



ข่าวประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน  
๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวัน ที่ ๒๑ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๘

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้

<http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ชม'การเสด็จเลียบพระนคร'ผ่านจิตรกรรม ถ่ายทอดประวัติศาสตร์เทิดไท้องค์ราชัน

ภาพจิตรกรรมบันทึกเหตุการณ์ครั้งสำคัญที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จประทับพระที่นั่งราชยานพุดตานทอง เพื่อเสด็จเลียบพระนครครั้งแรกเมื่อปี 2493 และในครั้งที่ 2 ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ เมื่อปี 2506 เป็นผลงานการสร้างสรรคที่เกิดจากความจงรักภักดีต่อองค์ราชันของสาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง รวมถึงต้องการให้คนไทยโดยเฉพาะคนรุ่นใหม่รับรู้ถึงพระราชพิธีโบราณที่เคยเกิดขึ้น ซึ่งหลังจากการเสด็จเลียบพระนครทั้ง 2 ครั้งนั้น ก็ยังไม่มีเสด็จพระราชดำเนินโดยขบวนพยุหยาตราใหญ่ทางสถลมารคอีกเลย นับเป็นการถ่ายทอดภาพประวัติศาสตร์ที่ควรค่าแก่การไปชมชมตอนนี้ผลงานกำลังจัดแสดงใน นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว "กรุงเทพมหานคร อมรรัตนโกสินทร์" ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยกำหนดจัดแสดงถึงสิ้นเดือนกันยายนนี้

ผศ.สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เจ้าของผลงานศิลปกรรม เล่าถึงการจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้ว่า ตลอด 84 พรรษา ทรงเสด็จพระราชดำเนินไปทั่วแผ่นดินไทย ในการแสดงเนื้อหาของภาพที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในกรุงเทพฯ คนไทยจะรับรู้ถึงความห่วงใยที่พระองค์มีต่อชาวไทย ซึ่งมีเหตุการณ์สำคัญอยู่ 2 ครั้ง即在หลวงเสด็จประทับพระที่นั่งราชยานพุดตานทอง เพื่อเสด็จพระราชดำเนิน โดยมีริ้วขบวนพยุหยาตราทางบก วันที่ 5 พฤษภาคม 2493 และครั้งที่ 2 วันที่ 7 ธันวาคม 2506 และไม่มีพระราชพิธีลักษณะนี้อีก ตนนำข้อมูลจากภาพถ่ายใน

อดีต และจากการอ่านหนังสือเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระองค์ที่เกิดขึ้นในกรุงเทพฯ มาเป็น  
ต้นแบบความคิด

"การเสด็จเลียบพระนครครั้งที่ 2 ในหลวงทรงเครื่องเต็มตามโบราณราชประเพณี เสด็จประทับ  
พระที่นั่งราชยานพุดตานทอง ขบวนเคลื่อนผ่านประตูพินาศ ไชยศรี ประตูวิเศษไชยศรี เลี้ยวตามถนน  
หน้าพระลาน ถนนราชดำเนิน ซ้ำสะพานผ่านฟ้าฯ ไปตามถนนจักรพงษ์ ถึงบางลำพูเลี้ยวไปตามถนน  
พระสุเมรุ ถึงหน้าวัดบวรฯ รื้อขบวนดูงามสง่าน่าชม มีข้าราชการ ทหาร นิสิต นักเรียน แต่งกายตาม  
ประเพณีโบราณเดินในขบวน ประชาชนก็เฝ้าฯ รับเสด็จ ชื่นชมพระบารมีอย่างใกล้ชิด รวมทั้งถวายพระ  
พร เป็นภาพมุมกว้างที่เห็นความปลื้มปิติ ความตื่นตาตื่นใจของผู้คนในเหตุการณ์สำคัญนี้ สีสนของราช  
ประเพณีก็ประทับใจ อยากถ่ายทอดด้วยเส้นสีและรอยแปรงของตัวเอง" ศิลปินอาจารย์กล่าว  
นอกจากการบันทึกเหตุการณ์สำคัญในอดีตผ่านงานศิลปะร่วมสมัยแล้ว สาธิตยังชวนคนดูงานย้อนกลับ  
ไปสู่อดีตของสังคมกรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมร ที่มีความสุขสงบ สันติ ซึ่งเขายืนยันแตกต่างอย่างสิ้นเชิงกับ  
กรุงเทพฯ ในช่วงเวลาหลายปีที่ผ่านมา ซึ่งมีการชุมนุมของเสื้อเหลือง เสื้อแดง และเหตุการณ์รุนแรงต่างๆ  
กรุงเทพฯ จะกลับไปเหมือนในอดีตได้หรือไม่ ยังเป็นสิ่งที่สังคมวิพากษ์วิจารณ์ แต่สิ่งที่ยังคงอยู่  
เหมือนเดิม คือ พื้นที่และสถาปัตยกรรมงดงาม

"อยากให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์เมืองเก่า รวมถึงสถาปัตยกรรม  
ดั้งเดิมให้คงอยู่ ไม่รื้อทำลายตึกอาคารสร้างสิ่งใหม่ โดยเฉพาะในพื้นที่เกาะรัตนโกสินทร์ นอกจากนี้  
ชุมชนก็สำคัญต้องเข้ามามีส่วนร่วมดูแลรักษาพื้นที่ความงดงามให้กลับมา ไม่บุกรุกหรือทำลาย เชื่อว่าเก่ากับ  
ใหม่สามารถอยู่ร่วมกัน ได้อย่างกลมกลืน หากมีแผนการจัดการที่ดีและยั่งยืน"  
สำหรับการสร้างงานจิตรกรรมนี้ ศิลปินยึดโครงสร้างของภาพเป็นสำคัญ แต่ในเรื่องราวของสีสนหรือ  
การสร้างบรรยากาศในภาพ เขาบอกว่าได้ใช้จินตนาการปรุงแต่งด้วยตนเอง สะท้อนบรรยากาศของ  
กรุงเทพฯ ที่รุ่งโรจน์จากอดีตจนทุกวันนี้

"โครงสร้างมาจากประวัติศาสตร์ จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ผมทำหน้าที่ฉายภาพเก่าเล่าเป็น  
ผลงานรูปแบบศิลปะร่วมสมัยด้วยชั้นเชิงของคนที่ชอบใช้สีสดแทรกในสรรพสิ่ง เล่นสีสน แสง  
บรรยากาศ รวมถึงมีอิสระในการแสดงออก สำหรับภาพเสด็จเลียบพระนครครั้งที่ 2 ทุ่มเทมาก ถือเป็น  
มาสเตอร์พีซ ใช้เวลาวาด 1 ปีเต็ม จากกันยายนปี 53 มาเสร็จกันยายนนี้เอง แต่ไม่ได้เขียนทุกวัน ก็เป็น  
ภาพขนาดใหญ่ที่สุดในชีวิตที่เคยทำมา ตั้งใจเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวครบ 7 รอบ  
ต้องไปดูสถานที่จริง ถ่ายภาพบันทึกสถาปัตยกรรมต่างๆ เพื่อให้การจัดวางใกล้เคียงสภาพความเป็นจริง  
ที่สุด" ศิลปินผู้รักภักดีกล่าวทิ้งท้าย พร้อมเชิญชวนให้คนไทยไปชมนิทรรศการ ซึ่งยังมีผลงานถ่ายทอด  
ประวัติศาสตร์สำคัญๆ อีกหลายชิ้น ทั้งพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จเลียบพระนคร ปี 2475  
ภาพในหลวงเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 60 ปี ตลอดจนภาพพระพักตร์พ่อหลวงของคนไทย คุณแล้ว  
งดงามและเป็นสุข

