



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจาก **ASTVผู้จัดการออนไลน์** ฉบับประจำวันที ๓๑ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๔

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มศว ปรับหลักสูตร "ครูสอนศิลปะ" แบ่งปันประสบการณ์เชี่ยวชาญสังคม

มศว ปรับหลักสูตรครูสอนศิลปะ แบ่งปันประสบการณ์จากศิลปินหลากหลายหนุนสร้างแรงบันดาลใจ เชี่ยวชาญสังคม

“ระวีวรรณ วรรณวิไชย” อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่า รายวิชาศิลปกรรมการสร้างสรรค์และชุมชน เป็นวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตเกิดแรงบันดาลใจที่จะนำวิชาชีพทางศิลปะไปสร้างสรรค์พัฒนาชุมชน



“ นิสิตที่เรียนวิชานี้ส่วนใหญ่จะเป็นนิสิตครูศิลปะทั้ง 4 แกนวิชาซึ่งได้แก่ ศิลปะการแสดงศึกษา ดนตรีศึกษาทั้งไทยและสากล และทัศนศิลป์ศึกษา ซึ่งนิสิตครูใน 4 แกนวิชาเหล่านี้ต้องนำความรู้ทางศิลปะออกไปสอนนักเรียนในระดับชั้นที่หลากหลาย ต้องออกไปทำงานในชุมชนเป็นผู้นำชุมชนในหลายๆพื้นที่ ดังนั้นหน้าที่ครูจึงไม่ใช่เพียงแค่การสอนศิลปะแบบเดิมๆ เท่านั้น ที่ส่วนใหญ่เน้นความบันเทิง

เป็นเครื่องราชูปโภค เพื่อความสนุกสนาน หากแต่ศิลปะในปัจจุบันนี้มีบทบาทมากกว่านั้นมาก ศิลปะได้เข้ามารับใช้สังคม ช่วยเหลือสังคม เยียวยาสังคมได้มากมาย ซึ่งวิชาศิลปกรรมการสร้างสรรค์ชุมชน นิสิตที่ต้องออกไปสร้างสรรค์สังคมนั้น ต้องมีแรงบันดาลใจที่มากพอ รูปแบบการเรียนจึงได้เชิญบุคคลที่ทำงานด้านศิลปะต่างๆ มาพูดคุย บอกเล่าเรื่องราวของการทำงานเพื่อกระตุ้นแรงบันดาลใจให้นิสิตได้สร้างสรรค์งานต่อไป การได้พบปะกับบุคคลต้นเรื่องที่จะถ่ายทอดเรื่องราวของศิลปะในแง่มุมต่าง จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้นิสิตได้อย่างยั่งยืน ดีกว่าจะเรียนกับอาจารย์ประจำวิชาเพียงอย่างเดียว การได้แรงบันดาลใจจากบุคคลที่มีประสบการณ์ทางศิลปะ จะส่งผลให้นิสิตพร้อมที่จะทำงานเพื่อสังคมโดยใช้ศิลปะสร้างสรรค์สังคมในแง่มุมต่างๆ ได้กว้างขึ้น ลึกซึ้ง และพร้อมจะทุ่มเทตัวเองโดยใช้ศิลปะเป็นส่วนเชื่อมโยงถึงงานในสังคมมากขึ้น ทั้งนี้ก่อนจบหลักสูตรนอกนิตินิสิตจะมีโอกาสออกค่ายทำงานศิลปะในชุมชนที่ จ.สระแก้ว อีก” อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กล่าวปิดท้าย