



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๔ หน้า ๒๕

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ชุดกีฬาสุดชิค "ยัง ดีไซเนอร์"



จากชื่อเสียงและผลงานของดีไซเนอร์ชาวไทยหลายคนในเวทีโลก เป็นเครื่องพิสูจน์ว่าวงการแฟชั่นเมืองไทยในขณะนี้ไม่เป็นสองรองใครในเอเชีย แถมยังจะหลากหลายแนวขึ้นทุกวันๆ โดยเฉพาะ "เสื้อผ้ากีฬา" แบรินด์สยามก็อยู่ระดับแถวหน้า เห็นได้จากทีมกีฬาหลายประเทศสวมใส่แบรินด์ไทยอยู่บ่อยๆ เพื่อขับเคลื่อนวงการแฟชั่น และยกระดับการออกแบบอย่างต่อเนื่อง "แกรนด์สปอร์ต กรุ๊ป"

ผู้ผลิต จำหน่ายเสื้อผ้า อุปกรณ์กีฬา พยายามค้นหา "ดีไซเนอร์" เลือดใหม่โดยตลอด ล่าสุดในโครงการ "แกรนด์ สปอร์ต ยัง ดีไซเนอร์ คอนเทสต์" ซึ่งจัดขึ้นเป็นปีที่ 8 ภายใต้หัวข้อ "พลังบวก... ช่วยโลก" หรือ "Positive Power, Creat the Word" ได้รับความสนใจจากนักศึกษาไอเดียเจ้ร่วมส่งผลงานสุดชิคเข้าชิงชัยหลายร้อยผลงานจากทั่วประเทศ

ก่อนคัดเหลือเพียง 12 คนจาก 8 มหาวิทยาลัยเข้าสู่อการอบรมในโค้งสุดท้าย ซึ่งจะช่วยขัดเกลาแนวคิด ไอเดียการออกแบบ-ตัดเย็บ ก่อนเข้าสู่กระบวนการจริงโดยมีพี่เลี้ยงจากแกรนด์สปอร์ตดูแลใกล้ชิด

"ผลงานในปีี้แตกต่างจากปีก่อนๆ ค่อนข้างมาก เพราะดีไซเนอร์หนุ่มสาวในโครงการ "แกรนด์สปอร์ต ยัง ดีไซเนอร์" กล้าที่จะเล่นกับวัสดุใหม่ๆ การตัดเย็บแปลกๆ สีฉูดฉาดขึ้น เรียกได้ว่าจัดเต็มกันทุกผลงาน เป็น

สัญญาว่าวงการนักร้องแบบไทยยกระดับขึ้นมากกว่าเดิม" ธิติ พฤษะชะอุ่ม กรรมการผู้จัดการ บจก.แกรนดีสปอร์ต กวีป กล่าว

ผลงานที่ชนะเลิศการออกแบบชุดกีฬาชาย ได้แก่ นายพีระพงษ์ หินขุน นิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ใน ผลงาน "สตามินา" ออกแบบชุดแข่งขันจักรยาน

ขณะที่ผลงานชนะเลิศการออกแบบชุดกีฬาหญิง ได้แก่ น.ส.ศรุตี ตันติวิทยากุล นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาานฤมิตศิลป์ สาขาแฟชั่น และสิ่งทอ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในผลงานการออกแบบชุดแอโรบิก "เดอะ โมเดิร์น คราฟต์"

ทั้งสองรับถ้วยประทาน พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ พร้อมทุนการศึกษา 30,000 บาท และผลิตภัณฑ์รองเท้า

ส่วนแชมป์ดีไซเนอร์รุ่นเยาว์ ตกเป็นของ น.ส.ปติญญา ตั้งจิตปฐมพงศ์ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมอ่อนเกล้า

ธีระ ฉันทสวัสดิ์ ดีไซเนอร์ชื่อดัง "T-ra" และอาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยกรุงเทพ กล่าวว่า ผลงานของดีไซเนอร์รุ่นใหม่ถือว่าไม่ธรรมดา บางรายมีความเป็นมืออาชีพสูงมากขึ้นเรื่อยๆ ความสามารถสูงขนาดที่สามารถพลิกแบรนดิ้งสินค้าได้เลย

"ยกตัวอย่างแชมป์ประเภทหญิง เป็นการออกแบบที่สามารถใช้เป็นเสื้อผ้าชั้นสูงได้เลยด้วยซ้ำ เพราะทุกวันนี้คนออกกำลังกายเล่นกีฬาต่างก็ต้องการมีเสื้อผ้าที่โดดเด่นขึ้น"

แม้กซ์ พีระพงษ์ หินขุน แชมป์แกรนด์สปอร์ต ยัง ดีไซเนอร์ ประเภทชุดกีฬาชาย นิสิต มศว ซึ่งตลอด 2 ปีที่ผ่านมาคว้าแชมป์มาแล้ว 3 รายการ กล่าวว่า การออกแบบเสื้อผ้ากีฬาดูเหมือนจะเป็นการออกแบบง่าย ๆ แต่อาจจะเป็นการออกแบบเสื้อผ้าที่ยากที่สุด เพราะ "ไอเดีย" ต้องสอดคล้องกับการใช้งานจริง

"ผมออกแบบชุดจักรยาน ผมต้องทำความเข้าใจและรู้ความต้องการของคนปั่นจักรยานจริงๆ ว่าต้องการ

อะไร เช่น ผู้ชายเขินอายที่จะใส่กางเกงรัดรูปซึ่งเหมาะกับการขี่จักรยานที่สุด เราก็ต้องมาออกแบบกางเกงให้เขาใส่ได้"

ขณะที่การออกแบบสีสัสนั้นเป็นการใช้สีฟ้าใหม่ ซึ่งเป็นเทรนด์ของฤดูใบไม้ผลิ แต่มีปัญหาคือผ้าที่เราจะใช้ไม่มีสีนี้ นอกจากนี้ได้ออกแบบสีเรืองแสงเป็นสีฟ้าแทนที่จะเป็นสีเขียวอ่อน จึงต้องปรึกษากับพี่ๆ ที่โรงงานตัดเย็บจริง และได้รับความช่วยเหลืออย่างดี ทั้งการตัดเย็บ ตัดต่อ พิมพ์สี สกรีนยาง กู้ไปด้วยสารเรืองแสงเพิ่มลูกเล่นต่างๆ ประสบการณ์เหล่านี้ไม่สามารถหาที่ไหนได้หากไม่ใช่ในโครงการนี้

ด้าน ลูกศร ศรุตี ตันติวิทยากุล นิสิตสาวจุฬาลงกรณ์ แต่งจำตั้งแต่ต้นด้วย ผลงานที่โดดเด่นและการนำเสนอที่ครองใจกรรมการทั้งคณะ กล่าวว่า ต้องขอบคุณแกรนด์สปอร์ตที่ให้โอกาสดีไซเนอร์แสดงฝีมือ และให้รู้จักขั้นตอนการทำงานจริง

ผลงานนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากพลังบวกของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย โดยส่วนตัวชื่นชอบศิลปะของไทย โดยเฉพาะเรื่องจักสาน จึงนำมาใช้กับการออกแบบ

"จากนี้ไปจะตั้งใจฝึกฝนทักษะต่อไป และหวังว่าสักวันจะได้เป็นดีไซเนอร์เสื้อผ้าที่มีแบรนด์ของตัวเอง"

หน้า 25