมั่นใจเปี่ยมล้น

แอนณัฐฐ์ณัชชา เจ้าของผมยาวดำขลับสลละสลวย ใบหน้าหมวยใส รอยยิ้มจริงใจ เธอปรากฏตัวในชุดยูนิฟอร์มนักศึกษาเรียบร้อย ทว่าโดดเด่นสะดุดตา

“หนูคิดว่าตัวเองโชคดีมากๆ ที่การเรียนกับการทำงานมันเชื่อมโยงถึงกัน นั่นคือการร้องเพลง ยิ่งได้ผ่านเวทีเอเอฟ ยิ่งได้เรียนรู้ ลองทำอะไรที่ไม่เคยทำ ไม่ว่าจะร้อง เล่น เต้น แสดง มันยิ่งให้เราได้ประสบการณ์ล้ำค่ามากกว่าคนอื่น”

“บทเรียนสำคัญที่ได้ติดตัวมาจากบ้านเอเอฟ คือเราต้องทำได้ทุกอย่าง ต้องกล้าที่จะเรียนรู้ กล้าที่จะเปลี่ยนแปลง กล้าลองผิดลองถูกโดยไม่กลัวที่จะผิดพลาดล้มเหลว ทุกสิ่งทุกอย่างที่ได้มาจากห้องเรียนผสมผสานกับประสบการณ์ในบ้านเอเอฟ มันหล่อหลอมจนกลายเป็นตัวเราในวันนี้”

ย้อนกลับไปเมื่อสมัยเด็กๆ สาวน้อยคนนี่ซึมซับความเป็นนักร้องจากการที่คุณพ่อชอบเปิดเพลงลูกกรุงทุกเช้าเย็น บทเพลงอมตะผลงานของสุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร และสุนทราภรณ์ ฯลฯ ลอยเข้าหูอยู่เสมอ ประกอบกับชอบร้องเพลงมาก ยืนโก่งคอตะโกนร้องเพลงลูกทุ่ง เลียนแบบพุ่มพวง ดวงจันทร์ อยู่หน้ากระจกเป็นประจำ ผู้หลักผู้ใหญ่เห็นแวว จึงชักชวนไปประกวดร้องเพลงตามเวทีต่างๆ จนกวาดรางวัลนับไม่ถ้วนตั้งแต่ยังตัวกระเป๋ยก



“ตั้งแต่เด็กๆ หนูร้องเพลงป๊อบ เพลงลูกทุ่งมาตลอด ชอบทุกคน เพราะนักร้องแต่ละคนมีสไตล์แตกต่างกัน เราก็หยิบคนไหนนิด คนนี้หน่อย มาผสมผสานกันใส่จนกลายเป็นเรา จากสมัยเด็กๆ คลั่งไคล้ทาทา ยัง พุ่มพวง ดวงจันทร์ มาเป็น มารายห์ แครี วิตนิย์ ฮุสตัน ต่อมาอีกสมัยหนึ่งก็คริสตินา อากีเลรา ปียอนเซ เอมี่ ไวน์เฮาส์ จนถึงอเดลที่กำลังโด่งดังสุดขีดตอนนี้ หนูก็พยายามศึกษาเรียนรู้การร้องเพลงอยู่เสมอ”

“จุดเปลี่ยนมันอยู่ตรงช่วงขึ้นมัธยมปลาย ถึงเวลาเลือกให้แน่ชัดแล้วว่าจะไปทางไหน หนูมีคำตอบในใจแล้ว ว่ายังไงก็ขอร้องเพลงต่อให้จนสุดทาง เลยตัดสินใจเลือกเรียนต่อที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ฯ มศว. ประสานมิตร ต้องเริ่มเรียนใหม่หมดเลยตั้งแต่ทฤษฎีทางดนตรี วิธีการร้องเพลง เรื่องตัวโน้ต แกรมต้องหัดร้องแจ๊ส ร้องแนวโอเปร่าด้วย

“งงไปหมดเลยตอนนั้น ก่อนมาเรียนที่นี่หนูคิดแค่เพลงมีแค่เพลงไทย สากล ป๊อบ ร็อก ลูกกรุง ลูกทุ่ง อะไรแค่นี้ พอได้มาเรียนที่คณะ มันเหมือนเปิดโลกใหม่เลย ตาสว่าง ดนตรีมันกว้างมาก ไม่มีสิ้นสุด ยังมีอีกหลากหลายแนวเพลงเป็นร้อยเป็นพันที่เราไม่รู้จัก ตลอด 4 ปีที่ผ่านมา หนูเลยเก็บเกี่ยวความรู้เข้าสมองให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ไม่เข้าใจ ไม่มีรอที่จะถาม ตั้งใจเรียนในห้องเรียนมาก ไม่แพ้ตอนอยู่บนเวทีเลยล่ะ”

“บรรยากาศในห้องเรียน ทุกคนเท่าเทียมกันหมด ไม่มีใครเก่งกว่าใคร อย่างหนูไม่เคยมีธงนำหน้าว่าเราเก่งนะ เคยชนะประกวดร้องเพลงแล้วเก่งกว่าคนอื่น แม้แต่ละคนจะมีพื้นฐานไม่เท่ากัน แต่สิ่งที่ทุกคนมีเหมือนกันคือความอยากรู้ อยากเรียน อยากลอง อยากร้องเพลง พวกเราทุกคนระดับประคองกันมากกว่า แข่งขันกัน ยิ่งหนูเรียนไปด้วยทำงานไปด้วย ยิ่งเห็นกับตาว่าเพื่อน ๆ น่ารักแค่ไหน พวกเค้าคอยช่วยเหลือเราตลอดเลยคะ เธอยิ้มกว้าง ดวงตาเล็กหยี

สำหรับความหวังตั้งใจของว่าที่บัณฑิตใหม่คนนี้ เธอหวังเพียงแค่ต้องการผลิตผลงานเพลงคุณภาพออกมาให้แฟน ๆ ได้ชื่นชม ผลงานที่กลั่นออกมาจากความสามารรถ ความมุ่งมั่น และความรักที่เธอมอบหัวใจทั้งดวงให้แก่เสียงเพลง แอนณัฐฐิณัชชา นำเจริญสมบัติ เชื่อว่าทุกสิ่งทุกอย่าง ไม่ว่าจะยากจะง่าย คนเราทำได้หมด ขอเพียงมีความรัก ความเชื่อมั่น และสนุกในสิ่งที่ทำ



4 แรบบันดาลใจ

ภาพยนตร์ - Legally Blonde (สาวบลอนด์หัวใจดีดี) ชอบเรื่องนี้มากๆ เป็นหนังโปรดในดวงใจเลย เพราะนางเอกสอนให้รู้ว่านอกจากสวย แต่งตัวเก่งแล้ว สิ่งที่คุณหญิงคนหนึ่งจะเลิศได้คือความฉลาด เก่งกาจ และมีศักดิ์ศรี

ไอดอล - รักเลยคนนี้ บียอนเซ เธอฝึกฝนมุ่งมั่นอยากจะเป็นนักร้องตั้งแต่เด็ก ทำให้รู้ว่าเส้นทางกว่าจะมาเป็นที่ดาวในวันนี้ ไม่ง่าย จากร้องเพลงในวง 4 คน 3 คน จนได้มาเป็นศิลปินเดี่ยว แต่งเพลง ทำเอง ทำโชว์ คอนเสิร์ตเอง ร้องก็เก่ง เต้นก็เก่ง ผลงานที่ออกมาทุกชิ้นไม่เคยผิดหวัง

หนังสือ - นิตยสารคลีโอ เกิดเป็นผู้หญิงต้องอัปเดตเรื่องแฟชั่น เครื่องแต่งกาย ความสวยความงาม รวมถึงการดูแลสุขภาพกายใจอยู่เสมอค่ะ

เพลง – ด่วนพิศวาส ของแม่ผ่องศรี วรนุช เรียกว่าเป็นเพลงนำโชคเลยคะ เอาไปร้องเวทีไหน ชนะเลิศเวที นั้นทุกครั้ง เป็นเพลงเศร้าที่ฟังแล้วสะท้านไปถึงหัวใจ ใจจะขาดรอนๆ ด้วยเนื้อหาที่โดนใจ และเสียงร้องที่สูง โหยหวน ทรงพลังมาก