



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐

ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๓ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๔ หน้า ๒๔

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ค่ายนิสิตศิลป์อาสา สร้างจิตวิญญาณครู

คอลัมน์ สดจากเยาวชน



"จิตวิญญาณความเป็นครูไม่อาจเกิดได้
จากการเรียนในห้องเรียน"

คำกล่าวของ "นิสิตครู" คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(มศว) ที่มาร่วมบอกเล่าถึงโครงการ
ส่งเสริมจิตตปัญญาศึกษา : ค่ายศิลป์
อาสาพัฒนาชุมชน

มาหา-กิตตินันท์ บุตะเคียน หนุณา-ชูดาพร เลขะสมาน กอล์ฟ-กัญญาวีร์ เทียนขุน เหมียว-สุรรัตน์ มั่นดี แบนก์-กิตติศักดิ์ คนแรงดี หุย-ชาคริยา สุวรรณปริสุทธิ ทิพย์-ชิตติมา ผิวแดง เดินขอรับบริจาคเงิน เพื่อนำไปออกค่ายที่โรงเรียนวัดพุทธนิสาร และโรงเรียนบ้านภักดีแผ่นดิน ต.หนองหมากฝ้าย อ.วัฒนา นคร จ.สระแก้ว

น้องๆ เล่าว่าพวกเขาเรียนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศบ.) 5 ปี สาขาทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นปีที่ 2 ซึ่งมุ่งเน้นการสร้างครูสอนศิลปะ โครงการค่ายศิลป์อาสาพัฒนา ชุมชน นิสิตที่เรียนในหลักสูตร กศบ. 5 ปี ในสาขาต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นนาฏศิลป์การแสดงศึกษา ดนตรีศึกษา (ดนตรีไทย) (ดนตรีสากล) จะต้องทำหน้าที่ "ครู"

การเป็นครูที่ดีนั้น เน้นการเสียสละ อุทิศตัวเองและมีจิตอาสาทำงานเพื่อส่วนรวม เพื่อนักเรียนและชุมชน การปลูกฝังให้นักเรียนมี ทัศนคติที่ดี เช่นนี้ได้ กิจกรรมนอกชั้นเรียนมีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง

กิตตินันท์ บุตะเคียน หรือ มาหา บอกเล่าว่า การที่พวกเราเรียนครูการทำกิจกรรมนอกชั้นเรียนและมีโอกาสเข้าสู่ชุมชน ถือเป็นโอกาสดีมาก ทำให้เราเห็นปัญหาของระบบการศึกษา และทำอย่างไรที่เราจะปรับความรู้ที่เรามีนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับเด็กๆ โดยเฉพาะน้องๆ ในต่างจังหวัดที่เขาขาดแคลน เป็นเรื่องที่ทำทนายอย่างยิ่ง

ด้าน หนูนา ชูดาพร เลขะสมาน กล่าวว่่า ค่ายศิลปะอาสาพัฒนาชุมชนทำให้เรารู้ว่าจะทำอย่างไรในการใช้ความรู้ด้านศิลปะ ออกไปสร้างสรรค์และทำให้สังคมชุมชนดีขึ้น

"ศิลปะ อาจจะเป็นวิชาที่หลายคนไม่สนใจ ไม่รู้ว่ามีคุณค่ากับชีวิตอย่างไร อยากบอกว่าทุกวิชามีส่วนสำคัญและเอื้อประโยชน์ถึงกันทั้งหมด วิชาศิลปะช่วยกลมเกลียวให้คนเรามีจิตใจสงบ นุ่มนวลและเยือกเย็น ศิลปะทำให้เรามองเห็นความดี ความงามและความจริง ผ่านการสร้างสรรค์ผลงาน"

จิตติมา ผิวแดง หรือ ทิพย์ เล่าว่า จากที่เราเป็นคนต่างจังหวัด เห็นความเหลื่อมล้ำของการศึกษา จากที่ได้เข้าไปจัดค่ายศิลปะอาสา พัฒนาชุมชนใน 2 โรงเรียน ได้ไปสำรวจพื้นที่ ทำให้รู้ว่าครูและนักเรียนขาดอะไร ต้องการอะไร นอกจากอุปกรณ์สร้างสรรค์งานศิลปะแล้ว ความรู้และทักษะของครูสอนศิลปะในโรงเรียนก็ยังมีขาด พวกเราและอาจารย์ต้องไปร่วมอบรมให้ความรู้กับครูในโรงเรียน

กอล์ฟ ภัฏญาวีร์ เทียนขุน สะท้อนมุมมองว่า การที่เรานิสิต มีโอกาสออกไปพบเห็นปัญหาทางการศึกษา ได้เข้าไปช่วยเหลือ โดยใช้ความรู้ความสามารถของเราที่เรียนมาเป็นเรื่องที่ดีอย่างยิ่ง การออกไปถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการสอนศิลปะให้ครูในจังหวัดสระแก้วมีความหมายกับพวกเราทุกคน ครูในโรงเรียนกระตือรือร้นอยากเรียนรู้ เพราะไม่ได้จบการศึกษาด้านศิลปะ การอบรมในเวลาสั้นๆ จึงมีความหมายกับครูมาก นอกจากเราจะได้อะไรหลายๆ อย่างให้ครูและน้องๆ ในโรงเรียนแล้ว สิ่งที่เราได้รับคือความสุขและประสบการณ์ใหม่ๆ ในชีวิต

สุวิรัตน์ มั่นดี หรือ เหมียว ยอมรับพร้อมพยักหน้าเห็นด้วยกับสิ่งที่เพื่อนๆ ถ่ายทอดความรู้สึก เหมียว

บอกว่าความรู้ที่ครู และน้องๆ ในโรงเรียนได้รับทำให้เรารู้ว่ามันมีความหมายอย่างยิ่ง โดยเฉพาะกับคุณครูและน้องๆ ในต่างจังหวัด

แบงก์ กิตติศักดิ์ คนแรงดี กล่าวด้วยน้ำเสียงแจ่มใสว่า เห็นน้องๆ และคุณครูทำให้ผมหายเหนื่อย การที่เราคิดว่าเราทำอะไรเพื่อผู้อื่นแล้วเราเหนื่อยหรือลำบาก มันไม่มีเหลืออยู่เลยเมื่อได้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้

ปิดท้ายที่ หุย ซาครिया สุวรรณปริสุทธิ กล่าวว่าการปลูกประสบการณ์ ความเป็นครูให้เกิดขึ้นกับนิสิตที่เรียนครู นอกจากจะต้องมีความรู้ในศาสตร์ที่เราเรียนแล้ว สิ่งสำคัญคือจิตวิญญาณความเป็นครูไม่อาจเกิดได้จากการเรียนในห้องเรียน

ภายหลังการพูดคุย "นิสิตครู" ต่างเตรียมตัวเพื่อจะไปขอรับบริจาคเงินและอุปกรณ์สร้างสรรคงานศิลปะกันต่อ แววดตาและทุกคำพูดบอกให้รู้ว่า

"การสื่อสารเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจและพร้อมเข้าร่วมโครงการและร่วมบริจาคแบบร่วมด้วยช่วยกัน" เป็นหัวใจสำคัญยิ่งในการทำโครงการ