



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน  
๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๑๑ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๔ หน้า ๖

## ศิลปกรรมบำบัด ดูแลใจในน้ำท่วม

น้ำท่วมคราวนี้ทะเลาะลงพื้นที่กว้างขวาง จำนวนผู้ประสบอุทกภัยทั้งที่ติดอยู่ในบ้านเรือน และที่ต้องอพยพหนีน้ำทะเลหลักล้าน แต่ก็เชื่อว่าจะมีแต่เรื่องเครียดๆ เพราะท่ามกลางความทุกข์ยากของพี่น้องประชาชนที่ต้องเผชิญปัญหาหนักหน่วง คนไทยจิตใจอาสาต่างพากันออกมาให้ความช่วยเหลือ คาราวานน้ำใจหลังไหลต่อเนื่อง อย่างน้อยเพียงเพื่อให้ผู้ประสบภัยได้อิ่มท้อง และมีรอยยิ้มบ้างก็ยังดี

ภาพศิลปินดารานานาจำนวนมากกระจายออกไปในพื้นที่ต่างๆ ที่มีน้ำท่วมขัง ไปให้กำลังใจ พร้อมแจกจ่ายถุงยังชีพ ข้าวกล่อง เป็นสิ่งที่เห็นอยู่บ่อยๆ เช่นเดียวกับการใช้ศาสตร์ทางศิลปะเยียวยาจิตใจผู้ได้รับผลกระทบจากภัยน้ำท่วมตามศูนย์อพยพ ก็เป็นหนึ่งในเครื่องมือสำคัญที่ช่วยฟื้นฟูใจคนส่วนใหญ่ซึ่งเกิดภาวะซึมเศร้า

โดย ผศ.สินีนาถ เลิศไพโรจน์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ให้ข้อมูลว่า ทางสำนักนายกรัฐมนตรี ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และองค์การยูเนสโกแห่งประเทศไทย ร่วมกันจัดโครงการช่วยเหลือฟื้นฟูเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากอุทกภัย พ.ศ.2554 ณ ศูนย์อพยพผู้ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วม ราชมิ่งคลาภิฬาสถาน หัวหมาก โดยตน และ ผศ.ประมา ศาสตรระจฤจิ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม ได้นำทีมงาน ซึ่งเป็นการระดมนิสิต นักศึกษา บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ทั้งศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่า รวมถึงจิตอาสาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติขององค์การยูเนสโก มาช่วยฟื้นฟูและบำบัดทางจิตให้แก่ผู้ได้รับผลกระทบจากอุทกภัย

"ผู้ประสบอุทกภัยในขณะนี้ยังอยู่ในอาการตกใจ หวาดกลัว การใช้ "ศิลปกรรมบำบัด" ประกอบด้วย ดนตรี ศิลปะ การแสดง และการออกแบบ จากทรัพยากรคน สิ่งของ และวิชาชีพ

ทางศิลปกรรมศาสตร์ จะช่วยให้ชาวบ้านได้คลายเครียดและลืมทุกข์ได้บ้าง" ผศ.สินีนาถกล่าว  
สำหรับกิจกรรมโครงการ "ศิลปกรรมบำบัด" มีทั้งการวาดภาพสีน้ำ ศิลปะการเขียนเส้น กา  
แสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล จนกระทั่งรำวง โปงลาง นาฏศิลป์พื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้านไทย  
ที่เชิญชวนให้ผู้ประสบภัยมาร่วมกิจกรรมนันทนาการต่างๆ นอกเหนือจากกิจกรรมด้านศิลปะใน  
รูปแบบการแสดงสนุกสนานรื่นเริง และเปิดโอกาสให้ทุกคนได้ถ่ายทอดจินตนาการอย่าง  
สร้างสรรค์แล้ว ยังจัดเวิร์กช็อปสอนทำเครื่องประดับจากเชือก ขณะเดียวกันทาง มศว ยังได้ทำ  
แบบสอบถามสำรวจผลกระทบเรื่องราวได้และการประกอบอาชีพ เพื่อนำมาวิเคราะห์และจัด  
โครงการเพื่อจัดหลักสูตรอบรมการส่งเสริมอาชีพระยะสั้น ร่วมกับสำนักนายกรัฐมนตรื เพื่อ  
ช่วยเหลือผู้ได้ผลกระทบหลังน้ำลด

ทั้งนี้ อาจารย์สินีนาถได้แบ่งกลุ่มผู้อพยพเป็น 3 กลุ่ม เพื่อจัดกิจกรรม สำหรับกลุ่มที่ 1  
คือ ผู้มีอาการซึมเศร้า มีอาการทางจิตที่รุนแรง หากไม่ได้รับการดูแลเอาใจใส่อาจทำร้ายตนเอง  
และผู้อื่น จึงใช้ศิลปกรรมบำบัดด้วยการวาดภาพและการระบายสี ควบคู่กับการดูแลของ  
จิตแพทย์ กลุ่มที่ 2 ผู้ที่ไม่มีอาการซึมเศร้าเป็นเพียงความกังวล ปราศจากรอยยิ้ม ควรได้รับการ  
จัดกิจกรรมที่คลายเครียด เช่น ชมการแสดง ดนตรี เพื่อลืมความทุกข์ไปชั่วขณะหนึ่ง รอเวลาใน  
การคลี่คลายของภาครัฐที่จะฟื้นฟูที่อยู่อาศัยจนสามารถกลับไปพำนักอยู่ที่บ้านได้ตามปกติ  
ส่วนกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มผู้ที่กังวลในอนาคตที่จะขาดรายได้ ไร้ที่ทำมาหากิน ประชาชนในกลุ่มนี้  
ต้องเริ่มส่งเสริมการประกอบอาชีพกันใหม่ โดยต้องได้รับการสำรวจประเภทอาชีพที่ได้รับ  
ผลกระทบหลังจากสถานการณ์อุทกภัย จัดทำฐานข้อมูลผู้ได้รับผลกระทบ และจัดทำหลักสูตร  
การอบรมอาชีพเพื่อช่วยเหลือต่อไป ซึ่งโครงการช่วยเหลือฟื้นฟูเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจาก  
อุทกภัย พ.ศ.2554 คณะศิลปกรรมศาสตร์เราได้ดำเนินการร่วมกับสำนักนายกรัฐมนตรืเตรียมที่  
จะจัดสัญจรไปตามศูนย์อพยพผู้ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วมจุดต่างๆ โดยใช้ศิลปกรรมบำบัดเข้า  
ช่วยสังคมให้ดีขึ้นต่อไป

หากใครที่มีอาการเข้าข่าย หรือแม้กระทั่งมีความผิดปกติทางจิตใจในช่วงนี้ คงไม่ละเลย  
ที่จะไปร่วมกิจกรรมคลายเครียด และเข้ารับการตรวจรักษาจากจิตแพทย์ที่รวมตัวกันมาร่วม  
โครงการฟื้นฟูเยียวยา ที่สำคัญการทำใจตั้งหลักให้ได้ แม้จะเสียอะไรไป แต่ก็อย่าให้ใจเสีย จะ  
เป็นวิธีที่ดีที่สุดที่ช่วยให้ผู้ประสบภัยผ่านพ้นช่วงวิกฤตินี้ไปได้