



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๑๘ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

วัยใส มศว ออกค่าย "ศิลป์อาสาพัฒนาชุมชน" ปลุกจิตวิญญาณ "ครู"

โบราณว่าไว้ ... “ศิลปิน อย่าดูหมิ่นศิลปะ กองขยะดูดี ๆ ยังมีศิลป์”

เพราะศิลปะเป็นเรื่องของความงาม ที่เกิดจากจินตนาการและการสร้างสรรค์ ที่สำคัญ “ศิลปะ” เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ ที่มีผลต่อชีวิตของคนเรา ทั้งเพื่อความผ่อนคลาย เพื่อการพัฒนาจิตใจ เพื่อการพัฒนาสังคมและถึงขั้นนำศิลปะมาใช้ในการบำบัดรักษาโรคภัยไข้เจ็บ

แต่สำหรับน้องๆ ชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือ มศว มองว่าศิลปะสร้างประโยชน์ได้มากกว่านั้น พวกเขาจึงรวมตัวกันจัด “ค่ายศิลป์อาสาพัฒนาชุมชน” ตามโครงการส่งเสริมจิตตปัญญาศึกษา

ด้วยการอาสาเป็น “ครูสอนศิลปะ” ที่โรงเรียนวัดพุทธนิสาร และโรงเรียนบ้านภักดีแผ่นดิน ต.หนองหมากฝ้าย อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว ซึ่งเป็นโรงเรียนที่ขาดแคลนครู เมื่อต้นเดือน มี.ค.ที่ผ่านมา

สดๆร้อนๆกับความประทับใจและสิ่งที่ได้รับจากการออกค่ายศิลป์อาสา “นิสิตา” เลยขอยกพื้นที่นี้ให้น้องๆได้มาขยายถึงความรู้สึกกับโครงการดีๆที่ได้ทำ

เริ่มจาก เหมียว...สุวีรัตน์ มั่นดี บอกด้วยใบหน้าที่ยังเปื้อนยิ้มว่า “พวกเราเรียนหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ศึกษา ซึ่งส่วนใหญ่เมื่อเรียนจบแล้วต้องออกไปเป็นครูสอนศิลปะ ดังนั้น การที่พวกเราเรียนครู การทำกิจกรรมนอกชั้นเรียนและได้มีโอกาสเข้าสู่ชุมชน ถือเป็นโอกาสที่ดีอย่างมาก ทำให้เราเห็นปัญหาของระบบการศึกษาและทำอย่างไรที่เราจะปรับความรู้ที่เรามีนำไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์กับเด็กๆ โดยเฉพาะน้องๆ ในต่างจังหวัดที่เขาขาด

แคลนเป็นเรื่องที่ทำทลายความสามารถ และสุดท้ายความรู้ที่เรามอบให้กับน้องๆ ทำให้เรารู้ว่ามันมีความหมายกับพวกเขาอย่างยิ่ง รู้สึกภูมิใจกับสิ่งที่ได้ทำ”

ตามติดมาด้วย หนุณา...ชุตพร เลขะสมาน บอกว่า “ค่ายศิลป์อาสาพัฒนาชุมชน ทำให้เรารู้ว่าจะทำอย่างไรในการใช้ความรู้ด้านศิลปะออกไปสร้างสรรค์และทำให้สังคม ชุมชนดีขึ้น ศิลปะอาจจะเป็นวิชาที่หลายคนไม่สนใจ ไม่รู้ว่ามันจะมีคุณค่ากับชีวิตอย่างไร อยากบอกว่าทุกวิชามีส่วนสำคัญและเอื้อประโยชน์ถึงกันทั้งหมด อย่างวิชาศิลปะนั้นช่วยกลมเกลียวให้คนเรามีจิตใจสงบ นุ่มนวลและเยือกเย็นได้ ศิลปะทำให้เรามองเห็นความดี ความงามและความจริง โดยผ่านการสร้างสรรค์ผลงาน ดีใจที่ได้ออกไปทำประโยชน์ให้กับสังคม โดยเฉพาะกับเด็กๆในพื้นที่ที่ด้อยโอกาสกว่าเด็กในกรุงเทพฯ”

ทิพย์...ทิตติมา ผิวแดง บอกด้วยน้ำเสียงภาคภูมิใจว่า “ตัวทิพย์เองก็เป็นเด็กมาจากต่างจังหวัด เรามองเห็นความเหลื่อมล้ำของการศึกษา อย่างโรงเรียน 2 โรงเรียนที่ค่ายศิลป์อาสาพัฒนาชุมชนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เข้าไปจัดค่าย จากวันที่เราได้ไปสำรวจพื้นที่ทำให้รู้ว่าครูและนักเรียนต้องการอะไร และเขาขาดอะไร นอกจากอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะแล้ว ความรู้และทักษะของครูที่สอนศิลปะในโรงเรียนก็ยิ่งขาด พวกเราและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการต้องไปช่วยกันอบรมให้ความรู้กับครูในโรงเรียน ดีใจที่ได้ทำสิ่งดีๆให้กับสังคม”

แบงก์...กิตติศักดิ์ คนแรงดี สานต่อแบบไม่ให้ขาดตอนว่า “เห็นน้องๆ และคุณครูที่ตั้งใจกับสิ่งที่พวกเรามอบให้ ทำให้พวกเราหายเหนื่อยเป็นปลิดทิ้ง การที่เราคิดว่าเราทำอะไรเพื่อผู้อื่นแล้วเราเหนื่อยหรือลำบาก มันไม่มีเหลืออยู่เลย เมื่อได้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ ที่สำคัญผมมองว่าเป็นการปลูกจิตวิญญาณความเป็นครูให้เกิดขึ้นกับพวกเรา ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่หาไม่ได้ในห้องเรียน การออกไปทำค่ายศิลป์อาสาในครั้งนี้นอกจากจะต้องมีความรู้ในศาสตร์ที่เราเรียนแล้ว สิ่งสำคัญคือจิตวิญญาณความเป็นครู ที่เกิดขึ้นกับผมโดยไม่รู้เนื้อรู้ตัว”

ปิดท้ายด้วย กอล์ฟ...กัญญาวิวี เทียนขุน บอกว่า “การที่เราเป็นนิสิตและมีโอกาสออกไปพบเห็นปัญหาทางการศึกษา และมีโอกาสได้เข้าไปช่วยเหลือ โดยใช้ความรู้ความสามารถของเราที่ได้เรียนมาเป็นเรื่องที่ดีอย่างยิ่ง การออกไปถ่ายทอดประสบการณ์ด้านการสอนศิลปะให้แก่ครูในจังหวัดสระแก้ว มีความหมายกับพวกเราทุกคน ครูในโรงเรียนกระตือรือร้นที่อยากจะเรียนรู้อะไร เพราะครูในโรงเรียนไม่ได้จบการศึกษาด้านการศิลปะ การอบรมในเวลาสั้นๆ จึงมีความหมายกับพวกเขามาก นอกจากสิ่งที่เราได้มอบให้แก่ครูและน้องๆในโรงเรียนแล้ว สิ่งที่เราได้รับก็คือ ความสุขและประสบการณ์ใหม่ๆในชีวิต”

“นิลิตา” มองเห็นแววตาที่เปี่ยมไปด้วยความมุ่งมั่น และความสุขที่สื่อสารผ่านใบหน้าที่เป็นอันไปด้วยรอยยิ้มของน้องๆ ค่ายศิลป์อาสาพัฒนาชุมชนแล้ว

เชื่อว่าอีกไม่นานเราคงมีครูศิลปะ ที่ไม่ใช่เก่งแค่ “ศาสตร์” ในการสอนวิชาการ แต่ยังเต็มไปด้วยจิตวิญญาณและศิลปะความเป็นครูแบบเต็มร้อย ออกมาสอนเด็ก!!!

นิลิตา